

Государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области
«Ярославская школа-интернат №7»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
школы-интерната
№ 01.08-81
от 31.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПО ПРЕДМЕТУ
«ЧТЕНИЕ»**

ДЛЯ 8 «С» КЛАССА

НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:
Пискунова Л.П.,
учитель первой категории

Рабочая программа по чтению для 8С класса

слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся с глубоким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха, имеющие умственную отсталость (интеллектуальные нарушения)

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Чтение» в 8С классе составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373).
- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования ГОУ ЯО "Ярославская школа-интернат № 7" для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с глубоким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха, имеющим умственную отсталость (интеллектуальные нарушения)
- Программа специальных (коррекционных) учреждений 2 вида К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев., Л.И. Тигранова, И.Г. Багрова, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская, М.И. Никитина, Л.В. Никулина, М.Ю. Рау, В.В. Тимохин, Н.И. Шелгунова;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы: в 2 сб. Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2014;
- Учебного плана ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат №7» на 2020-2021 учебный год.

Для реализации рабочей программы используется УМК:

1. Н.Е.Граш, С.В. Чайка, «**Чтение и развитие речи**» учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида. М.: «Владос», 2010 г.

На изучение курса «Чтение» отводится 3 часа в неделю. Курс рассчитан на 102 часа (34 учебные недели).

По календарному графику школы на изучение данного курса отводится 102 часа, в неделю – 3 часа. В связи с тем, что уроки ФГС в 8 классе выпадают на праздничные дни, программа будет пройдена в полном объеме за счёт корректировки на 1 час, который будет взят из развития речи 26.05.2021 г. В данной программе тематическое планирование полностью соответствует авторской программе.

Общая характеристика курса.

Чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников с нарушениями слуха. Этот предмет формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы, способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию, способствует формированию связной устной речи.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает в начальных классах в качестве важнейшего учебного предмета и одновременно средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и общения - все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности школьника. Особенно значима эта функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих детей, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

Целью обучения чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности, развитие личности.

Задачами обучения чтению являются:

- дальнейшее совершенствование первоначального навыка чтения, его правильности, беглости, сознательности и выразительности;
- формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения;
- развитие у слабослышащих детей нравственно-эстетических чувств и художественного вкуса;

- развитие умения работать с текстом;
- активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаниями об окружающей среде.

На выполнение этих задач направлена целевая методическая установка - формирование культуры чтения школьников, что является составной частью общекультурного развития человека.

Методика чтения в школе для слабослышащих детей содержит три большие группы задач: общеобразовательно-познавательные, воспитательные, коррекционно-развивающие. Часть составных компонентов этих задач определена в программе, часть из них учитель должен сформулировать самостоятельно, исходя из особенностей того или иного произведения, его тематики и проблематики, уровня общего и речевого развития школьников, особенностей их читательских умений, нравственного и эмоционального опыта.

Материал для чтения охватывает в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей ребенка действительности и вводит его в тематику, типичную для художественной и научно-популярной литературы, обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематических курсов литературы и истории в средней школе.

Продвижение учащихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путем усвоения постепенно усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

В центре внимания учителя и ученика на уроках чтения должны быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка.

Большая часть времени на уроках чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы и рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать учащихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации учащихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность детей, их воображение и фантазию, чаще создавать игровые ситуации на материале читаемых текстов и наблюдений, практиковать задания творческого характера.

Успешному решению воспитательных задач уроков чтения должна способствовать не только проводимая на уроке углубленная работа с художественным произведением, но и тесная ее взаимосвязь с окружающей жизнью, с общественно полезным трудом.

Обучение слабослышащих детей чтению предполагает использование на уроках их жизненного опыта. Для его обогащения учитель организует экскурсии на культурно-бытовые, промышленные и сельскохозяйственные предприятия, а также наблюдения за явлениями природы, общественной жизнью и трудом взрослых. Это должно развивать в детях умение воспринимать прекрасное в окружающей действительности, видеть красоту родного края, радость труда людей.

Данная программа составлена с учётом особенностей развития детей данного класса и рассчитана на учащихся, имеющих сложную структуру дефекта.

