**Программа коррекционного курса**

**« Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»**

**вариант 2.3**

(1-9 классы)

ГОУ ЯО «Ярославская школа - интернат № 7»

на 2020-2021 учебный год**.**

**(индивидуальные занятия )**

Данная рабочая программа создана на основе следующих **нормативных документов:**

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

- Федеральный закон РФ от 03.05.2012г. № 46-ФЗ « О ратификации Конвенции о правах инвалидов»;

- Указ Президента РФ от 01.06.2012г. № 761 **"**О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы";

- Федеральный закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями на 30 октября 2017 года);

- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1015 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-5 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по АООП для обучающихся с ОВЗ» (с 01.06. 2016.)

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г.\_N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

- Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся на основе ФГОС (проект). 2014.

- Устав ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат № 7»;

- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат № 7»

- Письмо Департамента образования Ярославской области № 23/01-10 от 12.01.06. «Рекомендации по разработке и утверждению рабочих программ учебных курсов»;

- Положение о рабочей программе ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат № 7» от 13.11.2013 г.

- Программы СКОУ 1,2 вида 2006

- Приказ Министерства образования РФ от 10.04.2002г. №29/2065-п «Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учрежденй для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»

- Приказ Министерства науки и образования РФ от 06.10.2009г. №373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Рабочая программа  **по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи** за курс [начального общего образования](https://pandia.ru/text/category/nachalmznoe_obshee_obrazovanie/)  и основного общего образования разработана в соответствии с требованиями к результатам (личностным, предметным) освоения адаптированной основной [общеобразовательной программы](https://pandia.ru/text/category/obsheobrazovatelmznie_programmi/) начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащие, варрант 2.3) в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной [общеобразовательной программы](https://pandia.ru/text/category/obsheobrazovatelmznie_programmi/) для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с глубоким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха, имеющих умственную отсталость (интеллектуальные нарушения). На основе коррекционной программы **по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи создаётся индивидуальная программа на каждого обучающегося.**

**Рабочая программа реализует следующие цели обучения:**

- развитие речевого слуха обучающихся для овладения речью как средством общения и познания окружающего мира, создание условий для активизации собственного потенциала слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно- имплантированных обучающихся.

**Изучение предмета способствует решению следующих задач:**

- развитие слухового восприятия;

-развитие произносительных навыков;

-развитие речи и языковой способности как важнейшего условия реабилитации и социализации слабослышащих обучающихся;

-формирование коммуникативных универсальных учебных действий.

**Место курса в учебном плане**

Обязательные специальные занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включены ***во внеурочную деятельность***, являющейся неотъемлемой частью реализации АООП.

На изучение коррекционного курса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья отводится 1-2 часа.

**Общая характеристика учебного предмета**

Индивидуальные занятия **по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи** являются одной из форм обучения произношению, которые позволяют обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывая состояние его слуха, способности к овладению звуковой речи.

Содержание индивидуальных занятий зависит от результатов обследования речи обучающегося с нарушением слуха в начале учебного года.

Коррекционные (индивидуальные и групповые) занятия **по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи** проводятся с обучающимися на протяжении всего периода обучения в школе.

*Структура индивидуального занятия:*

*I  часть* *–* **формирование произносительной стороны речи**

*II  часть* - **формирование речевого слуха**

*Коррекционно-развивающие задачи:*

-Развитие подвижности органов [артикуляционного](https://pandia.ru/text/category/artikulyatciya/) аппарата.

-Работа над плавным, длительным ротовым выдохом.

-Формирование умения пользоваться голосом нормальной высоты и силы без грубых отклонений от нормального тембра.

-Постановка на слухо-зрительной основе по подражанию, с использованием всех сохранных анализаторов, с помощью зондов); коррекция звука; автоматизация произношения звука в начальной, конечной, интервокальной позициях на материале слогов, слов, предложений, текста; [дифференциация](https://pandia.ru/text/category/differentciya/) звуков.

-Формирование [фонетически](https://pandia.ru/text/category/fonetika/) внятной, выразительной устной речи обучающихся, соблюдение ими словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил [орфоэпии](https://pandia.ru/text/category/orfoyepiya/).

-Развитие слухового восприятия обучающихся (с кохлеарным имплантом, индивидуальными слуховыми аппаратами и без слуховых аппаратов) на различном речевом материале (тексты разных жанров и стилей, материал фронтальных уроков, фразы разговорно-обиходного характера, словосочетания и отдельные слова, материалы с общеобразовательных уроков).

-Развитие [фонема](https://pandia.ru/text/category/fonema/)тического слуха обучающихся, воспитание «тонких» слуховых дифференцировок.

-Закрепление произносительных навыков на речевом материале занятия.

Продолжительность индивидуального занятия  **по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи** составляет 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия.

**Результаты изучения курса**

**Личностные результаты:**

- умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации, проявляя гибкость в [вариативности](https://pandia.ru/text/category/variatciya/) высказываний; умение обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи; владение простыми навыками поведения в споре со сверстниками; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие );

**-**владение достаточным запасом фраз и определений для передачи личных впечатлений, их взаимосвязи с явлениями окружающего мира, впечатлений, наблюдений, действий, коммуникации и взаимодействия с другими людьми в пределах расширяющегося личного пространства;

-иметь достаточный запас фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса; адекватно применять те речевые средства, которые соответствуют коммуникативной ситуации ;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов [учебной деятельности](https://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/); формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей [коллективной](https://pandia.ru/text/category/koll/) деятельности;

- владение достаточным запасом фраз и определений для передачи личных впечатлений; представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;

- продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками на основе словесной речи при решении творческих задач,

- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;

- развитие мотивов постоянного пользования средствами электроакустической коррекции, навыков их применения;

- пользоваться двумя индивидуальными слуховыми аппаратами, или аппаратом и имплантом, или двумя имплантами: владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела.

**Предметные результаты:**

- восприятие на слух с помощью двух индивидуальных слуховых аппаратов, или аппарата и импланта, или двух имплантов текстов, диалогической и монологической речи, речевого материала обиходно-разговорного характера;

- воспитание потребности в словесной речи, формирование речевого поведение на основе интенсивного развития нарушенной слуховой функции;

- развитие сознательного использования речевых возможностей в разных условиях общения для реализации полноценных социальных связей с окружающими людьми;

- пользование голосом, речевым дыханием, воспроизведение звуков речи и их сочетаний, распределение дыхательных пауз с выделением синтагмы при чтении, пересказе;

- изменение силы голоса, необходимого для выделения логического ударения. Выделение ритмической структуры слова, фразы, воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации, с передачей эмоциональной окрашенности речи;

- различение правильного и неправильного произнесение звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы);

- правильное произнесение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произнесение звуков в слогах и словах, дифференцированное произнесение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения;

- произношение слова слитно на одном выдохе, определение количества слогов в слове, фразе, изменение силы голоса в связи со словесным ударением;

- соблюдение повествовательной и вопросительной интонацию при чтении текста, воспроизведение побудительной (повелительной) и восклицательной интонации; самостоятельное использование основных правил орфоэпии в речи.

- умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;

- грамотное использование произносительной стороны речи обучающихся;

- контроль за собственным произношением;

- освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи;

- соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;

- восприятие на слух (с аппаратами) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;

- достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;

- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

 - умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания.

**Основное содержание учебных предметов коррекционного курса:**

 **по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи**  **(индивидуальные занятия)**

**Цели программы:**

- оказание системы комплексной помощи слабослышащим обучающимся с интеллектуальной недостаточностью в освоении основной образовательной программы. В коррекции недостатков в физическом или психическом развитии обучающихся, в их социальной адаптации;

**–** формирование речевого слуха обучающихся для овладения речью как средством общения и познания окружающего мира;

- формирование у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры, индивидуальных слуховых аппаратов, КИ;

- создание условий для активизации собственного потенциала слабослышащих обучающихся.

**Задачи программы**:

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слуховой и слухозрительной основы восприятия устной речи; развитие мотивации овладения устной речью, устной коммуникации со слышащими людьми;

- формирование и развитие внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи, навыков самоконтроля за произносительной стороной речи; осуществление контроля и оценки своих речевых действий;

- формирование произносительной стороны устной речи;

- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи обучающихся;

- развитие речи и языковой способности как важнейшего условия реабилитации и социализации слабослышащих учащихся; формирование коммуникативных умений осуществлять элементарное взаимодействие с речевыми партнерами на основе устной речи; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов – давать краткие и полные речевые ответы, при восприятии заданий – выполнять их, давать краткий или полный речевой комментарий к собственным действиям; при восприятии сообщений – повторять их; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; выражать в элементарных речевых высказываниях просьбу, сведения о себе, собственной деятельности, своей семье, своем самочувствии и др.; отвечать на вопросы по содержанию воспринятых слухозрительно или на слух коротких текстов диалогического и монологического характера;

- восприятие и анализ поступающей речевой информации;

- реализация в устных высказываниях произносительных возможностей и умений, сформированных при овладении грамматической структурой русского языка.

**Формирование речевого слуха.**

**Основное содержание учебного предмета «Формирование речевого слуха».**

**Цель предмета:**

**–** формирование речевого слуха обучающихся для овладения речью как средством общения и познания окружающего мира.

**Коррекционно – развивающие (специальные) задачи:**

- формирование речевого слуха учащихся (с индивидуальными аппаратами и без аппаратов) на различном речевом материале (слова, словосочетания, фразы) разговорно-обиходного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных дисциплин, а также тексты разных жанров и стилей;

- формирование фонематического слуха учащихся, воспитание «тонких» слуховых

дифференцировок.

При характеристике содержания работы по формированию речевого слуха у обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности:

* слуховой словарь – это речевой материал (слова, словосочетания и фразы), который воспринимается учащимися на слух в процессе специальной слуховой тренировки;
* речевой материал, знакомый по звучанию, - это материал, неоднократно воспринимающийся учащимися в различных модальностях: слухозрительно и на слух;
* речевой материал, незнакомый по звучанию, - это материал, предъявляющийся школьникам сразу на слух, без предварительного слухозрительного восприятия;
* различение - восприятие речевого материала слухозрительно или на слух в условиях ограниченного наглядного выбора (при использовании предметов, картинок, табличек с речевым материалом и др.) сразу после предъявления учителем образца его звучания;
* опознавание - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию, вне ситуации наглядного выбора;
* распознавание – восприятие на слух незнакомого по звучанию речевого материала вне ситуации наглядного выбора.

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанного с [учебной деятельностью](https://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/) и с изучением общеобразовательных предметов.

Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов текстов (до 15—20 предложений).

Проведение тренировки в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

-в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);

-вне ситуации;

-в изолированных от шума помещениях;

-в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала - с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

 **Формирование речевого слуха** обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа.

 Распределение учебного материала по годам обучения.

 1-9 классы (1-9 годы обучения)

 **1 класс (1 год обучения)**

 **Первая четверть**

 Восприятие на слух с помощью ЗУА или индивидуальных СА и без СА ( на оптимальном для обучающихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, коротких фраз):

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Включи аппарат .Как тебя зовут?*

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Игрушки», «В умывальной комнате», «Учебные вещи», «Части тела, лица», «Растения», а также математической терминологии и заданий (сначала в условиях ситуации, а затем- вне её).

Восприятие на слух незнакомых текстов, состоящих из 4-5 коротких предложений, составленных из знакомых по значению слов(сначала в условиях ситуации, а затем- вне её), по темам: «Класс», «Школа», «Дежурный».

 **Вторая четверть**

Восприятие на слух со стационарной ЗУА (обучающимся с III степенью тугоухости) и с индивидуальными СА(обучающимся с I и II степенью тугоухости) знакомого по значению речевого материала вне (ситуации):

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Какая сегодня погода? Как зовут твою учительницу? Скажи за экраном;*

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: « В столовой. Продукты питании»,» Спальная комната», «Одежда и обувь», «Овощи, фрукты» а также математической терминологии.

Восприятие на слух незнакомых текстов, состоящих из 5-6 коротких предложений, содержание которых близко личному опыту обучающихся по темам: «В первом классе», « Осень», «Зима».

Обучение обучающихся с 1 степенью тугоухости восприятию на слух шёпотной речи.

 **Третья четверть.**

Восприятие на слух с индивидуальными СА(обучающимся с I ,II , III степенью тугоухости) речевого материала :

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Кто вчера был дежурный? Где работает твоя мама?*

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Учебные вещи»,»Признаки предметов по цвету», «На школьной кухне», «Зимние каникулы», «Мамин праздник», а также математической терминологии и заданий.

Восприятие на слух незнакомых текстов, состоящих из 6-7 предложений, содержание которых близко личному опыту обучающихся и наблюдениям обучающихся по темам: «Новый год», «Семья», «Зима».

 **4 четверть**

Восприятие на слух речевого материала :

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Что вы делали на уроке математики? …чтения? Положи книгу на стол. Когда будут летние каникулы?*

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Части тела человека», «Весна», «Растения», , а также математической терминологии и заданий.

Восприятие на слух незнакомых текстов, состоящих из 6-7 предложений по темам: «Весна», «День рождения», «Скоро лето».

 **Обучающиеся к концу 1 класса должны**

воспринимать на слух с помощью СА и без них речевой материал (знакомые по значению слова,словосочетания, фразы разговорно-обиходного характера и относящегося к учебной деятельности обучающихся типа *Возьми мяч. У тебя есть кукла? Возьми семь палочек. Сколько в классе учеников?*

Воспринимать на слух указанный речевой материал :

*а) без СА на расстоянии1-1,3 м ( обучающиеся с I степенью тугоухости),*

*0,3-0,4 м ( обучающиеся с II степенью тугоухости), 5-7 см ( обучающиеся с III степенью тугоухости);*

*б) с СА на расстоянии не менее 1,5-1,7 м ( обучающиеся с I степенью тугоухости), 1-1,2м м ( обучающиеся с II степенью тугоухости) , 0,5-0,7 м*

 *( обучающиеся с III степенью тугоухости).*

*воспринимать на слух с СА тексты (из 5-7 простых предложений), содержание которых близко опыту детей, на более близком расстоянии.*

**2 класс (2 год обучения)**

**Первое полугодие**

Восприятие на слух знакомого по значению речевого материала , ( слов , словосочетаний, фраз :

обиходно-разговорного характера и и относящегося к организации учебной деятельности типа *типа На какой улице ты живёшь? У тебя дома есть телевизор? Какую отметку ты получил (а) сегодня? Достань из коробки пять карандашей .*

*связанного с* изучением общеобразовательных предметов по темам: «Лиственные деревья», «Хвойные деревья», «Школьный врач», «Кто где живёт», а также математической и грамматической терминологии.

