**Программа коррекционного курса**

**« Развитие слухового восприятия и техника речи»**

**вариант 2.2**

(3-10 классы)

ГОУ ЯО «Ярославская школа - интернат № 7»

на 2020-2021 учебный год**.**

**(фронтальные занятия)**

Данная рабочая программа создана на основе следующих **нормативных документов:**

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

- Федеральный закон РФ от 03.05.2012г. № 46-ФЗ « О ратификации Конвенции о правах инвалидов»;

- Указ Президента РФ от 01.06.2012г. № 761 **"**О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы";

- Федеральный закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями на 30 октября 2017 года);

- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1015 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-5 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по АООП для обучающихся с ОВЗ» (с 01.06. 2016.)

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г.\_N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).  
- Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся на основе ФГОС (проект). 2014.

-Программа для фронтальных занятий в слуховом кабинете спецшколы для слабослышащих детей (1-4 классы I отделения, подготовительный-V классы II отделения). Главное учебно-методическое управление общего среднего образования гособразования СССР НИИ дефектологии АПН СССР, Москва, 1989г.

- Устав ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат № 7»;

- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат № 7»

- Адаптированная основная общеобразовательная программа для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха (в соответствии с ФГОС ООО) ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат № 7».

- Письмо Департамента образования Ярославской области № 23/01-10 от 12.01.06. «Рекомендации по разработке и утверждению рабочих программ учебных курсов»;

- Положение о рабочей программе ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат № 7» от 13.11.2013 г.

- Программы СКОУ 1,2 вида 2006

- Приказ Министерства образования РФ от 10.04.2002г. №29/2065-п «Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»

- Приказ Министерства науки и образования РФ от 06.10.2009г. №373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Рабочая программа по развитию слухового восприятия и технике речи за курс [начального общего образования](https://pandia.ru/text/category/nachalmznoe_obshee_obrazovanie/)  и основного общего образования разработана в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения адаптированной основной [общеобразовательной программы](https://pandia.ru/text/category/obsheobrazovatelmznie_programmi/) начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащие, варрант 2.2) в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной [общеобразовательной программы](https://pandia.ru/text/category/obsheobrazovatelmznie_programmi/) для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха (в соответствии с ФГОС ООО).

Обязательные специальные занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи включены ***во внеурочную деятельность***, являющейся неотъемлемой частью реализации АООП.

Рабочая программа реализует следующие цели и задачи обучения:

Цель развития слухового восприятия - восприятие на слух устной речи, которая является составной частью работы по развитию речевого слуха, охватывающей весь учебно-воспитательный процесс (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

Цель техники речи - формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

**Задачи обучения.**

-Формирование устойчивой условной реакции на неречевые звучания и речевые сигналы без аппарата и с индивидуальными слуховыми аппаратами на максимальном расстоянии от источника звука.

 -Выявление условной двигательной реакции на речевые и неречевые стимулы, определение расстояния, на котором ребёнок слышит неречевые звучания.

-Формирование умения различать на слух неречевые звучания, и речевые сигналы с аппаратом и без него.

-Использование [новых технологических](https://pandia.ru/text/category/novie_tehnologii/) подходов и форм работы, способствующих развитию речи и слуха.

-Добиваться качества фонетического оформления устной речи слабослышащих обучающихся.

**Ценностные ориентиры содержания курса**

Основное назначение коррекционного курса состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять межличностное общение с другими людьми. Этот курс формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. В процессе обучения у обучающихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к речи, стремление к ее использованию, понимание того, что правильная устная является показателем общей культуры человека. На занятиях ученики получают начальное представление о нормах речи и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, в выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи. Формирование у глухих, слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно-имплантированных обучающихся речевого слуха, восприятия речи разными сенсорными способами (при использовании необходимых средств электроакустической коррекции и электродного слухопротезирования), её произносительной стороны является одной из приоритетных направлений образовательно-коррекционной работы, способствующим развитию устной речи, речевого поведения, навыков устной коммуникации. Это имеет важное значение для достижения обучающимися планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного личностного развития, адаптации и интеграции в обществе.

**Место курса в учебном плане.**

Специальные (коррекционные) фронтальные занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» являются учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности, проводятся один час в неделю во второй половине дня.

**Общая характеристика учебного предмета**

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в  3-10 классах в слуховом кабинете с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры, индивидуальных слуховых аппаратов или речевых процессоров для кохлеарно имплантированных обучающихся. В процессе работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи применяется беспроводная аппаратура (индукционная петля и др.).

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у обучающихся развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов, социально значимых неречевых звучаний окружающего мира. Важное значение придается развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, закреплению и совершенствованию произносительных умений.