Работа на уроках чтения проводится по двум направлениям: обучение навыкам чтения; работа над текстом.

Первый раздел включает в себя: обучение сознательному, плавному, правильному чтению с соблюдением знаков препинания, словесных ударений, правил орфоэпии, соответствующего темпа (60-65 слов в минуту) к концу учебного года; выразительному чтению (после подготовки учителя) с соблюдением пауз, интонации, логического ударения.

Второй раздел включает в себя: деление текста на части при помощи данных учителем пунктов плана, выраженных вопросительными или повествовательными

предложениями; составление коллективного плана в форме вопросительных или повествовательных предложений для пересказа прочитанного текста; выделение основного в содержании части или рассказа в целом, определение (с помощью учителя) смысла прочитанного; оценивание действующих лиц; различение рассказа и стихотворения; восприятие на слух или чтение с губ учителя нового текста, построенного на знакомом словарном материале, и пересказе текста по вопросам учителя; сопоставление прочитанного со своими наблюдениями; постановка вопросов к отдельным предложениям из текста; выделение в тексте незнакомых слов; определение слов по контексту; передача содержания по иллюстрациям к произведению; пересказ прочитанного, изменяя форму лица и времени (1 лицо на 3 лицо, настоящее время на прошедшее); заучивание наизусть стихотворений и басен (7-8 в год).

Важная роль в программе отводится внеклассному чтению.

Внеклассное чтение является обязательной частью подготовки слабослышащих школьников в области русского языка, важным средством развития и воспитания учащихся в процессе обучения.

Цель внеклассного чтения - сформировать у учащихся интерес к книге, положительное отношение к самостоятельному чтению.

Система внеклассного чтения, специальные литературнохудожественные темы, отбор материала для чтения по принципу его художественности и доступности, направленность методического аппарата книг для чтения на изучение не только познавательного, но и нравственноэстетического содержания произведения способствуют литературному развитию учащихся начальных классов, позволяют своевременно прививать

- построенного на знакомом словарном материале, и пересказать текст по вопросам учителя;
- сопоставить прочитанное со своими наблюдениями;
- поставить вопросы к отдельным предложениям из текста;
- выделить в тексте незнакомые слова;
- определить слово по контексту;
- передать содержание по иллюстрациям к произведению;
- пересказать прочитанное, изменяя форму лица и времени (1 л. на 3 л., наст. вр. на прош. вр.);
- пользоваться учебными заданиями в классе и дома;
- найти в оглавлении рассказы одного и того же автора;
- различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение).

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных и учебных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; умение использовать простейшие виды анализа текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, пересказывать текст с помощью учителя.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

Обучающиеся научатся:

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- участвовать в обсуждении темы и текста;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения; - читать «про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений.

Технические средства:

- классная доска;
- магнитная доска;
- таблицы;
- наглядные пособия, плакаты;
- рабочая тетрадь;
- видеофильмы.

Содержание

Произведения русский писателей - 74 часа

- И.А. Крылов «Ворона и лисица».
- А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».
- А.А. Дорохов "Улица".
- И.С. Тургенев "Два богача".
- Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
- Л.Н. Толстой «Прыжок».
- И.А. Бунин "Лапти".
- С.В. Сахарнов «Что я видел в Танзании. Разлинованный ослик».
- К.Д. Ушинский «Гадюка».
- А.П. Чехов «Ванька».
- А.Н. Толстой , литературные сказки «Лиса и журавль» «Лев, Щука и Человек».
- Н.Н. Носов "Живая шляпа".
- К.Г. Паустовский «Подарок», «Стальное колечко».

Картины родной природы - 3 часа

- М. Исаковский «Ветер».
- С. Есенин «Черёмуха».

Устное народное творчество - 3 часа

- Сказка «Каша из топора»

Знакомство с жизнью животных - 3 часа

- Г.Я. Снегирев "Пингвиний пляж"

Зарубежная литература - 6 часов

Ш. Перро «Кот в сапогах».

Внеклассное чтение - 10 часов

Проверка техники чтения и понимания прочитанного - 1 час

Тематическое планирование.

