**Программа коррекционного курса**

**« Развитие слухового восприятия и техника речи»**

**вариант 2.3**

(1-9 классы)

ГОУ ЯО «Ярославская школа - интернат № 7»

на 2020-2021 учебный год**.**

**(фронтальные занятия)**

Данная рабочая программа создана на основе следующих **нормативных документов:**

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

- Федеральный закон РФ от 03.05.2012г. № 46-ФЗ « О ратификации Конвенции о правах инвалидов»;

- Указ Президента РФ от 01.06.2012г. № 761 **"**О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы";

- Федеральный закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями на 30 октября 2017 года);

- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1015 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-5 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по АООП для обучающихся с ОВЗ» (с 01.06. 2016.)

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г.\_N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

- Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся на основе ФГОС (проект). 2014.

-Программа для фронтальных занятий в слуховом кабинете спецшколы для слабослышащих детей (1-4 классы I отделения, подготовительный-V классы II отделения).Главное учебно-методическое управление общего среднего образования гособразования СССР НИИ дефектологии АПН СССР, Москва, 1989г.

- Устав ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат № 7»;

- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат № 7»

- Адаптированная основная общеобразовательная программа для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха (в соответствии с ФГОС ООО) ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат № 7».

- Письмо Департамента образования Ярославской области № 23/01-10 от 12.01.06. «Рекомендации по разработке и утверждению рабочих программ учебных курсов»;

- Положение о рабочей программе ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат № 7» от 13.11.2013 г.

- Программы СКОУ 1,2 вида 2006

- Приказ Министерства образования РФ от 10.04.2002г. №29/2065-п «Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»

- Приказ Министерства науки и образования РФ от 06.10.2009г. №373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Курс по развитию слухового восприятия и технике разработан в соответствии с требованиями к результатам (личностным, предметным) освоения адаптированной основной [общеобразовательной программы](https://pandia.ru/text/category/obsheobrazovatelmznie_programmi/) начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащие, варрант 2.3) в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной  [образовательной программы](https://pandia.ru/text/category/obsheobrazovatelmznie_programmi/) для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с глубоким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха, имеющих умственную отсталость (интеллектуальные нарушения) .

Обязательные специальные занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи включены ***во внеурочную деятельность***, являющейся неотъемлемой частью реализации АООП

При разработке содержания курса использовалась программа «Развитие слухового восприятия и техника речи» 1-2 классов слабослышащих и позднооглохших обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2.3), комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для слабослышащих обучающихся.

В процессе занятий со слабослышащими и позднооглохшими учащимися с умственной отсталостью приобретаются навыки социокультурной адаптации, развиваются познавательные интересы в связи с получением более полной информации об окружающей среде, применяется приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира, развивается мотивация постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами и восприятия звучаний музыкальных инструментов, идет овладение базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки. **Количество часов в программе распределено по классам в соответствии с учебным планом (1 класс-33ч., 2 класс-34 ч.).**

Курс обеспечивает достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися, имеющими умственную отсталость определенных личностных и предметных результатов:

**- личностные результаты:**

умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;

выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;

приобретение навыков социокультурной адаптации, развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области её восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;

- **предметные результаты:**

развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;

закрепление правильного произношения звуков в речи обучающихся; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;

развитие связной устной речи.

**Цель курса:** обучение учащихся восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без неё.

Курс является составной частью работы по развитию речевого слуха, охватывающий весь учебно-воспитательный процесс в образовательной организации для слабослышащих обучающихся.

**Основная цель техники речи** - формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи, соблюдение в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

**Задачи занятий «Развитие слухового восприятия и техники речи»**

− развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов/игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и др.);

− определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;

− развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;

− развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов явлений природы, шумов, связанных с физиологическими и эмоциональными состояниями человека; разговора и пения, мужского и женского голоса.

− развитие личностных базовых учебных действий: элементарных умений устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности применение опыта восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира для более полноценной ориентации в социуме и регуляции собственного поведения;

− формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;

− развитие психофизиологического механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, функций фонематической системы;

− обучение нормативному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, характера дефекта;

− коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слова.