Восприятие на слух обучающимися с I степенью тугоухости шёпотной речи

Восприятие на слух текстов, состоящих из 7-8 предложений по темам: «Лето», «В парке», «Наступление зимы», «Осенняя природа».

 Второе полугодие

Восприятие на слух речевого материала, включающего отдельные слова, словосочетания, фразы значение которых обьясняется контекстом(обучающимся с I степенью тугоухости – с 3 четверти, со II степенью тугоухости- с 4 четверти):

обиходно-разговорного характера и и относящегося к организации учебной деятельности типа *типа Что вы делали на уроке изобразительного искусства? Расскажи, что делали ребята на празднике?,Какое время года будет после весны?*

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Подснежник проснулся», «Профессии женщин», «Аптека», «Комнатные растения», « В продовольственном магазине», «Правила гигиены», а также математической и грамматической терминологии и заданий.

Восприятие на слух обучающимися с I степенью тугоухости шёпотной речи

Восприятие на слух текстов, состоящих из -10 предложений по темам: «Зимой в лесу», «Товарищи», «Бабушкины руки», «Каникулы», «Забота о птицах весной», «Школьный двор».

 Обучающиеся к концу 2 класса должны

воспринимать на слух с помощью СА и без них речевой материал ( слова,словосочетания, фразы),включающие отдельные незнакомые слова , фразы, значение которых обьясняемые контекстом : *( обучающиеся с I и II степенью тугоухости).*

обиходно-разговорного характера , относящийся к организации учебной деятельностью обучающихсясвязанный с изучением общеобразовательных предметов типа  *Когда птицы прилетели с юга7,В каком классе учится твоя сестра? На каком уроке дети решают примеры и задачи? Достань учебник из сумки, ручку из пенала.Придумай словосочетание со словами: одна…(+существительное женского рода). Расскажи, как изменилась природа, когда пришла зима.*

*При каком свете светофора можно переходить улицу? Поставь банку на тумбочку, а баночку на столик. Реши уравнение…:*

Воспринимать на слух указанный речевой материал:

 а) без СА на расстоянии не менее 2-2,5 м (обучающиеся с I степенью тугоухости),

0,5-1 м (обучающиеся с II степенью тугоухости), 0,2 (обучающиеся с III степенью тугоухости);

 б) с СА на расстоянии не менее 4 м (обучающиеся с I степенью тугоухости), 1,25-3 м ( обучающиеся с II степенью тугоухости) , 1-1,5 м

 (обучающиеся с III степенью тугоухости).

воспринимать на слух с СА тексты (из 6-9 предложений), содержание которых близко опыту обучающихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.

 **3 класс (третий год обучения)**

***Первое полугодие***

Восприятие на слух речевого материала, включающего отдельные слова, словосочетания, фразы, значение которых объясняется контекстом (обучающимися с III степенью тугоухости):

обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью типа *Что было вчера задано на дом по чтению? Саша делает уроки в школе, а Вася дома. С девяти часов утра до двух часов дня ребята гуляли. Кто помогает тебе. Когда ты дежуришь?*

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Как вести себя на улице», «Профессия», «Берегите свои книги», «Осень», «Домашние животные», «Дружные ребята», а также математической и грамматической терминологии и природоведческого материала.

восприятие на слух текстов (из 7-8 предложений) по темам: «Товарищи», «Школьный огород», «На ферме», «Осень», «Москва», «Забота о животных», «Магазин».

***Второе полугодие***

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Кто из ребят вашего класса катается на коньках лучше всех? В какой класс ты перейдёшь в этом году? Вася пьёт газированную воду с сиропом, а Костя пьёт без сиропа, Скажи, что ты делаешь, когда дежуришь по столовой? И т.п.;*

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Зима», «На вокзале», «Школьная библиотека», «Универмаг», «Весна», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.

Восприятие на слух без аппаратуры шепотной речи.

Восприятие на слух тексов (из 8 - 12 предложений) по темам: «Школьный праздник», «Пограничники», «Экскурсия в парк», «Лесные звери», «Смелость», «Забота о животных».

**Обучающиеся к концу 3 класса должны:**

* воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы, включающие отдельные незнакомые слова, значение которых объясняется контекстом):

обиходно- разговорного характера и связанный с учебной деятельностью типа *Серёжа и Вова взяли удочки и поехали на лодке ловить рыбу. Одноклассники учат Мишу кататься на коньках. Я прочла книгу и сдала её в библиотеку.* и т.п.

связанный с изучением общеобразовательных предметов, типа При каком свете светофора можно переходить улицу? Поставь банку на *тумбочку. А баночку на столик. Реши уравнение: «Первый сомножитель…. Второй неизвестен. Произведение -…. Чему равен второй сомножитель?*» и т.п.

* воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппарата на расстоянии не менее 3-4 м (обучающиеся с I степенью тугоухости), 1 м (обучающиеся со II степенью тугоухости), 0,15-0,3 м (обучающиеся с III степенью тугоухости); б)с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 6-7 м (обучающиеся с I степенью тугоухости), 5-6 м (обучающиеся со II степенью тугоухости), 3 м (обучающиеся с III степенью тугоухости);
* воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов тексты (из 8-12 предложений) на более близком расстоянии.

**4 класс (четвёртый год обучения)**

***Первое полугодие.***

Восприятие на слух и слухо-зрительно речевого материала:

 - обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа: *Что ты хочешь пожелать своему товарищу в день рождения? Где ты будешь отмечать свой день рождения в этом году? Послушай предложение и скажи, когда это бывает: «В лесу пахнет грибами, душистой земляникой, громко поют птицы», и т. п.*

- связанного с изучением общеобразовательных дисциплин по темам: «Лес», «Наша Родина», «Наши дела», «Моя квартира», «Зима», а также математической и грамматической терминологии, заданий, природоведческого материала.

Восприятие на слух и слухо-зрительно текстов (из 10-13 предложений) по темам: «В лесу», «Забота о животных», «Смелые ребята», «Помощь маме».

***Второе полугодие*.**

Восприятие на слух и слухо-зрительно речевого материала:

 - обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа: *Какие передачи по телевизору ты смотрел(-а)на этой неделе? Какой месяц наступил, если сначала года прошло три (…) месяца? Галя иногда опаздывает на урок, а… всегда приходит вовремя и т. п.*

- связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «О профессиях родителей», «Наши праздники «День космонавтики», «Явления природы», а также математической и грамматической терминологии, заданий и природоведческого материала.

Восприятие на слух и слухо-зрительно текстов (из 10-15 предложений) по темам: «Собака – друг человека», «Любовь к природе», «Забота о товарищах», «Смелость», «Повадки животных», «Честность».

