

Слайд 1.	
А.А.	Здравствуйте, уважаемые гости! Наш литературный салон посвящён баснописцу, 250-летний юбилей которого отмечают и школьники, и взрослые - любители русской литературы.
Слайд 2.	
А.А.	Как Вы думаете, о ком идет речь? Басни он начал писать, когда ему было уже 37 лет. Многих удивляло странное имя, которым они были подписаны: «Нави Волырк».
Слайд 3.	
А.А.	Дедушкой Крыловым наименовал народ великого русского баснописца, выразив этим своё уважение и любовь к нему.
Слайд 4. (просмотр видеоролика)	
А.А.	Назовите басни, которые Вы читали. На протяжении полутора веков басни Крылова пользуются горячим признанием всё новых и новых поколений читателей. Он является автором 236 басен. Давайте узнаем о нем чуть больше! (видеоролик)
Слайд 5.	
А.А.	А теперь давайте исходя из представленного на слайде материала сформулируем, что же такое басня? Басенный жанр – один из самых древнейших. Басня появилась еще в античной литературе. Избегая прямого указания на недостатки реальных людей, баснописец, которому положение раба не позволяло говорить открыто, использовал язык намеков и иносказаний. Такая манера изложения позволяла в скрытой форме передать основную авторскую мысль. Такую тайнопись повествования писатель М.Е. Салтыков-Щедрин назвал «Эзопов язык». Подобная форма художественной речи встречается и в языке басен Крылова.
Слайд 6-9.	
А.А.	Службе в библиотеке он отдал почти 30 лет, оставив ее незадолго до смерти в 72-летнем возрасте. ... За время работы в Библиотеке Крылов написал большую часть своих басен: из 205 – 153. Чтение басен на торжественных собраниях Публичной библиотеки начальство «засчитывало» в Отчетах в служебные обязанности баснописцу. Давайте найдем на стеллажах с книгами басни Крылова.
Слайд 10.	
А.А.	Иван Андреевич любил библиотечную работу: сам составлял каталоги, шифровал, расставлял книги на полках.
Слайд 11.	
А.А.	Мы вместе вспомним басни дедушки Крылова. Их мудрая мораль жива века Быть может, кто-то в них узнает друга. Иль словно в зеркале увидит он себя. Давайте разделимся на 3 группы (продумаю, каким образом); каждая группа должна распределить обязанности: - часть – разыгрывает басню

	<p>- часть – отвечает на вопросы - часть иллюстрирует её в страничке альбома</p>
	<p>Басни Крылова уже 200 лет вдохновляют художников, которые ломают перья, карандаши и кисти, пытаясь передать на холсте дух басни. Проверим, получилось ли у них: https://wordwall.net/ru/resource/53637294/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/%D0%B1%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B8-%D0%BA%D1%80%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0 Действительно, и в нашей жизни мы постоянно сталкиваемся с хорошо знакомыми крыловскими персонажами. По-прежнему среди нас Ворона и Лисица, Лебедь, Рак и Щука, горемузыканты Мартышка, Осел, Козел и косолапый Мишка. И если присмотреться, то какие-то недостатки мы откроем и в себе. Ведь людей без недостатков не бывает, и сейчас, как и в былые времена, ум соседствует с глупостью, трудолюбие – с ленью, скромность – с хвастовством, талант – с бездарностью. Давайте попробуем соотнести персонажей басен и их качествами: https://wordwall.net/ru/resource/14080878/%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%8B-%D0%B1%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B8-%D0%B8%D0%B0-%D0%BA%D1%80%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0-%D0%B8-%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%B8%D1%86%D0%B0-%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0%D0%BC%D0%B8</p>
<p>Слайд 12.</p>	<p>Вы проделали сегодня грандиозную работу. Зафиксируйте свои ощущения от сегодняшнего мероприятия в облаке мыслей.</p>