№	тема	Содержание программного материала	Кол-во часов	К/Р
1.	Произведения русских писателей – 74 часа	1.1. И.А. Крылов. Знакомство с творчеством писателя. И.А. Крылов, басня "Ворона и Лисица". Обобщающий урок по творчеству И.А. Крылова.	7	-
		1.2. А.С. Пушкин. Знакомство с творчеством писателя. А.С. Пушкин, стихотворение "Уж небо осень дышало". Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина.	6	-
		1.3. А.А. Дорохов, рассказ «Улица».	2	-

		1.4. И.С. Тургенев. Знакомство с творчеством писателя. И.С. Тургенев, стихотворение в прозе «Два богача». Обобщающий урок по творчеству И.С. Тургенева.	4	1
		1.5. Н.А. Некрасов. Знакомство с творчеством писателя. Н.А. Некрасов, стихотворение «Дедушка Мазай и зайцы». Обобщающий урок по творчеству Н.А. Некрасова.	6	-
		1.6. Л.Н. Толстой. Знакомство с творчеством писателя. Л.Н. Толстой, рассказ «Прыжок». Обобщающий урок по творчеству Л.Н. Толстого.	6	-
		1.7. И.А. Бунин, рассказ «Лапти».	4	1
		1.8. С.В. Сахарнов, рассказ «Что я видел в Танзании. Разлинованный ослик».	2	-
		1.9. К.Д. Ушинский. Знакомство с творчеством писателя. К.Д. Ушинский, рассказ «Гадюка». Обобщающий урок по творчеству К.Д. Ушинского.	3	-
		1.10. А.П. Чехов. Знакомство с творчеством писателя. А.П. Чехов, рассказ «Ванька». Обобщающий урок по творчеству А.П. Чехова.	7	-
		1.11. А.Н. Толстой. Знакомство с творчеством писателя. А.Н. Толстой, сказка «Лиса и Журавль». А.Н. Толстой, сказка «Лев, Щука и Человек». Обобщающий урок по творчеству А.Н. Толстого.	10	1
		1.12. Н.Н. Носов «Живая шляпа» с.172-176	6	-
		1.13. К.Г. Паустовский. Знакомство с творчеством писателя. К.Г. Паустовский, рассказ «Подарок». К.Г. Паустовский, рассказ «Стальное колечко». Обобщающий урок по творчеству К.Г. Паустовского.	11	-
2	Картины родной природы – 4 часа	2.1. М. Исаковский, стихотворение «Ветер».	2	-
		2.2. С.Есенин, стихотворение «Черемуха».	2	-
3	Внеклассное чтение – 10 часов	3.1. И.А. Крылов, басня «Лев и Лисица».	1	-
		3.2. С.П. Кучеренко, стихотворение «Унылая пора – очей очарованье».	1	-
		3.3. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	-
		3.4. Н.А. Некрасов, поэма «Крестьянские дети».	1	-
		3.5. Л.Н. Толстой, рассказ «Подкидыш»	1	-

		3.6. К.Д. Ушинский, рассказ «Умей обождать»	1	-
		3.7. А.П. Чехов, рассказ «Беглец»	2	-
		3.8.Ш. Перро, сказка «Золушка».	1	-
		3.9. К.Г. Паустовский, рассказ «Мой дом».	1	-
4.	Устное народное творчество – 3 часа	Русская народная сказка «Каша из топора»	3	-
5.	Знакомство с жизнью животных – 3 часа	Г.Я. Снегирев, рассказ «Пингвиний пляж».	3	-
6.	Произведения зарубежных писателей - 6 часов	Ш. Перро. Знакомство с творчеством писателя. Ш. Перро, сказка «Кот в Сапогах». Обобщающий урок по творчеству Ш. Перро.	6	-
7.	Итоговый урок - 1 час	Проверка техники чтения и понимания прочитанного	1	1
8	Резервный час		1	-
			102	4

контроль знаний 8С класс чтение

1	Контроль знаний 1. Чтение по ролям. Обобщающий урок по творчеству и биографии И.С. Тургенева.	26.10.2020
2	Контроль знаний 2. Дополнение предложений по вопросам. И.А. Бунин «Лапти».	18.12.2020
3	Контроль знаний 3 по творчеству и биографии А.Н. Толстого.	15.03.2021
4	Урок контроля 4. Проверка техники чтения и понимания прочитанного.	28.05.2021