

Вариант 2.3

Предмет: изобразительное искусство.

Цели:

- использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося;
- воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Количество часов в год/ в неделю:

Год обучения	Количество часов в год	Количество часов в год
1	33	1
2	34	1
3	34	1

4	34	1
5	34	1

УМК:

— Коротеева Е. И. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь» / Е. И. Коротеева, Л.А. Неменская – М.:Просвещение 2014г.

Планируемые результаты:

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.
- формирование целостного взгляда на мир.
- развитие мотивов учебной деятельности
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения;
- различать и знать названия цветов, сказочных героев.
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка.
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах

художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности.

- проявление желания изображать увиденное или передавать свои чувства, интереса к освоению элементарных форм художественного ремесла;
- умение получать эстетическое удовольствие от собственной художественной деятельности;
- самостоятельное планирование хода работы; рациональная организация своей деятельности в художественном творчестве; самостоятельное выполнение художественной работы;
- осуществление контроля в ходе работы; исправление своего рисунка (изделия); сравнение своего рисунка (изделия) с изображаемым предметом; составление словесного отчёта о проделанной работе; анализ своего рисунка (изделия) и рисунка (изделия) другого ученика, отмечая в работе достоинства и недостатки