**Программа коррекционного курса**

**« Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи»**

**вариант 2.2**

(1-2классы)

ГОУ ЯО «Ярославская школа - интернат № 7»

на 2020-2021 учебный год**.**

**(фронтальные занятия )**

Данная рабочая программа создана на основе следующих **нормативных документов:**

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

- Федеральный закон РФ от 03.05.2012г. № 46-ФЗ « О ратификации Конвенции о правах инвалидов»;

- Указ Президента РФ от 01.06.2012г. № 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы";

- Федеральный закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями на 30 октября 2017 года);

- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1015 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-5 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по АООП для обучающихся с ОВЗ» (с 01.06. 2016.);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г.\_N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»);
- Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся на основе ФГОС (проект) 2014;

-Программа для фронтальных занятий в слуховом кабинете спецшколы для слабослышащих детей (1-4 классы I отделения, подготовительный-V классы II отделения).Главное учебно-методическое управление общего среднего образования гособразования СССР НИИ дефектологии АПН СССР, Москва, 1989г.

- Устав ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат № 7»;

- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;

- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат № 7» (варианты 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, варианты 2.2, 2.3.);

- Письмо Департамента образования Ярославской области № 23/01-10 от 12.01.06. «Рекомендации по разработке и утверждению рабочих программ учебных курсов»;

- Положение о рабочей программе ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат № 7» от 13.11.2013 г.

 **Цель по развитию слухового восприятия** заключается в обучении учащихся восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее. Она является составной частью работы по развитию речевого слуха, охватывающей весь учебно-воспитательный процесс в образовательной организации для слабослышащих обучающихся. Основной целью техники речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

**Основные задачи реализации содержания:**

* развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других): выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов / игрушек;
* определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;
* использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);
* развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
* развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; разговора и пения; мужского и женского голоса;
* развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;
* формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
* развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
* обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
* коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.

**Общая характеристика учебного предмета**

Обязательные специальные занятия включены ***во внеурочную деятельность***, являющейся неотъемлемой частью реализации АООП

На фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» у слабослышащих обучающихся развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек), социально значимых неречевых звучаний окружающего мира. Важное значение придается развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, закреплению и совершенствованию произносительных умений. Это способствует более полноценному развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, социокультурной адаптации обучающихся.

Содержание фронтального занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи включает два раздела: развитие восприятия неречевых и техника речи.

Учебный предмет «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы:

* Развитие восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
* Развитие восприятия и воспроизведения устной речи;
* Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира.

Образовательно – коррекционная работа в данных разделах тесно связана. В разделах «Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек)» и «Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира» у обучающихся формируются базовые способности слухового восприятия – стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух различных разночастотных неречевых звучаний, увеличение расстояния, на котором обучающиеся уверенно воспринимают на слух данные звучания; локализация звуков в пространстве, различение и опознавание на слух неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение звучаний со знакомыми детям жизненными ситуациями; развитие вероятностного прогнозирования при восприятии различной звуковой информации; при планировании учитывается, что данные сенсорные способности одновременно развиваются у слабослышащих обучающихся как при восприятии музыкальных инструментов (игрушек), так и и неречевых звуков окружающего мира. Сформированные базовые способности - стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек) и неречевых звуков окружающего мира, их локализация, различение и опознавание на слух, имеют самостоятельное значение для наиболее полноценного развития слухового восприятия и являются определенной опорой для детей в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи. Развивающиеся у обучающихся возможности слухового восприятия темпа, интенсивности, ритмов и высоты звучаний музыкальных инструментов (игрушек), характера звуковедения оказывают положительное влияние на развитие у них слухового восприятия соответствующих элементов речевой интонации; при этом используется речевой материал, запланированный в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» и связанный с автоматизацией произносительных умений. Разные направления (разделы) образовательно – коррекционной работы на данном занятии объединяют и единые технологии, применяемые в процессе развития слухового восприятия и произносительной стороны речи.

Образовательно – коррекционная работа на занятиях осуществляется при постоянном пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами; в процессе работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи применяется беспроводная аппаратура (индукционная петля и др.).

 **Описание места учебного предмета в учебном плане**

 В 1 -2 классеах II отделения проводятся фронтальные специальные коррекционные занятия по курсу «Развитие слухового восприятия неречевых звучний и техника речи». Количество коррекционных часов на класс определяется учебным планом. В 1 классе 1 час в неделю, 33 часа в год . В 2 классе 1 час в неделю, 34 часа в год, проводится во второй половине дня.

Фронтальное занятие по развитию восприятия неречевых и технике речи проводится в в специально оборудованном слуховом классе, с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры, индивидуальных слуховых аппаратов и/или речевых процессоров для кохлеарно имплантированных обучающихся.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО (вариант 2.2) «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

 Основное назначение коррекционного курса состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять межличностное общение с другими людьми. Этот курс формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. Воспитание общей коммуникативной культуры, формирование коммуникативной компетенции — важнейшая задача современной коррекционной школы.