Учебный предмет включает направления работы:

1.Восприятие и воспроизведение устной речи ;

1) Знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, развёрнутых фраз)

-обиходно-разговорного характера по темам: «Моя семья», «Мой город», «Осень»,«Школа»,«Времена года», «Профессии», «Мой друг», «Как правильно питаться», «Уход за мебелью», «Береги здоровье», «Твои выходные», «Гигиена труда», «Новый год»,«Уход за одеждой и обувью» ,«Одежда, обувь и их размеры» ,«Зима«Зимние виды спорта», «Роль зрения», « Гигиена чтения и письма», «Культура общения», «Профессии работников школы», «День защитников Отечества»,«Приём гостей», «Сервировка стола»,«Рецепт любимого блюда», «Транспорт», «Весна »«Закаляйся, если хочешь быть здоров», «Спортивные секции», «Пожарная безопасность», «Семейные традиции», «День Победы».

- относящихся к изучению общеобразовательных предметов и связанного с учебной деятельностью учащихся,  в естественном звучании на все увеличивающемся расстоянии по предметам: биология, химия, черчение, информатика, история, физкультура, физика, геометрия, алгебра, география, русский язык, литература, технология;

- прозаических текстов, фраз из текста (выборочно), предъявляемых последовательно, вразбивку, выполнение заданий к тексту (дополнение предложений, ошибки в предъявляемых фразах, пропуски слов в предложениях) естественном звучании по темам

2) Слогоритмической структуры речи на материале слогосочетаний, слов, словосочетаний, стихотворений, текста песни, а также микродиалогов и др.

2. Восприятие и различение неречевых звучаний, звуков окружающего мира:

-звуки весны;

- связанных с явлениями природы, леса (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра и др.);

-шумов и звуков явлений природы:

-голосов птиц;

-голосов животных;

-бытовых шумов;

-машинной техники;

-городских шумов – транспорта;

-военной и космической тематики;

-праздничных шумов (бой курантов, аплодисменты, салют);;

- проявления физиологического и эмоционального состояния человека – смех, плач, чихание, кашель и др.

3.Восприятие и различение звучаний музыкальных инструментов и музыки:

1) Развитие слухового восприятия и различения звучаний музыки:

-разных по тембру певческих голосов;

-узнавание при разговоре разных по высоте и тембру голоса: мужской, женский, детский; пения: мужчины, женщины, ребёнка.;

-звучания оркестров;

-ритма песни и её мелодии;

-оперной и балетной музыки;

-**-**танцевальных ритмов (современные танцы);

**-** музыки новогодних хороводных песен;

-музыкальных передач по ТV;

-звучания танцевальной музыки, её ритма и характера, точное воспроизведение их при исполнении танца;

- звучания разных певческих голосов(мужской, женский, детский голоса).

-голосов артистов эстрады;

- песен известных певцов;

-русских народных песен; мелодий;

- мелодии песен Великой Отечественной войны и героико-патриотического плана;

-песен разных современных исполнителей;

-фрагментов из музыкальных произведений по творчеству А. С. Пушкина;

-фортепианной музыки;

-песен известных эстрадных певцов популярных молодёжных передачTV

-колядок;

-звучания музыкальных инструментов и их различия;

Соотнесение звучаний с жизненными ситуациями; обязательным является соотнесение неречевых звуков окружающего мира с жизненными ситуациями, в которых их можно услышать, словесное определение звучаний.

Содержание работы по развитию слухового восприятия речи, неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений слабослышащих о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Рекомендуемый для занятий речевой материал отвечает задачам формирования устной речи и служит средством развития речевого слуха, содержит речевые единицы: слоги, слова, словосочетания, фразы, тексты. Он включает в себя: речевой материал обиходно-разговорного характера, относящийся к организации [учебной деятельности](https://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/); речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов; тексты разных жанров.

Восприятие речевого материала на уроках производится с голоса учителя и с электронного носителя, как с опорой, так и без опоры на наглядность (видеофильмы, мультфильмы). На уроках дети обучаются различению голосов (мужского, женского, детского), речи с различной интонацией, темпом, высотой.

Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные - низкочастотные); на последующих этапах обучения - близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также как и речевых, производится по темам.

Музыкальный материал направлен на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. В основе его лежит формирование интереса и любви к музыкальному искусству; воспитание художественного вкуса; развитие восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; накопление багажа музыкальных впечатлений; первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения и мелодического пения); формирование первичных знаний о композиторах, необходимых для ориентации в сложном мире музыкального искусства.

Работая над развитием слухового восприятия у слабослышащих обучающихся на различном материале, учитель-дефектолог слухового кабинета способствует формированию у них широкого круга представлений о мире звуков, навыков восприятия и воспроизведения устной речи, неречевых звучаний, музыки.