**Обучающиеся к концу 4 класса должны:**

* воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно- разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов, типа *Колина мама рассказала ребятам, где она работает, для кого она готовит обеды. Послушай загадку и отгадай: «Меня не растили, из снега слепили; холодная, большая – кто я такая?» Длина прямоугольника…, ширина…; чему равна площадь прямоугольника? Когда ты утром просыпаешься, ты сразу встаёшь с постели или нет? Придумай предложение с предлогом «для» в сочетании с существительным женского рода* и т.п.
* воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппарата на расстоянии не менее 4 м (обучающиеся с I степенью тугоухости), 2 м (обучающиеся со II степенью тугоухости), 0,3-0,4 м (обучающиеся с III степенью тугоухости); с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 8-9 м (обучающиеся с I степенью тугоухости), 7-8 м (обучающиеся со II степенью тугоухости), 3,5-5 м (обучающиеся с III степенью тугоухости);
* воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов тексты (до 9-15 предложений) на более близком расстоянии.

**5 класс (5 год обучения)**

**Первое полугодие**

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью *типа Не клади в книгу карандаш, ручку-можно порвать переплёт. К классе холодно, а товарищ открыл окно- очём ты попросишь товарища? и т. д.*

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Береги лес», «Корабли», «Школьные кружки» «Все –для всех», «Чем пахнут ремёсла?», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.

Восприятие на слух текстов (до 15-17 предложений) и заданий к ним по темам: «Забота о природе», «Города-герои», «Для чего руки нужны».

 **Второе полугодие**

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью типа *Скажи, что ты говоришь, что ты говоришь, когда прощаешься с товарищами. Тебе нужно отправить посылку, ты не знаешь, где находится почта, -что ты спросишь у прохожего? Скажи, пожалуйста, ты сам(а) просыпаешься утром или тебя кто-нибудь будит? и т. п.*

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Труд детей в школе», «Дружба – наша помощница», «Внешний вид товарища», «День космонавтики», «Спорт», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.

Восприятие на слух текстов (до 15-20 предложений) и заданий к ним по темам: «Кем быть и кем не быть?», «Явления природы», «Космонавты»

Обучающиеся к концу 5 класса должны

воспринимать на слух и индивидуальными СА и без СА речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов типа *Обращаться с книгой надо бережно и аккуратно, потому что над ней трудилось много людей .Анна Михайловна рассказала девочкам, что во время войны у неё погибли муж и два сына, теперь она живёт одна. За какое время Земля совершает один полный оборот вокруг Солнца? Послушай сложное предложение, назови придаточное предложение: «Саша не пришёл в школу, потому что он заболел» и т. п.*

*воспринимать на слух тексты до 15-20 и более предложений, сложные по содержанию;*

*воспринимать на слух весь речевой материал:*

*а) без СА на расстоянии 6 м ( обучающиеся с I степенью тугоухости),*

*3-3,5 м ( обучающиеся с II степенью тугоухости), 0,3-,0,5 м ( обучающиеся с III степенью тугоухости);*

*б) с СА на расстоянии не менее 10-12 м ( обучающиеся с I степенью тугоухости), 6-8 м ( обучающиеся с II степенью тугоухости) , 5-6 м*

 *(обучающиеся с III степенью тугоухости).*

***6 класс (6 год обучения)***

 Восприятие на слух с помощью индивидуальных СА и без СА речевого материала:

 а) связанного с учебной деятельностью обучающихся и обиходно-разговорного характера типа *Почему мы ястреба и орла называем хищными птицами? Какая дробь больше:…или…? Проветривайте чаще все помещения. Придумай словосочетание по схеме: какой (-ое)? +что? Какие ты знаешьспортивные игры? Расскажи содержание просмотренного фильма. Ты сам(а) просыпаешься утром или тебя кто-нибудь будит? Зелёные насаждения очищают воздух очищают воздух, береги их. Придумай предложение с обращением. Если неизвестное число разделить на… и к частному прибавить…, то получится…. Как вы думаете, чем полезен спорт? Как выражают благодарность? и т. п.*

*б)*  связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Родная природа», «Школьная жизнь», «Наша Родина», «Праздники», «Книга - твой друг» , «Транспорт», « Как вести себя в общественных местах», «Занимайся спортом».

Восприятие на слух текстов (до 15-20 предложений) и заданий к ним по тем же темам, а также по теме «День космонавтики».

Обучающиеся к концу 5 класса должны

воспринимать на слух и индивидуальными СА и без СА речевой материал (слова, словосочетания, фразы), произносимый как учителем, так и товарищами на комфортном для восприятия расстоянии , связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов , а также обиходно-разговорного характера,воспринимать на слух с СА тексты до 15-20 предложений;

слышать с индивидуальными СА ошибки в произношении товарищей( в соблюдении интонации, словесного ударения, в воспроизведении звукового состава слова);

*воспринимать в условиях относительной изоляции от шума весь речевой материал, произносимый учителем, на слух не менее:*

*а) без СА на расстоянии 6 м ( обучающиеся с I степенью тугоухости),*

*3,5 м ( обучающиеся с II степенью тугоухости), 0,3-,0,5 м ( обучающиеся с III степенью тугоухости);*

*б) с СА на расстоянии не менее 10-12 м ( обучающиеся с I степенью тугоухости), 8-10 м ( обучающиеся с II степенью тугоухости) , 5-6 м*

 *( обучающиеся с III степенью тугоухости) и на более близком расстоянии- голоса товарищей.*

 ***7 класс (7 год обучения)***

 Восприятие на слух с помощью индивидуальных СА и без СА речевого материала:

а) связанного с учебной деятельностью обучающихся и обиходно-разговорного характера  *Разбери слово по составу. Как изменяются существительные? Назови меры времени. Скажи, как ты заботишься о заболевших друзьях и родных. Как надо относиться к хлебу и почему? Какое значение имеют растения в жизни людей? На сколько число… больше числа ? Слова автора, кавычки. История рассказывает о мужестве русского народа. Назови прославленного героя Отечественной войны 1812 года. Как ты считаешь, ты любишь своих товарищей? т. п.*

 *б)*  связанного с изучением общеобразовательных дисциплин по темам: «Родная природа», «Труд людей», «Береги маму».

Восприятие на слух текстов ( 20 предложений и более) и заданий к ним по тем же темам, а также по темам: « Школьная жизнь», «Народное искусство», «Страницы истории».

 Обучающиеся к концу 6 класса должны

воспринимать на слух и индивидуальными СА и без СА речевой материал (слова, словосочетания, фразы), произносимый как учителем, так и товарищами на комфортном для восприятия расстоянии, обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью обучающихся и с изучением общеобразовательных предметов , а также тексты с голоса учителя в условиях относительной изоляции от шума на расстоянии воспринимать на слух с СА тексты до 20 предложений и более;

*а) без СА на расстоянии 6,5 м ( обучающиеся с I степенью тугоухости),*

 *3,5 м-3,8( обучающиеся с II степенью тугоухости), 0,3-,0,5 м*

*(обучающиеся с III степенью тугоухости);*

*б) с СА на расстоянии не менее 10-12 м ( обучающиеся с I степенью тугоухости), 8-10 м ( обучающиеся с II степенью тугоухости) , 6-6,5 м*

 *( обучающиеся с III степенью тугоухости);*

*воспринимать на слух речевой материал, произнесённый учителем, а также обучающимися класса на одинаковом расстоянии;*

 воспринимать на слух и индивидуальными СА и без СА речевой материал (слова, словосочетания, фразы),содержащийся в аудиозаписи.