 Формирование у глухих, слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно-имплантированных обучающихся речевого слуха, восприятия речи разными сенсорными способами (при использовании необходимых средств электроакустической коррекции и электродного слухопротезирования), её произносительной стороны является одной из приоритетных направлений образовательно-коррекционной работы, способствующим развитию устной речи, речевого поведения, навыков устной коммуникации. Это имеет важное значение для достижения обучающимися планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного личностного развития, адаптации и интеграции в обществе.

 В процессе обучения у обучающихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к речи, стремление к ее использованию, понимание того, что правильная устная является показателем общей культуры человека. На уроках ученики получают начальное представление о нормах речи и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, в выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи. пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение обучающимися первого класса второго отделения определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Предметные результаты:**

1. развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;
2. восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
3. восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
4. закрепление правильного произношения звуков в речи обучающихся;
5. осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;
6. формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи; соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;

7) освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

8) развитие связной устной речи.

9) восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;

10) определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания (высокая, средняя, низкая);

11) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др.;

12) различение и опознавание разговора, пения и музыки, а также мужского, женского и детского голосов, количество звучащих голосов (один или несколько);

13) различение и опознавание звучаний музыкальных инструментов /игрушек.

14) знание имен известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов и др.

15) развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, аудиозаписи и видеозаписи), умения в словесной форме определять ее характер, понимание выразительной и изобразительной функций музыки;

16) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира, музыки и навыка устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

 **Личностные результаты:**

1) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;

2) выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;

3) владение достаточным запасом фраз и определений;

4) приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;

5) развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;

6) развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать театры и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;

7) развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

 **Метапредметные результаты:**

1) способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

2) развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);

3) готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;

4) готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;

5) развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;

6) реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

 **Основное содержание учебного предмета**

Учебный предмет «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы: развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек); развитие восприятия и воспроизведения устной речи; развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира.

Образовательно – коррекционная работа осуществляется при постоянном пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами; в процессе работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи применяется беспроводная аппаратура ( индукционная петля и др.).

**Содержание работы** по развитию слухового восприятия и техники речи является восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

**Программа обучения**

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи.

**I. Развитие слухового восприятия.**

* Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире.
* Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.
* Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов/кохлеарного импланта. Восприятие шепотной речи (со слабослышащими I и II степени) на слух (без аппарата).
* Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.
* Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.
* Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные - низкочастотные); на последующих этапах обучения - близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также как и речевых, производится по темам: «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Морские обитатели». «Животные Южных стран», «Бытовые шумы» и т. д.
* Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.
* Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.

**Восприятие и различение на слух речи**

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры / FM – системы и без неё (на оптимальном для обучающихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз):

- обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: *Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок?* Работая над различением речи на слух учить: различать имена и фамилии обучающихся; простейшие приказания и поручения; вопросы; целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т.д.)

- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по теме: *«Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Растения леса. Деревья».*

Работая над ритмико-интонационной структурой речи учить:

- определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно;

- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний типа: *та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т.д.*

- определять и воспроизводить ритм слов, из выше перечисленных тем.

- определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова) из выше перечисленных тем.

- определять начало и конец словосочетаний.

- нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя.

- воспринимать речевой материал с электронного носителя /сказки, стихи, рассказы.

Примерный материал для восприятия:

 В. Сутеев «Кто сказал «Мяу?»»

Русская народная сказка «Колобок»

Русская народная сказка «Лиса и журавль»

Ш. Перро «Красная шапочка»

Английская народная сказка «Три поросёнка», перевод С. Михалкова.

**Восприятие и различение на слух неречевых звучаний**

Воспринимать и различать на слух неречевые звучания /музыкальные игрушки, шумы:

- определять источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабан – дудка, гармонь - бубен, металлофон – свисток, звучащие игрушки.

- определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева).

- определять число звуковых сигналов и воспроизведения их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.).

- воспроизводить силу звучания инструмента.

- воспроизводить долготу и краткость звучания.

- различать и воспроизводить слитное и прерывистое звучание.

- различать шумы (в количестве 2-4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт».

**Восприятие и различение музыки**

1. Восприятие и различение музыки, песен. Обучающиеся должны научиться:

- различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождать их прослушивание движением, дирижированием.

- различать характер музыкальных ритмов: весёлый - грустный, быстрый – медленный, громкий – тихий, плавный – резкий.

-отличать музыку от песни.

Примерный музыкальный материал для слушания:

В.А. Моцарт. Менуэт.

И. Дунаевский. Марш (из кинофильма «Весёлые ребята»).

Ф. Шопен. Вальс.

П.И. Чайковский. Времена года («Октябрь», «Январь», «Апрель»).