**Результаты изучения курса**

**Личностные результаты:**

-на оптимальном расстоянии, индивидуальном для каждого обучающегося, уверенно реагировать на неречевые и речевые сигналы с аппаратом и без аппарата при восприятии их на слух;

- различать на слух неречевые звучания со слуховым индивидуальным аппаратом и без аппарата;

-различать на слух длительность и интенсивность резко противопоставленных неречевых звучаний;

-различать длительность и интенсивность речевых сигналов, ритмическую структуру двух - и трёхсложных слов, коротких фраз;

-реагировать на предъявленные стимулы движениями и голосом, воспроизводить речевой материал (слова, фразы) эмоционально, внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая звуковой состав и ритмическую структуру слов и фраз ( с учётом индивидуальных возможностей ученика);

-называть музыкальные инструменты;

-слухозрительно воспринимать и воспроизводить внятно, реализуя произносительные возможности, основной организационный и терминологический материал занятия.

- пользоваться двумя индивидуальными слуховыми аппаратами, или аппаратом и имплантом, или двумя имплантами: владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела.

**Метапредметные результаты:**

- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности причин не успешности, коррекции собственных действий;

- готовность к логическим действиям - анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации, в том числе, при прослушивании музыки, восприятии речи;

- готовность к наблюдению и участию в различных видах учебной и [внеурочной деятельности](https://pandia.ru/text/category/vneurochnaya_deyatelmznostmz/), в том числе музыкально - ритмической деятельности;

- активная реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми, в том числе имеющими нарушения слуха и слышащими взрослыми и сверстниками;

- готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

**Предметные результаты:**

- восприятие на слух с помощью двух индивидуальных слуховых аппаратов, или аппарата и импланта, или двух имплантов текстов, диалогической и монологической речи, речевого материала обиходно-разговорного характера;

- воспитание потребности в словесной речи, формирование речевого поведение на основе интенсивного развития нарушенной слуховой функции;

- развитие сознательного использования речевых возможностей в разных условиях общения для реализации полноценных социальных связей с окружающими людьми;

- пользование голосом, речевым дыханием, воспроизведение звуков речи и их сочетаний, распределение дыхательных пауз с выделением синтагмы при чтении, пересказе;

- изменение силы голоса, необходимого для выделения логического ударения. Выделение ритмической структуры слова, фразы, воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации, с передачей эмоциональной окрашенности речи;

- различение правильного и неправильного произнесение звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы);

- правильное произнесение в словах звуков речи и их сочетаний, [дифференцированное](https://pandia.ru/text/category/differentciya/) произнесение звуков в слогах и словах, дифференцированное произнесение звуков, родственных по [артикуляции](https://pandia.ru/text/category/artikulyatciya/), в ходе их усвоения;

- произношение слова слитно на одном выдохе, определение количества слогов в слове, фразе, изменение силы голоса в связи со словесным ударением;

- соблюдение повествовательной и вопросительной интонацию при чтении текста, воспроизведение побудительной (повелительной) и восклицательной интонации; самостоятельное использование основных правил [орфоэпии](https://pandia.ru/text/category/orfoyepiya/) в речи.

**Техника речи**

Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи. Отработка правильного произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Закрепление произносительных умений, сформированных на индивидуальных коррекционных занятиях по развитию слуха и формированию произношения: правильного пользования речевым дыханием, голоса нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми модуляциями по силе и высоте, воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи, соблюдения орфоэпических норм, достижение достаточно внятной и естественной речи при максимальной реализации произносительных возможностей; важное значение придается развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи; обучающиеся целенаправленно побуждаются к естественной манере речи, использованию в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики), соблюдению элементарных правил речевого этикета.

При планировании учитывается, что основное содержание работы над произношением на фронтальных занятиях составляет автоматизация произносительных умений при использовании речевого материала, необходимого на данном занятии;

**учебно-методическое и материально-техническОе обеспечение образовательной деятельности ПО ПРЕДМЕТУ**

Учебно – методическое обеспечение:

1.Программа для фронтальных занятий в слуховом кабинете спецшколы для слабослышащих детей (I – IV классы I отделения, подготовительный – V классы II отделения) / Багрова И.Г., Байдала Е.Г., Назарова Л.В.

2. Примерный речевой материал для развития слухового восприятия на уроках, фронтальных занятиях в слуховом кабинете и во внеклассное время в школе для слабослышащих детей (I и II отделение).

3. Проект программы по развитию слухового восприятия на фронтальных занятиях в I – III классах школы слабослышащих II отделения. – М, Министерство просвещения СССР.

4. Проект программы по развитию слухового восприятия на фронтальных занятиях в I – III классах школы слабослышащих II отделения.