 ***8 класс (8 год обучения)***

Восприятие на слух с помощью индивидуальных СА и без СА речевого материала, связанного с учебной деятельностью обучающихся. *В каком климатическом поясе ты живёшь? Приведи пример лучевой симметрии. Союз-служебная часть речи, которая связывает однородные члены и простые предложения в составе сложного, т. п.*

 Восприятие на слух фраз обиходно-разговорного характера.

Восприятие на слух и заданий к ним по темам: « Родной язык», «Любимая профессия», «Из жизни замечательных людей» и т.д.

Восприятие на слух речевого материала, произносимого разными дикторами (учителем, товарищами), на одинаковом расстоянии.

Восприятие на слух и индивидуальными СА и речевой материал (слова, словосочетания, фразы),содержащийся в аудиозаписи.

Слухо-зрительное восприятие речевого материала популярных детских и молодёжных передач по телевидению.

 Обучающиеся к концу 7 класса должны

воспринимать на слух и индивидуальными СА речевой материал независимо от того, какой диктор его произносит, на одинаковом расстоянии *не менее 12 м (обучающиеся с I степенью тугоухости), 9-10 м ( обучающиеся с II степенью тугоухости), 6,5-7 м*

 *( обучающиеся с III степенью тугоухости) - в условиях относительной изоляции от шума;*

*воспринимать на слух без СА речь учителя и товарищей разговорной громкости на одинаковом расстоянии не менее 7м ( обучающиеся с I степенью тугоухости), 4 м (обучающиеся с II степенью тугоухости),*

 *0,4-,0,5 м (обучающиеся с III степенью тугоухости);*

*воспринимать шепотную речь ( I, II степень тугоухости)на комфортном расстоянии;*

*воспринимать слухо-зрительно с СА основной речевой материал популярных детских и молодёжных передач.*

***9 класс (9 год обучения)***

Восприятие на слух с помощью индивидуальных СА и без СА речевого материала, связанного с учебной деятельностью обучающихся, с голоса учителя и товарищей*, а также в аудиозаписи.*

*Восприятие диалогической и монологической речи, содержащейся в аудиозаписи.*

*Восприятие информации (соответствующей развитию обучающихся) по телевидению, телефону.*

*Восприятие речевого материала обиходно-разговорного характера, а также связанного с учебной деятельностью обучающихся по телефону.*

*Восприятие на слух сложных текстов.*

Обучающиеся к концу 8 класса должны

воспринимать на слух и индивидуальными СА и без СА весь программный речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, относящийся к учебной деятельности обучающихся, и тексты в естественном звучании на всё увеличивающемся расстоянии:

*а) без СА на расстоянии7,5 м ( обучающиеся с I степенью тугоухости 4 м (обучающиеся с II степенью тугоухости), 0,5 м*

 *(обучающиеся с III степенью тугоухости);*

*б) с СА на расстоянии более 12 м ( обучающиеся с I степенью тугоухости), более10 м ( обучающиеся с II степенью тугоухости) , 7-8 м*

 *(обучающиеся с III степенью тугоухости) и на более близком расстоянии- голоса товарищей.*

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Авторские программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида. 1-е, 2-е отделение. Авторы программ: К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев., Л.И. Тигранова, И.Г. Багрова, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская, М.И. Никитина, Л.В. Никулина, М.Ю. Рау¸ В.В. Тимохин, Н.И. Шелгунова. М., Просвещение, 2006.

- Авторские программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (для глухих детей; для глухих детей, имеющих задержку психического развития). Авторы программ: Т.С.Зыкова, М.А.Зыкова, Л. П. Носкова, М. Ю. Рау, Е.П.Кузьмичёва, Н. Ф. Слезина, Е.З. Яхнина. М., Просвещение, 2003.

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся. М., Просвещение, 2014.

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования глухих обучающихся. М., Просвещение, 2014.

**Учебно-методическое и материально - техническое обеспечение образовательного процесса.**

**Учебно-методический комплекс.**

*Методическое обеспечение:*

* И.Г. Багрова Обучение слабослышащих учащихся восприятию речи на слух. Пособие для учителя. М., Просвещение, 1990 г.
* Л.П. Назарова. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. М., Владос, 2001 год.
* Л.П. Назарова. Содержание и организация работы по развитию слухового восприятия слабослышащих детей. Методические рекомендации. М., 1978.
* Е.П. Кузьмичева. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся. 1-12 класс. М., Просвещение, 1991 год.
* Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида. Пособие для учителя. М., Владос, 2004.
* Е.П. Кузьмичева. Развитие речевого слуха у глухих. М., Педагогика, 1983.
* Е.П.Кузьмичева, Е.З. Яхнина. Развитие устной речи у глухих школьников. М., Издательство НЦ ЭНАС, 2001.
* Е.П.Кузьмичева, Е.З. Яхнина. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи.М., Академия, 2011.
* Р.М. Боскис. Учителю о детях с нарушениями слуха. М., Просвещение, 1988.
* Р.М. Боскис. Глухие и слабослышащие дети. М., 1963.
* Л.П. Назарова. Методика слуховой работы в школе слабослышащих. М., 1981.
* Зикеев А.Г. Развитие речи слабослышащих учащихся. М., 1974.
* Сурдопедагогика. Учебник для высших учебных заведений. - Под ред. профессора Е.Г. Речицкой. М., Владос, 2004.
* Т.Г. Богданова. Сурдопсихология. Учебное пособие для студентов. М., Академия, 2002.
* И.В. Королёва. Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарными имплантами. СПб., 2006.
* И.В. Королёва. Дети с нарушениями слуха. СПб., 2011.
* И.В. Королёва. Кохлеарная имплантация и слухоречевая реабилитация глухих детей и взрослых. СПб., Каро, 2009.
* О.В. Зонтова. Коррекционно-педагогическая помощь детям после кохлеарной имплантации: Методические рекомендации. – СПб.: Российский Государственный Педагогический Университет им. А.И. Герцена, 2007.
* О.В. Зонтова. Методические рекомендации по развитию слухового восприятия детей с нарушенным слухом (пакет дидактических материалов). СПб., ДетскийПроспект, 2009.
* Э.И. Леонгард. Формирование устной речи и развитие слухового восприятия у глухих дошкольников. М., Просвещение, 1971.
* Кохлеарная имплантация. – Под ред. Н.Н. Малофеева. М., Просвещение, 2017.
* И.В. Королёва. Учусь слушать и говорить. Учебно-методический комплект. СПб., Каро, 2014.
* Комплект методических материалов «Занимаемся с Ушариком». СПб НИИ уха, горла, носа и речи.
* Программа реабилитации детей с ограниченными возможностями по слуху «Я слышу мир» (СПб НИИ ЛОР)

**Материально - техническое обеспечение.**

- персональные цифровые слуховые аппараты различных моделей средней мощности, мощные и сверхмощные;

- кохлеарные импланты;

- электроакустическая, в том числе звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования (слухоречевой тренажер «Соло»), коллективного пользования («Глобус», «Интеракустик»);

- публичная индукционная петля Phonic Ear (модель PL 30-3216-021);

- компьютерные обучающие программы («Видимая речь», «Мир за твоим окном», «Звучащий мир», « Домашний логопед» (практический курс), «Живая природа», «Развиваем музыкальные способности», «Звуки и стуки», «Детские тематические презентации» (музыка, развитие речи, музыкальные инструменты, природа);

- экран;

- настенное зеркало;

- видео- и аудиосистемы;

- компьютер;

**Формирование произносительной стороны речи.**

**Основное содержание учебного предмета.**

**Цель предмета:** формирование внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи.

**Коррекционно–развивающие (специальные) задачи:**

- Развитие подвижности органов артикуляционного аппарата.