К. Бобеску. Лес.

М. Блантер, сл. М. Исаковского. Колыбельная.

С.Прокофьев. Сказочка.

П. Чайковский. Детский альбом («Болезнь куклы», «Марш деревянных солдатиков», «Баба Яга»).

Т. Потапенко, сл. Н. Найдёновой. «Песенки загадки о животных».

Э. Григ. Птичка.

Т. Попатенко, сл. М. Ивенса. Скворушка прощается.

М. Глинка. Марш Черномора.

П.И. Чайковский. Вальс цветов из балета «Щелкунчик».

Е. Камбурова, сл. А.Барто. «Песенки для малышей»: «Кораблик», «Зайка», «Грузовик», «Бычок», «Мишка», «Слон».

Ф. Шопен. Вальс.

П.И. Чайковский. Итальянская полька.

С. Дворецкий. Марш.

П.Чайковский. Марш деревянных солдатиков.

Р. Шуман. Смелый наездник.

П. Чайковский. Камаринская.

М. Качурбина. Мишка с куклой.

С. Прокофьев. Марш.

Русская народная песня. Ах вы сени.

2. Восприятие и различение песен.

 Примерный материал:

 Песни В. Шаинского «Белые кораблики», «Антошка», «Чебурашка»,

 «Песенка Крокодила Гены», «Улыбка», «Белочка».

 Л. Бекман, сл. Р. Кудряшовой. Ёлочка. В лесу родилась ёлочка. Дед Мороз.

**II. Техника речи.** Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи. Отработка правильного произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

 **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ**

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ**

1.Программа для фронтальных занятий в слуховом кабинете спецшколы для слабослышащих детей (I – IV классы I отделения, подготовительный – V классы II отделения) / Багрова И.Г., Байдала Е.Г., Назарова Л.В.

2. Примерный речевой материал для развития слухового восприятия на уроках, фронтальных занятиях в слуховом кабинете и во внеклассное время в школе для слабослышащих детей (I и II отделение).

3. Проект программы по развитию слухового восприятия на фронтальных занятиях в I – III классах школы слабослышащих II отделения. – М, Министерство просвещения СССР.

4. Проект программы по развитию слухового восприятия на фронтальных занятиях в I – III классах школы слабослышащих II отделения.

5. Алеев В.В. Сказка в музыке. Времена года (природа) в музыке. Пособие для учителя. – М: Типография комбината №14 «Природа и школа»

Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика». – М., Учебная литература

6. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) ОУ II вида. I часть- пособие для учителя. «Владос»

7. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) ОУ II вида.II часть- карточки для работы с учащимися. «Владос»

8.Речевой материал для занятий по развитию слухового восприятия в 1-5 классах 1 отделения (тексты о Санкт- Петербурге). Сборник «Поиск нового в образовании и воспитании слабослышащих» СПб: Информационный отдел НМЦ ВРУО

9. Приложение к программе: примерные тексты по формированию речевого слуха (составлены на основании пособия Королевской Т.К., Пфафенродт А.Н.; Багровой).

10. А.Н. Пфафенродт, М.Е.Кочанова Произношение. Подготовительный класс. «Просвещение»

11.А.Н. Пфафенродт, М.Е.Кочанова Произношение. «Просвещение»

12. А.Н.Пфафенродт, М.Е.Кочанова Произношение. «Просвещение» *Материально – техническое обеспечение:*

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» обучающиеся пользуются:

 - персональные цифровые слуховые аппараты различных моделей средней мощности, мощные и сверхмощные;

- кохлеарные импланты;

- электроакустическая, в том числе звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования (слухоречевой тренажер «Соло»), коллективного пользования ( «Глобус», «Интеракустик»);

- публичная индукционная петля Phonic Ear (модель PL 30-3216-021);

 -дидактические материалы (картинки, подвижные аппликации, письменные таблички и др.),

 -детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, треугольники, маракасы, румбы, металлофоны ксилофоны, блок – флейты, колокольчики, гармони и др.);

 -народные инструменты ( деревянные ложки, свистульки, трещотки и др);

 -шумовые инструменты «Звучащие чаши», «Большой и малый гонги», «Океан», «Дождь», «Ливень». «Тамбурины», «Городские шумы» «Африканские ксилофоны» и др.;

 - компьютерные обучающие программы («Видимая речь», «Мир за твоим окном», «Звучащий мир», « Домашний логопед» (практический курс), «Живая природа», «Развиваем музыкальные способности», «Звуки и стуки», «Детские тематические презентации» (музыка, развитие речи, музыкальные инструменты, природа);

-музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей (неречевые звучания окружающего мира, записи мужского и женского голоса, пения и разговора и др.);

 -персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения данных занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды, презентации к занятиям и др.), медиапроектор, экран.