5. Алеев В.В. Сказка в музыке. Времена года (природа) в музыке. Пособие для учителя. – М: Типография комбината №14 «Природа и школа»

Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика». – М., Учебная литература

6. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) ОУ II вида. I часть- пособие для учителя. «Владос»

7. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) ОУ II вида.II часть- карточки для работы с учащимися. «Владос»

8.Речевой материал для занятий по развитию слухового восприятия в 1-5 классах 1 отделения (тексты о Санкт- Петербурге). Сборник «Поиск нового в образовании и воспитании слабослышащих» СПб: Информационный отдел НМЦ ВРУО

9. Приложение к программе: примерные тексты по формированию речевого слуха (составлены на основании пособия Королевской Т.К., Пфафенродт А.Н.; Багровой).

10. А.Н. Пфафенродт, М.Е.Кочанова Произношение. Подготовительный класс. «Просвещение»

11.А.Н. Пфафенродт, М.Е.Кочанова Произношение. «Просвещение»

12. А.Н.Пфафенродт, М.Е.Кочанова Произношение. «Просвещение»

13.Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи / под ред. Н.М.Назаровой; изд- е второе - М.: Издательский центр «Академия».

14.Кузьмичева Е.П., Шевцова О.В., Яхнина Е.З. Развитие устной речи у глухих школьников; изд- е второе - М.: ЭНАС.

15. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение.

*Материально – техническое обеспечение:*

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами, стационарной ЗУА коллективного пользования.

На занятиях используется:

- персональные цифровые слуховые аппараты различных моделей средней мощности, мощные и сверхмощные;

- кохлеарные импланты;

- электроакустическая, в том числе звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования (слухоречевой тренажер «Соло»), коллективного пользования ( «Глобус», «Интеракустик»);

- публичная индукционная петля Phonic Ear (модель PL 30-3216-021);

-дидактические материалы (картинки, подвижные аппликации, письменные таблички и др.),

-детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, треугольники, маракасы, румбы, металлофоны ксилофоны, блок – флейты, колокольчики, гармони и др.);

-народные инструменты ( деревянные ложки, свистульки, трещотки и др);

-шумовые инструменты «Звучащие чаши», «Большой и малый гонги», «Океан», «Дождь», «Ливень». «Тамбурины», «Городские шумы» «Африканские ксилофоны» и др.;

- компьютерные обучающие программы («Видимая речь», «Мир за твоим окном», «Звучащий мир», « Домашний логопед» (практический курс), «Живая природа», «Развиваем музыкальные способности», «Звуки и стуки», «Детские тематические презентации» (музыка, развитие речи, музыкальные инструменты, природа);

-музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей (неречевые звучания окружающего мира, записи мужского и женского голоса, пения и разговора и др.)

-персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения данных занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды, презентации к занятиям и др.), медиапроектор, экран.

-методическая литература,

-экран для предъявления речевого материала на слух

;-большой экран для работы по обучению восприятию на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);

-расходные материалы - фломастеры, белая и цветная бумага и др

- ширма;

- настенное зеркало;

- видео- и аудиосистемы;

- набор логопедических шпателей и зондов;

- дезинфицирующие средства.

**Аннотация к программе коррекционного курса**

**«Развитие слухового восприятия и техника речи»**

**вариант 2.2**

(3-10 классы)

Рабочая программа курса «Развитие слухового восприятия и техника составлена в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения адаптированной основной [общеобразовательной программы](https://pandia.ru/text/category/obsheobrazovatelmznie_programmi/) начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащие, варрант 2.2) в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной [общеобразовательной программы](https://pandia.ru/text/category/obsheobrazovatelmznie_programmi/) для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха в соответствии с ФГОС ООО .

Рабочая программа реализует следующие **цели и задачи** обучения:

**Цель** развития слухового восприятия - восприятие на слух устной речи, которая является составной частью работы по развитию речевого слуха, охватывающей весь учебно-воспитательный процесс (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

**Цель** техники речи - формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

**Задачи :**

-Формирование устойчивой условной реакции на неречевые звучания и речевые сигналы без аппарата и с индивидуальными слуховыми аппаратами на максимальном расстоянии от источника звука.

-Формирование умения различать на слух неречевые звучания, и речевые сигналы с аппаратом и без него.

-Повышение качества фонетического оформления устной речи слабослышащих обучающихся.

Курс **«Развитие слухового восприятия и техника речи»**представлен в программе следующими содержательными линиями:

1.Восприятие и воспроизведение устной речи;

2. Восприятие и различение неречевых звучаний звуков окружающего мира;

3.Восприятие и различение звучаний музыкальных инструментов и музыки;

Рабочая программа в 3-10 классах рассчитана на 34 часа (1 занятие в неделю, 34 учебные недели).