- Работа над плавным, длительным ротовым выдохом.

- Формирование умения пользоваться голосом нормальной высоты и силы без грубых отклонений от нормального тембра.

- Постановка звуков на слухо-зрительной основе по подражанию, с использованием всех сохранных анализаторов, с помощью зондов; коррекция звука; автоматизация произношения звука в начальной, конечной, интервокальной позициях на материале слогов, слов, предложений, текста; дифференциация звуков.

- Формирование фонетически внятной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Формирование произносительной стороны устной речи направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию: развитие внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими; достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления. Важное значение придается формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи.

В процессе формирования произносительной стороны устной речи реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе формирования произносительной стороны устной речи применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы, при необходимости применяются вибротактильные устройства. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика - методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног и др, соответствующих по характеру отрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Содержание работы по формированию произносительной стороны устной речи обучающихся включает:

* формирование умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и фразы, членить фразы на синтагмы;
* формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте;
* работа над звуками и их сочетаниями, направленная на формирование и развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи;
* развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико - интонационной структуры речи;
* работа над словом, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав, соблюдать орфоэпические нормы;
* работа над фразой, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить фразы в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, соблюдая ритмико - мелодическую структуру, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов;
* развитие самоконтроля произносительной стороны речи;
* развитие естественной манеры речи,
* использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств – выразительной мимики лица, позы, пластики.

**Формирование произносительной стороны речи.** Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

***Речевое дыхание***

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

***Голос***

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно).

Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно).

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова).

Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука - руки).

***Звуки и их сочетания***

Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний:п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), , йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); к, с, ш; я, е, ю, ё после разделительных ь, ъ (обезьяна, съел); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день).

Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: ы, э, ж, г, ц, ч. Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч.

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь, несёт, пюре) и т. д.

Дифференцированное произношение звуков, родственных по [артикуляции](https://pandia.ru/text/category/artikulyatciya/), в ходе их усвоения.

Работа по коррекции усвоенных звуков.

Дифференцированное произношение гласных звуков в слова: а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у

Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции:

-  носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д, н-д(и их мягкие пары);

-  слитных и щелевых: ц—с, ч—ш;

-  слитных и смычных: ц—т, ч—т;

-  свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ,

-  глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж;

-  аффрикат: ц-ч;

-  звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш

-  твёрдых и мягких: ф-фь, п-пь, т-ть и др.

***Слово***

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил [орфоэпии](https://pandia.ru/text/category/orfoyepiya/), слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех - , пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отражённо, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как што, штобы; кого, чего и окончания - ого, - его - как каво, чево, - ова, - ева; непроизносимые согласные в словах не произносятся (чу(в)ствуют, со)л)нце); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс— дс (детство, Братск), стн — здн (чес(т)но, поз(д)но); произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными (в саду, из сада, под стулом); гласный и после согласных ш, ж, ц произносятся как ы (живот); согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными э, и произносятся мягко (перо, писать, Петя); предлог с существительным типа с братом, с дедушкой произносится как збратом, здедушкой; звук г перед к, т произносится как х (лехко); сочетания сч, зч, жч произносятся как щ (щипать); окончания - тся, - ться произносятся как цца; свистящие с, з употребляются следующим за ним шипящим (шшил, ижжарил); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс-дс (детство, Братск), стн-здн (чесно, позно).

***Фраза***

Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отражённо).

Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста.

Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно).

Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из [художественной прозы](https://pandia.ru/text/category/hudozhestvennaya_literatura/). Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

Обучение произношению в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе.

Работа над произношением проводится со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами.

Обучение произношению проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

**Распределение учебного материала по годам обучения.**

***Речевое дыхание***

1 класс (1 год обучения)

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (папапа, папапапапа), слов, словосочетаний и фраз в 4-6 слогов (первое полугодие), в 7-8 (второе полугодие), например*: дайте тетрадь, можно вытереть доску*? (сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию).

2 класс (2 год обучения)

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз в 9-10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы (сопряжённо с учителем, отражённо по подражанию, руководствуясь диакритическим знаком паузы). Например: *Сегодня хорошая погода. Рано утором ребята пошли на речку.*

3 класс (3 год обучения)

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз (из13-15 слогов), выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых). Например: В субботу/ мы с мамой ходили в кино.

4 класс (4 год обучения)

Правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть.

5 класс (5 год обучения)

 Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи.

***Голос***

1 класс (1 год обучения)

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно).

2 класс (2 год обучения)

Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом) (первая – вторая четверть), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией (первая – четвёртая четверть), в связи с логическим ударением - сопряженно и отраженно (первая – четвёртая четверть) .

3 класс (3 год обучения)

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Например*: Кто сегодня дежурный? – Сегодня дежурный Толя*.

Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации.

4 класс (4 год обучения)

Соблюдение логического ударения в текстах, заучиваемых наизусть.

Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука - руки).

5 класс (5 год обучения)

Соблюдение логического ударения в диалоге.

***Звуки и их сочетания***

**1 класс (1 год обучения)**

Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: **п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э**; звукосочетаний **йа (я), йо (ё), йу (ю), , йэ (е)** в начальной позиции (*яблоко*) и после гласных (*красная*); позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э** (*пишет, мел*); **к, с, ш; я, е, ю, ё** после разделительных **ь, ъ** (*обезьяна, съел*); **р, ф, х, б, д**; мягкие согласные **т, н, х, п, м, ф** в конце слов (*пить, день*).

Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний**: ы, э, ж, г, ц, ч.** Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков и их сочетаний**: и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч, щ-ш.**

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (*пять, няня, сядь, несёт, пюре*) и т. д.

Дифференцированное произношение звуков, родственных по [артикуляции](https://pandia.ru/text/category/artikulyatciya/), в ходе их усвоения.

Работа по коррекции усвоенных звуков.

