

Заседание литературного салона:

«Моя Родина – мой последний дом», к 79-летию Победы и к 100-летию со дня рождения Булата Шалвовича Окуджавы (1924-1997)

Слайд 1	
Ирина Вячеславовна	<p>Добрый день, уважаемые гости!</p> <p>Какой же праздник приближается? (9 мая- День Победы)</p> <p>Почему тогда сегодня в преддверии 9 мая мы собираемся здесь, в литературном салоне?</p> <p>День Победы мы празднуем каждый год 9 мая. Великие события в жизни нашей страны остаются не только в благодарной памяти людей или на страницах учебников, но и в поэтических строчках.</p> <p>Сегодня наш салон можно будет назвать литературно-музыкальным, ведь он посвящается не только 79-летию Победы, но и 100-летию со дня рождения Булата Шалвовича Окуджавы. Пройдя через всю войну, Окуджава писал о войне не так, как все – "непарадно и лирично".</p> <p>А сейчас я предоставляю слово хозяйке литературного салона.</p>
Слайд 2 (биография)	
Анна Александровна	<p>Сначала мы познакомимся с биографией Булата Окуджавы.</p> <p>Окуджава прожил сложную, но интересную жизнь.</p> <p>1. Он родился 9 мая 1924 года в Москве. Его отец - Шалва Степанович занимал важные должности, но из-за ложного доноса его арестовали, отправили в лагерь и там расстреляли, мать Булата сослали в лагерь и Булат жил в семье родственников в Тбилиси. В школе будущий прозаик был заводилой и активистом. Он увлекал одноклассников различными мероприятиями: организовал среди детей оркестр, устраивал турниры по борьбе.</p> <p>2. Из воспоминаний Б. Окуджавы: «В 1942 году добровольцем прямо из девятого класса ушёл на фронт. Сначала был миномётчиком. Воевал под Моздоком. В декабре 1942 года был ранен». Уже в 1986 году Окуджава вспоминал, как это произошло: «Над нашими позициями появился немецкий корректировщик. Летел он высоко. На его ленивые выстрелы из пулемёта никто не обращал внимания. Только что закончился бой. Все расслабились. И надо же было: одна из шальных пуль попала в меня. Можно представить мою обиду: сколько до этого было тяжёлых боёв, где меня щадило! А тут в совершенно спокойной обстановке — и такое нелепое ранение». Потом служил радистом.</p> <p>Несмотря ни на что, Окуджава был очень талантливым человеком. Тему войны — одну из главных в собственной поэзии он совмещал с музыкой и становился, по сути, настоящим бардом</p>
Слайд 3	
Анна Александровна	Давайте прочитаем текст слайда, кто же такой бард.

	<p>Булат Шалвофич был бардом, но чем же бардовская песня отличается от обычной? Еще в 50-е годы общество устало от искусственных песен, которые были полны неправды и тогда стали появляться песни, сочиненные самой «публикой». Помимо того, что тексты песен писались самими певцами, они были обычно простые по мелодии, но самое главное - глубокие по смыслу.</p>
<p>Слайд 4 (исполнение песни по видео с субтитрами) Синельникова Ангелина</p>	<p>Булат Шалвович говорил: «Все мои стихи и песни не столько о войне, сколько против неё. Я рассказываю о том, что случилось со мной. С моими друзьями. Когда я ещё был в учебном миномётном дивизионе, уже четверо ребят с нашего арбатского двора были убиты. Но я об этом долгое время не мог писать». Только <b>через 13 лет</b> после войны, в 1958-м Окуджава смог написать песню о своих друзьях, и называлась она «До свидания, мальчики...» Эта песня посвящена тем молодым людям, с которыми он вырос в одном дворе, и которые не вернулись с войны. Сейчас мы посмотрим клип на эти строки в сопровождении Синельниковой Ангелины</p>
<p>Просмотр клипа «До свидания, мальчики», жестовая песня - Синельникова Ангелина</p>	
<p>Слайд 3 (биография)</p>	
<p>Анна Александровна</p>	<p>3. Когда закончилась война, Булат Шалвович поступил в Тбилисский университет на педагогический факультет. В молодости работал учителем в сельской школе. Он вспоминает: «Жил я тогда бедно, трудно. Был учителем в деревне. Зарабатывал в месяц 70 рублей... Ну, вот, как мы жили? Я даже не знаю, как. Ели картошку одну... Картошку ели, и все...». В это время Окуджава постоянно писал стихи, многие из которых затем стали песнями. Первый официальный концерт Окуджавы состоялся в Харькове в 1961 году. После этого поэт и певец начал гастролировать по городам СССР. Исполнитель стал ярким представителем русской авторской песни — это было его основным творческим направлением. При этом он продолжает сочинять строки о войне, одним из таких стихотворений является «Бери шинель, пошли домой»</p>
<p>слайд 5</p>	
<p>Анна Александровна</p>	<p>А что же такое шинель?</p> <p>Часто на фотографиях прошлых лет и в старых кинофильмах можно увидеть армейцев со скатками из шинели. Бойцы их носили с собой даже в летний период времени. Увидеть такую картину можно было не у всех военных. Обычно это были рядовые солдаты и младший офицерский состав. Всё связано с тем, что тогда одежду выдавали на несколько лет, хранить её было не где, поэтому военные носили её с собой.</p>
<p>Слайд 6 (фон для стихотворения «Бери шинель, пошли домой»)</p>	
<p>Анна Александровна</p>	<p>Как вы думаете, когда поэт сочинил стихотворение «Бери шинель, пошли домой»?</p> <p>Булат Окуджава сочинил его через <b>тридцать лет</b> после окончания ВОВ. Его день рождения совпадает с днем Победы, и он будет гордиться этим знаковым совпадением. Строки стихотворения настолько точно передают настроение, царившее в рядах победителей фашизма, что многие слушатели по сей день считают их фронтовыми. Сейчас</p>