**Общая характеристика учебного предмета**

На фронтальных занятиях у слабослышащих учащихся, имеющих умственную отсталость, развивается восприятие различных музыкальных инструментов (игрушек), социально значимых неречевых звучаний окружающего мира. Важное значение придается развитию речевого слуха, слухозрительного и слухового восприятия устной речи, закреплению произносительных умений. Это способствует более полноценному развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, социокультурной адаптации обучающихся.

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводятся в слуховом кабинете с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры, индивидуальных слуховых аппаратов или речевых процессоров для кохлеарно имплантированных обучающихся.В процессе работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи применяется беспроводная аппаратура ( индукционная петля и др.).

**Место учебного предмета**

На изучение курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» отводится 1 ч в неделю, во 2 классе 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 33ч (33 учебные недели) в 1 классе и на 34 ч (34 учебные недели) во 2-9 классах.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;

- владение достаточным запасом фраз и определений;

- приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально-исполнительской деятельности;

-развитие эстетического взгляда на мир, духовно-нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;

- развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать театры и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;

- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области её восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации. Метапредметные результаты:

- способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

- развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);

- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;

- готовность к логическим действиям — анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;

- развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;

- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Предметные результаты:

- развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;

- восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

- восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;

- закрепление правильного произношения звуков в речи обучающихся;

- осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;

- формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи; соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;

- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

- развитие связной устной речи;

- восприятие на слух (с аппаратами/кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также свяанного с изучением учебных предметов;

- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормалдьный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания (высокая, средняя, низкая);

- восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы др.;

- различение и опознавание разговора, пения и музыки, а также мужского, женского и детского голосов, количество звучащих голосов (один или несколько);

- различение и опознавание звучания музыкальных игрушек/инструментов;

- знание имён известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов и др.

- развитие эмоционального восприятия музыки, умения в словесной форме определять её характер, понимание выразительной и изобразительной функции музыки;

- применение приобретённого опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира, музыки и навыка устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

В сфере формирования предметных действий обучающиеся должны :

- различать и опознавать на слух звучание музыкальных инструментов/игрушек, определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно, неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

- воспринимать слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

- воспринимать и воспроизводить тексты диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;

- произносить отработанный речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки вооспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации, соблюдая речевой этикет;

- знать орфоэпическте правила, соблюдать их в речи;

- воспринимать на слух звучания окружающего мира:социально значимых бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы и др., шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса;

- применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звучаний окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

- различать и опознавать на слух звучание музыкальных инструментов/игрушек, определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно, неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

- воспринимать слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

- воспринимать и воспроизводить тексты диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;

- произносить отработанный речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки вооспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации, соблюдая речевой этикет;

- знать орфоэпическте правила, соблюдать их в речи;

- воспринимать на слух звучания окружающего мира:социально значимых бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы и др., шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса;

- применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звучаний окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Содержание учебного предмета, курса

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи.

I. Развитие слухового восприятия. Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формирование навыков практической ориентации в звучащем мире. Восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности. Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания.

Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формирование навыков практической ориентации в звучащем мире.

Восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности. Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания. Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмикоинтонационной структуры речи, соблюдая речевой этикет, осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки. Подбор неречевых звучаний производится по темам: «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Бытовые шумы» и т. д.

Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке.

Восприятие и различение на слух речи

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры знакомого по значению речевого материала:

- обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Работая над различением речи на слух учить: различать имена и фамилии обучающихся, простейшие приказания и поручения, вопросы, целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т. д.)

- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по теме: «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Растения леса. Деревья». Работая над ритмико-интонационной структурой речи учить:

-определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно)

- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаТА, Татата и т. д.

- определять и воспроизводить ритм слов;

- определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двухслложные, трёхсложные слова);

-определять начало и конец словосочетаний;

- нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя; Восприятие и различение на слух неречевых звучаний

Воспринимать и различать на слух неречевые звучания (музыкальные игрушки, шумы):

- определять источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабандудка, гармонь-бубен, металлофон-свисток, звучащие игрушки.

- определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева);

- определять число звуковых сигналов и воспроизведения их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т. д.)

- воспроизводить силу звучания инструментв;

- воспроизводить долготу и краткость звучания;

- различать и воспроизводить слитное и прерывистое звучание;

- различать шумы по темам: «Домашние животные», «Домашние птицы», «Игрушки», «Транспорт» и т. д.

Восприятие и различение музыки

1. Восприятие и различение музыки, песен. Обучающиеся должны научиться: - различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождать их прослушивание движением, дирижированием. - различать характер музыкальных ритмов: весёлый-грустный, быстрый-медленный, громкий-тихий, плавный-резкий; - отличать музыку от песни.

2. Восприятие и различение песен.

**II. Техника речи**

Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова.

Формирование произносительной стороны речи.

Отработка правильного произношения звуков речи их сочетаний в словах, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

**2 класс**

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи.

I. Развитие слухового восприятия.

Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формирование навыков практической ориентации в звучащем мире.

Восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.

Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся.

Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания.

Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмикоинтонационной структуры речи, соблюдая речевой этикет, осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки. Подбор неречевых звучаний производится по темам: «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Бытовые шумы» и т. д. Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке. Восприятие и различение на слух речи.

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры знакомого по значению речевого материала: - обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Работая над различением речи на слух учить: различать имена и фамилии обучающихся, простейшие приказания и поручения, вопросы, целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т. д.) - относящегося к изучению общеобразовательных предметов по теме: «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Растения леса. Деревья».

Работая над ритмико-интонационной структурой речи учить:

-определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно) - различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаТА, Татата и т. д.

- определять и воспроизводить ритм слов; - определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двухслложные, трёхсложные слова); -определять начало и конец словосочетаний;

- нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя; Восприятие и различение на слух неречевых звучаний Воспринимать и различать на слух неречевые звучания (музыкальные игрушки, шумы):

- определять источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабандудка, гармонь-бубен, металлофон-свисток, звучащие игрушки.

- определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева); - определять число звуковых сигналов и воспроизведенияч их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т. д.)

- воспроизводить силу звучания инструментв; - воспроизводить долготу и краткость звучания; - различать и воспроизводить слитное и прерывистое звучание; - различать шумы по темам: «Домашние животные», «Домашние птицы», «Игрушки», «Транспорт» и т. д.

Восприятие и различение музыки

1. Восприятие и различение музыки, песен.

Обучающиеся должны научиться: - различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождать их прослушивание движением, дирижированием. - различать характер музыкальных ритмов: весёлый-грустный, быстрый-медленный, громкий-тихий, плавный-резкий; - отличать музыку от песни.

2. Восприятие и различение песен.

**II. Техника речи**

Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи. Отработка правильного произношения звуков речи их сочетаний в словах, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

учебно-методическое и материально-техническОе обеспечение образовательной деятельности ПО ПРЕДМЕТУ

*Учебно – методическое обеспечение:*

1.Программа для фронтальных занятий в слуховом кабинете спецшколы для слабослышащих детей (I – IV классы I отделения, подготовительный – V классы II отделения) / Багрова И.Г., Байдала Е.Г., Назарова Л.В.

2. Примерный речевой материал для развития слухового восприятия на уроках, фронтальных занятиях в слуховом кабинете и во внеклассное время в школе для слабослышащих детей (I и II отделение).

3. Проект программы по развитию слухового восприятия на фронтальных занятиях в I – III классах школы слабослышащих II отделения. – М, Министерство просвещения СССР.

4. Проект программы по развитию слухового восприятия на фронтальных занятиях в I – III классах школы слабослышащих II отделения.

5. Алеев В.В. Сказка в музыке. Времена года (природа) в музыке. Пособие для учителя. – М: Типография комбината №14 «Природа и школа»

Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика». – М., Учебная литература

6. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) ОУ II вида. I часть- пособие для учителя. «Владос»

7. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) ОУ II вида.II часть- карточки для работы с учащимися. «Владос»

8.Речевой материал для занятий по развитию слухового восприятия в 1-5 классах 1 отделения (тексты о Санкт- Петербурге). Сборник «Поиск нового в образовании и воспитании слабослышащих» СПб: Информационный отдел НМЦ ВРУО

9. Приложение к программе: примерные тексты по формированию речевого слуха (составлены на основании пособия Королевской Т.К., Пфафенродт А.Н.; Багровой).