-методическая литература,

-экран для предъявления речевого материала на слух

;-большой экран для работы по обучению восприятию на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);

-расходные материалы - фломастеры, белая и цветная бумага и др

- ширма;

- настенное зеркало;

- видео- и аудиосистемы;

 - набор логопедических шпателей и зондов;

- дезинфицирующие средства.

Кабинет занятий по развитию слухового восприятия и технике речи оборудуется стационарной звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования.

 В течение всего учебного дня и во внеурочное время обучающийся пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций.

В классных помещениях, где имеется звукоусиливающая аппаратура, необходимо предусмотреть специальные места для хранения зарядных устройств, батареек.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

мотивация к развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи;

стремление к речевому поведению, устной коммуникации;

желание и умения постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами;

понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями;

расширения познавательных интересов в связи со знакомством с неречевыми звучаниями окружающего мира;

применение опыта восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира для уточнения представлений об окружающей действительности, более полноценной ориентации в социуме, адекватного взаимодействия и регуляции собственного поведения.

 Метапредметные результаты:

участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми; готовность к принятию разных функций и ролей в процессе деятельности;

способность принимать и выполнять учебную задачу;

готовность к коррекции действий, в том числе; речевых, по подражанию учителю или по его указанию;

применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач;

способность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, в том числе, в процессе восприятия на слух неречевых звучаний, при восприятии и воспроизведении устной речи.

 Предметные результаты:

стойкая условная двигательная реакции на доступные для обучающегося неречевые разночастотные стимулы (звучания музыкальных инструментов (игрушек), звуки окружающего мира) на оптимальном расстоянии (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);

локализация при восприятии на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) и звуков окружающего мира - бытовых шумов, городских сигналов и шумов (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания; соотнесение звучания с жизненной ситуацией при использовании дидактического материала (картинок, предметов, игрушек и др.;

различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) при выборе из двух - трех, например, барабан - свисток, металлофон - бубен, гармонь – бубен – свисток; воспроизведение воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на инструментах, словесное определение звучаний, соотнесение их с соответствующим изображением;

различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов (например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок машины - сигнал скорой помощи); соотнесение воспринятых звучаний с картинками, отражающими соответствующие жизненные ситуации, предметами, игрушками, словесное определение звучаний;

различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) (при восприятии звучаний музыкальных инструментов /игрушек) количество звучаний (один - много, один - два, один - три, два - три), характер звуковедения (слитно - раздельно), продолжительность звучаний (кратко - долго), степень интенсивности звучаний (громко -тихо), ритмы (соответствующих двух- и трехсложным словам), темп (быстрый - медленный); моделирование воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на инструментах, словесное определение звучаний, соотнесение с графическим отображением, воспроизведение в речи с использованием речевого материала, отобранного для автоматизации произносительных умений (в том числе, при использовании фонетической ритмики и без движений);

называние музыкальных инструментов (игрушек); неречевых звучаний окружающего мира, используемых на занятиях; адекватное использование терминов, характеризующих количество звучаний, характер звуковедения, продолжительность звучаний, степень интенсивности звучаний, ритмы, темп; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания; восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др., шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса; применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми

восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух; при восприятии вопросов давать речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений (с помощью учителя); грамотное оформление отработанных высказываний (самостоятельно и с помощью учителя), достаточно внятное и естественное воспроизведение речевого материала (при реализации произносительных возможностей), используемого в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха;

произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики); воспроизведение слитно сочетания слогов (до четырех), слитно слов, коротких фраз (из двух слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);

восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико –интонационной структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударения в двух- и трех- сложных словах и логического ударения в коротких фразах;

воспроизведение в словах и фразах звуков речи, произнесение отработанных слов слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;

произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно);

участие в инсценировании отработанных микродиалогов (из двух - трех реплик), отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном, достаточно естественном воспроизведении речевого материала (реализуя произносительные возможности), использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику), соблюдении речевого этикета.

восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;

реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

 восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;

знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

Аннотация к программе коррекционного курса

«Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи»

вариант 2.2

(1-2 классы)

 Рабочая программа курса «**Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи**» составлена в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения адаптированной основной [общеобразовательной программы](https://pandia.ru/text/category/obsheobrazovatelmznie_programmi/) начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащие, варрант 2.2) в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

 Рабочая программа реализует **цель обучения**: восприятие на слух неречевых звучаний и устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее. **Основной целью техники речи**- формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

**Основные задачи реализации содержания:**

* развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира музыкальных инструментов, музыки.
* определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;

* развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;

 Курс «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи»

представлен в программе следующими содержательными линиями:

- Развитие восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек);

- Развитие восприятия и воспроизведения устной речи;

- Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира.

Рабочая программа в 1 классах рассчитана на 33 часа (1 занятие в неделю, 33 учебные недели), во 2 классах на 34 часа (1занятие в неделю, 34 учебные недели).