	стихотворение «Бери шинель, пошли домой» Вам прочитают ученики 8 «А» класса
стихотворение «Бери шинель, пошли домой» читает 8 «А» класс	
Слайд 7	
Ирина Вячеславовна	Солдат - образ, довольно часто встречающийся в творчестве Окуджавы. С одной стороны, он обозначает сильного, доблестного, мужественного воина и защитника, а с другой, - слабого, недолговечного, как в песне «Бумажный солдатик», которую Вам исполнят приглашенный гость - Мушников Максим и Синельникова Ангелина вместе с Анной Александровной.
Слайд 8	
Хором поём песню «Десятый наш десантный батальон»	Многие сочиненные строки поэт пел сам. Одни из самых любимых песен, исполняемых на День Победы Булат Шалфович Окуджава сочинил для фильма «Белорусский вокзал», посвятив режиссёру Андрею Сергеевичу Смирнову. По словам исследователя Евгения Шраговица, при написании песни Булат Шалфович не просто использовал собственный фронтовой опыт, но и создал собирательный образ батальона - людей, которые скрыты под местоимением «мы». Я хочу, чтобы мы все вместе спели песню «Десятый наш десантный батальон»
Песня «Десятый наш десантный батальон»	
	Пора поделиться своими впечатлениями о мероприятии, давайте все вместе украсим страничку альбома, но в стихотворении, которое нужно выписать в альбом пропущены слова. Вставим в стихотворение пропущенные слова, и оформим альбом, пусть каждый по очереди назовет те эмоции, которые от испытал сегодня, а мы их запишем в пустое окошко рефлексии, подберем иллюстрации, передающие атмосферу сегодняшнего мероприятия

1.           Здесь птицы не поют,  
деревья не растут,  
и только мы плечом к плечу  
встаем в землю тут.  
Горит и кружится планета,  
над нашей родиной дым,  
и, значит, нам нужна одна победа,  
одна на всех - мы за ценой не постоим.

Нас ждёт огонь смертельный,  
и всё ж бессилён он.  
Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный  
десятый наш десантный батальон.

Едва огонь угас -  
звучит другой приказ,  
и почтальон сойдёт с ума,  
разыскивая нас.  
Взлетает красная ракета,  
бьёт пулемёт, неутомим...  
И, значит, нам нужна одна победа,  
одна на всех - мы за ценой не постоим.

От Курска и Орла  
война нас довела  
до самых вражеских ворот -  
такие, брат, дела.  
Когда-нибудь мы вспомним это -  
и не поверится самим...  
А нынче нам нужна одна победа,  
одна на всех - мы за ценой не постоим.

Нас ждёт огонь смертельный,  
и всё ж бессилён он.

Сомнения прочь, уходит в ночь отдельный  
десятый наш десантный батальон.