10. А.Н. Пфафенродт, М.Е.Кочанова Произношение. Подготовительный класс. «Просвещение»

11.А.Н. Пфафенродт, М.Е.Кочанова Произношение. «Просвещение»

12. А.Н.Пфафенродт, М.Е.Кочанова Произношение. «Просвещение»

13.Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи / под ред. Н.М.Назаровой; изд- е второе - М.: Издательский центр «Академия».

14.Кузьмичева Е.П., Шевцова О.В., Яхнина Е.З. Развитие устной речи у глухих школьников; изд- е второе - М.: ЭНАС.

15., Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение.

*Материально – техническое обеспечение:*

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами, стационарной ЗУА коллективного пользования.

На занятиях используется:

- персональные цифровые слуховые аппараты различных моделей средней мощности, мощные и сверхмощные;

- кохлеарные импланты;

- электроакустическая, в том числе звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования (слухоречевой тренажер «Соло»), коллективного пользования ( «Глобус», «Интеракустик»);

- публичная индукционная петля Phonic Ear (модель PL 30-3216-021);

-дидактические материалы (картинки, подвижные аппликации, письменные таблички и др.),

-детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, треугольники, маракасы, румбы, металлофоны ксилофоны, блок – флейты, колокольчики, гармони и др.);

-народные инструменты ( деревянные ложки, свистульки, трещотки и др);

-шумовые инструменты «Звучащие чаши», «Большой и малый гонги», «Океан», «Дождь», «Ливень». «Тамбурины», «Городские шумы» «Африканские ксилофоны» и др.;

- компьютерные обучающие программы («Видимая речь», «Мир за твоим окном», «Звучащий мир», « Домашний логопед» (практический курс), «Живая природа», «Развиваем музыкальные способности», «Звуки и стуки», «Детские тематические презентации» (музыка, развитие речи, музыкальные инструменты, природа);

-музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей (неречевые звучания окружающего мира, записи мужского и женского голоса, пения и разговора и др.);

-персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения данных занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды, презентации к занятиям и др.), медиапроектор, экран.

-методическая литература,

-экран для предъявления речевого материала на слух

-большой экран для работы по обучению восприятию на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);

-расходные материалы - фломастеры, белая и цветная бумага и др.

- ширма;

- настенное зеркало;

- видео- и аудиосистемы;

- набор логопедических шпателей и зондов;

- дезинфицирующие средства.

**Аннотация к программе коррекционного курса**

**«Развитие слухового восприятия и техника речи»**

**вариант 2.3**

(1-9 классы)

Рабочая программа курса **«Развитие слухового восприятия и техника речи»**составлена в соответствии с требованиями к результатам (личностным, предметным) освоения адаптированной основной [общеобразовательной программы](https://pandia.ru/text/category/obsheobrazovatelmznie_programmi/) начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащие, варрант 2.3) в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной  [образовательной программы](https://pandia.ru/text/category/obsheobrazovatelmznie_programmi/) для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с глубоким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха, имеющих умственную отсталость (интеллектуальные нарушения) .

**Цель курса:** обучение обучающихся восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без неё.

**Основная цель техники речи** - формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи, соблюдение в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

**Задачи:**

− развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира, музыки для более полноценной ориентации в социуме и регуляции собственного поведения;;

− развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;

− формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;

− обучение нормативному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, характера дефекта;

Курс **«Развитие слухового восприятия и техника речи»**

представлен в программе следующими содержательными линиями:

1.Восприятие и воспроизведение устной речи;

2. Восприятие и различение неречевых звучаний звуков окружающего мира;

3.Восприятие и различение звучаний музыкальных инструментов и музыки;

Рабочая программа).

На изучение коррекционного курса отводится в 1 классе 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-9 классах на 34 часа (1 занятие в неделю, 34 учебные недели).