**2 класс (2 год обучения)**

Дифференцированное произношение в словах звуков:

а) гласных: **а-о, о-у, и-ы**;

б) согласных:

-  носовых и ротовых: **м—п, м—б, н—т, в—д, н-д** (и их мягкие пары);

-  свистящих и шипящих: **с-ш, з-ж;**

-  аффрикат: **ц, ч, щ** и других гласных (**ц-с, ч-ш, щ-ш);**

-  звонких и глухих: **б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш;**

-  твёрдых и мягких: **ф-фь, п-пь, т-ть** и др.

**3 класс (3 год обучения)**

Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции:

а) гласных: **а-о, и-ы**;

б) согласных:

-  носовых и ротовых: **м—п, м—б, н—т, н-д** (и их мягкие пары);

-  свистящих и шипящих: **с-ш, з-ж, с-щ;**

-  аффрикат**: ч**-**ц;**

-  звонких и глухих: **б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш;**

-  слитных и щелевых: **ц—с, ч—щ;**

-  слитных и смычных: **ц—т, ч—т;**

-  твёрдых и мягких: **ф-фь, п-пь, т-ть** и др.

**4 класс (4 год обучения)**

Закрепление правильного произношения в словах и фразах звуков речи:

а) гласных: **а-о, и-ы**;

б) согласных:

-  свистящих и шипящих: **с-ш, з-ж;**

-  аффрикат: **ц-ч, щ;**

-  звонких и глухих: **б-п, д-т, г-к, з-с, ж-ш;**

-  твёрдых и мягких: **ф-фь, п-пь, в-вь, б-бь** и др.

**5 класс (5 год обучения)**

Закрепление дифференцированного произношения согласных звуков, родственных по артикуляции:

-  носовых и ротовых: **м—п, м—б, н—т, в-д**;

 -  слитных и щелевых: **ц—с, ч-ш, щ-ш;**

-  слитных и смычных: **ц—т, ч—т;**

-  звонких и глухих: **б-п, д-т, г-к, з-с, ж-ш, в-ф.**

***Слово***

**1 класс (1 год обучения)**

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближённо), с использованием допустимых звуковых замен, а также со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения в двух-, трёхсложных словах (сопряжённо, по надстрочному знаку, в знакомых словах самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отражённо, по надстрочному знаку):

безударный **о** произносится как **а**;

звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются;

удвоенные согласные произносятся как один долгий;

слова *что, чтобы* произносятся как *што, штобы; кого, чего* и окончания *- ого, - его - как каво, чево, - ова, - ева*;

непроизносимые согласные в словах не произносятся (*чу(в)ствуют, со)л)нце*);

**2 класс (2 год обучения)**

Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил [орфоэпии](https://pandia.ru/text/category/orfoyepiya/) (самостоятельно).

Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил [орфоэпии](https://pandia.ru/text/category/orfoyepiya/) (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку); слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех -, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Знание правил орфоэпии и умение самостоятельно пользоваться ими в речи:

звонкие согласные перед глухими и в конце слов становятся глухими;

безударный **о** произносится как **а**;

произношение сочетаний предлогов *в, из, под* с существительными (*в саду, из сада, под стулом*);

**3 класс (3 год обучения)**

Нотирование текста рассказа, стихотворения.

Соблюдение в речи следующих правил орфоэпии (по подражанию и по надстрочному знаку):

гласный **и** после согласных **ш, ж, ц** произносятся как **ы** (*жывот, цырк*);

 согласные (кроме **ш, ж, ц**) перед гласными **э, и** произносятся мягко (*перо, писать, Петя*);

предлог с существительным типа *с братом, с дедушкой* произносится как *збратом, здедушкой*;

звук **г** перед **к, т** произносится как х (*лехко*);

Закрепление слитного произношения слов со стечением согласных ( в одном слове и на стыке предлогов со словами).

**4 класс (4 год обучения)**

Соблюдение в речи следующих правил орфоэпии (по подражанию учителю и по надстрочному знаку):

сочетания **сч, зч, жч** произносятся как **щ** (*щипать*);

окончания **- тся, - ться** произносятся как **ца**;

свистящие **с, з** употребляются следующим за ним шипящим (*шшил, ижжарил*).

**5 класс (5 год обучения)**

Соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс-дс (детство, Братск), стн-здн (чесно, позно).

***Фраза***

**1 класс (1 год обучения)**

Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо).

 Изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно (сопряжённо и отражённо).

 Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отражённо).

**2 класс (2 год обучения)**

Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации при чтении текста.

Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно).

**3 класс (3 год обучения)**

Воспроизведение при чтении повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации.

**4 класс (4 год обучения)**

Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз. Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

**5 класс (5 год обучения)**

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из [художественной прозы](https://pandia.ru/text/category/hudozhestvennaya_literatura/).

Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

**6-9 классы (6-9 годы обучения)**

**Формирование произношению.**

Формирование произношению предполагает дальнейшее совершенствование произносительных навыков. В ходе учебно-воспитательного процесса произношение корригируется на основе слухо-зрительного восприятия образца речи педагога и подражания ему. Продолжается работа над дифференциацией часто смешиваемых в произношении носовых и ротовых звуков; свистящих, шипящих и аффрикат; звонких и глухих; слитных и щелевых. Проводится работа по закреплению навыков правильного воспроизведения ритмико-интонационной стороны устной речи. При правильном воспроизведении звуковой структуры слова наибольшее значение приобретает работа над выразительностью речи (правильное членение фразы на смысловые синтагмы, интонационная окраска при помощи модуляции голоса, словесное и логическое ударение, орфоэпические навыки).

Программа по формированию произношения состоит из следующих разделов:

 ***речевое дыхание***

правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;

 ***голос***

соблюдение логического ударения в диалоге, текстах, заучиваемых наизусть; подвижности ударения при изменении формы слова; изменение высоты и силы голоса при необходимости;

 ***звуки речи и их сочетания***

закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний, дифференциация звуков близких по артикуляционно-акустическим признакам: носовых и ротовых; свистящих, шипящих, аффрикат; звонких и глухих; твёрдых и мягких;

 ***слово***

закрепление слитного произношения слов с предлогами, соблюдение в речи правил орфоэпии;

***фраза***

соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз; воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога и чтении; выразительное чтение стихотворения, отрывка из художественной прозы; развитие диалогической и монологической видов речи;

Обучающийся учится:

-Произносить речевой материал внятно, естественно, голосом нормальной высоты, силы, тембра; выразительно читать наизусть стихотворение, отрывки из художественной прозы.

-Уметь выразить при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному.

-Распределять дыхательные паузы, выделять синтагмы при чтении и пересказе текста, соблюдать орфоэпические правила.

-Передавать в речи эмоциональные оттенки высказывания (радость, удивление), используя естественные невербальные средства коммуникации (выражение лица, естественные жесты). Слова произносить слитно, с ударением, реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения.

-Изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения.

-Выделять ритмическую структуру слова, фразы, воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации, с передачей эмоциональной окрашенности речи.

-Овладеть различными видами устной речи (повествование, описание, рассуждение, сочетание различных видов монолога и диалога).

