

Аннотация к рабочей программе

Вариант 2.2

Предмет: Изобразительное искусство

Цели:

формирование художественной культуры слабослышащих и позднооглохших учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи:

-воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, готовности выражать и отстаивать свою позицию в искусстве и через искусство;

-развитие воображения, творчества, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

-освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека;

-овладение элементарной художественной грамотой, приобретение опыта работы в различных видах художественной деятельности и различными материалами.

-развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и окружающего мира, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, а также:

-воспитание у учащихся доброжелательности, отзывчивости, душевной красоты, гражданского отношения к явлениям и событиям окружающей действительности;

-воспитание интереса и любви к искусству, развитие стремления к познанию действительности посредством искусства;

-развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства; ознакомление учащихся с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;

-развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения учащихся;

-усвоение учащимися элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, формирование умения

самостоятельно выполнять сюжетные рисунки.

Количество часов в год/ в неделю:

Год обучения	Количество часов в год	Количество часов в неделю
1	33	1
2	34	1
3	34	1
4	34	1
5	34	1

УМК:

Коротеева Е. И. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь» / Е. И. Коротеева, Л.А. Неменская – М.:Просвещение 2014г.

Неменский Б. М.. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. (1-4 класс). М - Просвещение. 2014г.

Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Каждый народ-художник. (1-4 класс) Горяева Н.А., Неменская Л.А. и др. М- Просвещение. 2014.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою родину;
- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда;
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества (с учётом возможного для третьеклассника уровня общего и речевого развития);
- бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;
- проявление эстетических потребностей, понимание ценностных ориентиров;

понимание смысла учения, осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний, проявление учебной дисциплины;

стремление к использованию приобретённых знаний и умений, в том числе в самостоятельной художественной деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;

проявление творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;

привычка к организованности, порядку, аккуратности;

стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;

любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нём; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта;

адекватные представления о собственных возможностях, способностях и ограничениях; осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;

умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / не получилось); принятие факта существования различных мнений, в том числе в отношении понятий «красиво/не красиво»; развитие и проявление этических чувств (доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания удачам/неудачам одноклассников);

установка на безопасный труд;

наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;

умение и готовность вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности и в связи с возникающими жизненными ситуациями;

развивающаяся способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, – коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха (во внеурочной деятельности);

свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учетом возможностей других членов коллектива.

Метапредметные результаты:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;

наличие элементарных представлений, отражающих существенные связи и отношения между изучаемыми объектами, явлениями;

использование полученных ранее сведений и расширение собственных представлений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в ходе изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;

познавательная и личностная рефлексия;

формирование умения находить с помощью учителя наиболее эффективный способ достижения результата и средств осуществления деятельности;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

овладение умениями понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха (по возможности исправлять допущенную ошибку, запоминать положительный и отрицательный опыт и использовать его в других ситуациях);

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета;

понимание элементарных знаково-символических средств представления информации; чтение и использование схем, чертежей, выкроек и др. при решении учебных и практических задач;

свободное ориентирование в учебной книге (на страницах учебной книги, в условных обозначениях), привлечение материала учебников разных лет для решения учебных задач;

поиск (под руководством и с помощью учителя) в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет дополнительной информации при решении поставленных задач в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Предметные результаты:

Обучающиеся узнают:

характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
элементарно – о деятельности художника, декоратора, скульптора;
фамилии наиболее известных художников и их картины;
приёмы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
названия промежуточных цветов (желто-зеленый и др.) и способы их получения;
требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
элементарные средства выразительности рисунка (своеобразие композиции, использование разнообразной штриховки, удачные сочетания цветов и т. д.);
основной закон линейной и воздушной перспективы, цветоведения;
отличительные признаки различных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (масло, акварель, гуашь, бронза, мрамор, дерево, фарфор);
речевой материал, изучаемый на уроках изобразительного искусства.

Учащиеся будут иметь представление:

о роли изобразительного искусства в жизни общества;
об особенностях пейзажного жанра (сельский, городской пейзаж), о связи искусства с природной средой (элементарно);
о роли эскиза и зарисовки с натуры в работе художника.

Учащиеся получают возможность научиться:

создавать композиции на основе наблюдения окружающей действительности;
передавать в рисунке глубину открытого пространства и замкнутого пространства (пол и задняя стена);
учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве;
добиваться зрительного равновесия изображения; согласовывать элементы декоративной композиции с общим замыслом.