**Обучающиеся к концу обучения должны:**

- произносить слова и фразы слитно;

- правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз при чтении, при пересказе, в самостоятельной речи

- воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра;

- соблюдать логическое ударение в диалоге, при чтении и в самостоятельной речи;

- дифференцировать в речи звуки, сходные по артикуляции и часто смешиваемые в произношении: носовые и ротовые; свистящие, шипящие и аффрикаты; звонкие и глухие; слитные и щелевые; слитные и смычные;

- соблюдать ритмико-интонационную сторону устной речи;

- произносить слова слитно, с ударением, с соблюдением звукового состава;

- самостоятельно соблюдать в речи изученные правила орфоэпии;

- соблюдать интонационную окраску речи при помощи модуляции голоса;

- воспроизводить все виды интонации при самостоятельных высказываниях, чтении и ведении диалога;

- выражать при чтении с помощью интонации свое отношение к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы);

- соблюдать навыки умеренно беглого темпа речи при произнесении речевого материала и в самостоятельной речи.

- правильно членить фразу на смысловые синтагмы.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Авторские программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида. 1-е, 2-е отделение. Авторы программ: К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев., Л.И. Тигранова, И.Г. Багрова, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская, М.И. Никитина, Л.В. Никулина, М.Ю. Рау¸ В.В. Тимохин, Н.И. Шелгунова. М., Просвещение, 2006.

- Авторские программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (для глухих детей; для глухих детей, имеющих задержку психического развития). Авторы программ: Т.С.Зыкова, М.А.Зыкова, Л. П. Носкова, М. Ю. Рау, Е.П.Кузьмичёва, Н. Ф. Слезина, Е.З. Яхнина. М., Просвещение, 2003.

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся. М., Просвещение, 2014.

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования глухих обучающихся. М., Просвещение, 2014.

**Учебно-методическое и материально - техническое обеспечение образовательного процесса.**

**Учебно-методический комплекс.**

*Методическое обеспечение:*

* Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина. Методика обучения произношению в школе глухих. Пособие для учителя. М., Просвещение, 1981.
* Ф.Ф. Рау. Устная речь глухих. М., 1973.
* К.А. Волкова. Методика обучения глухих произношению. М., Просвещение, 1968.
* Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт. Фонетическая ритмика в школе и детском саду. М., Учебная литература, 1997.
* В.И. Бельтюков. Роль слухового восприятия при обучении тугоухих и глухонемых произношению. М., 1960.
* П.В. Пелымская, Н.Д. Шматко. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. М., Владос, 2003 год.
* Н.Д. Шматко, Т.В. Пелымская. Методические рекомендации к альбому для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом. М., Советский спорт, 2004.
* Н.Д. Шматко, Т.В. Пелымская. Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом. М., Советский спорт, 2004.
* Е.П.Кузьмичева, Е.З. Яхнина. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи. М., Академия, 2011.
* А.И. Богомолова. Нарушение произношения у детей. Пособие для логопедов. М., Просвещение. 1979.
* Е.К. Щербакова. Работа над темпом речи, интонацией, орфоэпией. Дидактические материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. Академия Развития, 2001.

*Учебные пособия*:

* К.А. Волкова. Произношение. Учебник для 5 - 6 классов школы глухих. М., Просвещение,1983.
* К.А. Волкова. Произношение. Учебник для 7 – 8 классов школы глухих. М., Просвещение,1987.
* Н. В. Новоторцева. Рабочие тетради по развитию речи. Пособие для воспитателей детских садов, логопедов и родителей. Академия развития, 2003.
* В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Рабочие тетради по закреплению произношения звуков. 2003.
* В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Автоматизация звуков у детей. Комплект из четырёх альбомов.

Материально-техническое обеспечение программы:

- персональные цифровые слуховые аппараты различных моделей средней мощности, мощные и сверхмощные;

- кохлеарные импланты;

- электроакустическая, в том числе звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования (слухоречевой тренажер «Соло»), коллективного пользования («Глобус», «Интеракустик»);

- публичная индукционная петля Phonic Ear (модель PL 30-3216-021);

- компьютерные обучающие программы («Видимая речь», «Мир за твоим окном», «Звучащий мир», « Домашний логопед» (практический курс), «Живая природа», «Развиваем музыкальные способности», «Звуки и стуки», «Детские тематические презентации» (музыка, развитие речи, музыкальные инструменты, природа);

- экран;

- настенное зеркало;

- видео- и аудиосистемы;

- компьютер;

- набор логопедических шпателей и зондов;

- дезинфицирующие средства.

Аннотация к программе « Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»

Рабочая программа  **по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи** за курс [начального общего образования](https://pandia.ru/text/category/nachalmznoe_obshee_obrazovanie/)  и основного общего образования разработана в соответствии с требованиями к результатам (личностным, предметным) освоения адаптированной основной [общеобразовательной программы](https://pandia.ru/text/category/obsheobrazovatelmznie_programmi/) начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащие, варрант 2.3) в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной [общеобразовательной программы](https://pandia.ru/text/category/obsheobrazovatelmznie_programmi/) для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с глубоким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха, имеющих умственную отсталость (интеллектуальные нарушения).

Рабочая программа курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» составлена в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения адаптированной основной [общеобразовательной программы](https://pandia.ru/text/category/obsheobrazovatelmznie_programmi/) начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащие, варрант 2.2).

Рабочая программа реализует цель обучения:

- развитие речевого слуха обучающихся для овладения речью как средством общения и познания окружающего мира, создание условий для активизации собственного потенциала слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно- имплантированных обучающихся.

Задачи:

- формирование речевого слуха учащихся (с индивидуальными аппаратами и без аппаратов, с кохлеарными имплантками) на различном речевом материале (слова, словосочетания, фразы) разговорно-обиходного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных дисциплин, а также тексты разных жанров и стилей;

- развитие фонематического слуха учащихся, воспитание «тонких» слуховых

дифференцировок.

 Курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» представлен в программе следующими содержательными линиями:

*I* *–* формирование произносительной стороны речи

*II* - формирование речевого слуха

На изучение коррекционного курса отводится от 0,5 до 2,5часов в неделю.

**Аннотация к программе коррекционного курса**

**« Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»**

Рабочая программа курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» составлена в соответствии с требованиями к результатам (личностным, предметным) освоения адаптированной основной [общеобразовательной программы](https://pandia.ru/text/category/obsheobrazovatelmznie_programmi/) начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащие, варрант 2.3) в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной [общеобразовательной программы](https://pandia.ru/text/category/obsheobrazovatelmznie_programmi/) для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с глубоким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха, имеющих умственную отсталость (интеллектуальные нарушения) ».

**Рабочая программа реализует цель обучения:**

- развитие речевого слуха обучающихся для овладения речью как средством общения и познания окружающего мира, создание условий для активизации собственного потенциала слабослышащих, позднооглохших и кохлеарноимплантированных обучающихся.

**Изучение курса способствует решению следующих задач:**

- развитие слухового восприятия;-развитие произносительных навыков;-развитие речи и языковой способности как важнейшего условия реабилитации и социализации слабослышащих обучающихся;-формирование коммуникативных универсальных учебных действий.

 Курс «**Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи**» представлен в программе следующими содержательными линиями: \

 *I* *–* **формирование произносительной стороны речи**

*II* - **формирование речевого слуха**

 На изучение коррекционного курса отводится от 1 до 2 часов в неделю.