

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Чтение и развитие речи» 2 класс(I.2)

Данная рабочая программа по чтению составлена на основе следующих нормативных документов:

- *Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373);*
- *Программы специальных (коррекционных) учреждений 2 вида К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев., Л.И. Тигранова, И.Г. Багрова, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская, М.И. Никитина, Л.В. Никулина, М.Ю. Рау, В.В. Тимохин, Н.И. Шелгунова;*
- *Письма Департамента образования Ярославской области № 23/01-10 от 12.01.06 «О рабочих программах учебных курсов»;*
- *Положения о рабочей программе ГОУ ЯО "Ярославская школа-интернат № 7"*
- *Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования глухих обучающихся ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат №7» (вариант 1.2).*
- *Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"*

При реализации рабочей программы используется УМК:

Быкова Л.М. Методика преподавания русского языка в школе глухих. – М.: Владос, 2002.

Власова Т.М. Фонетическая ритмика. М.: Учебная литература, 2007.

Волкова К.А. Методика обучения глухих произношению. М. :Просвещение, 1968.

Гилевич И.М. Картинный словарь русского языка. М.: Просвещение, 2000.

Гольдберг А.М. Особенности самостоятельной письменной речи глухих школьников. М. : Просвещение, 1966.

Граш Н.Е. Чтение и развитие речи. Учебник для 2 класса с (к) о учреждений I вида. М.: Владос, 2010

Граш Н.Г. Развитие эмоционально-эстетической сферы детей с недостатками слуха на уроках чтения. С.-Петербург, Союз, 2003.

Даль В.И. Иллюстрированный словарь русского языка. М. :Эксмо, 2007.

Зыкова Т.С. Программы С(К)ОУ 1 вида. М.: Просвещение, 2003.

Перечень учебников утвержден на методическом совете школы.

Место предмета в учебном плане.

На изучение данного предмета отводится 4 часа в неделю (1 час из них – внеклассное чтение). Курс рассчитан на 136 ч (34 учебн. нед.).

Задачами обучения чтению являются:

дальнейшее совершенствование первоначального навыка чтения, его правильности, беглости, сознательности и выразительности; формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения; развитие у них нравственно-этических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом; активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаниями об окружающем мире.

Общая характеристика учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и

выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту (с помощью учителя). Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев (с помощью учителя). Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь (с помощью учителя). Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания (с помощью учителя).

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев (с помощью учителя).

Работа с учебными, научнопопулярными и другими текстами (с помощью учителя).

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинноследственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;

выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста (с помощью учителя). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания (с помощью учителя).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему (с помощью учителя).

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших слабослышащих и позднооглохших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научнопопулярная, справочноэнциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения

разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся на основе литературных произведений

(с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинноследственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (сочинения) (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, создание диафильмов и мультфильмов на основе прочитанных художественных произведений.

Содержание курса.

Содержание программного материала по чтению представлено главным образом произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества.

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности детей в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла

прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации. Достижению этой цели служат не только уроки чтения, но и уроки ППО (чтение поручений, инструкций, текстов и др.), где дети учатся самостоятельному, сознательному чтению.

Во втором классе на уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Уроки чтения используются для развития языковой способности. Школьники обучаются улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий. Уроки чтения используются для речевого развития детей за счет общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи.

Первичное чтение текста самими учениками является наиболее оправданным способом знакомства с текстом в школе глухих. Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения учащимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путем сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

В течение учебного года проводятся проверки формирования навыка чтения, ведётся график читательского роста, в октябре и мае – административные проверки навыка чтения.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур

Ход работы над текстом на уроке чтения:

- Речевая зарядка на материале из текста
- Самостоятельное чтение текста детьми
- Словарная работа (толкование непонятных слов)
- Передача содержания в виде зарисовок, аппликаций, макетов
- Ответы на вопросы, беседы
- Выборочное чтение
- Отработка техники чтения, выразительности
- Пересказ

В ходе изучения данного курса планируется достижение учащимися следующих результатов обучения:

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение обучающихся 2 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

формирование уважительного отношения к чужому мнению;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

использование устно-дактильной формы речи как вспомогательной;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности правильно действовать даже в ситуациях неуспеха;

использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

формирование навыков смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; при наличии общей цели и путей её достижения осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

1-е полугодие:

учащиеся должны уметь:

самостоятельно читать рассказ (80—100 слов), стихотворение, сказку;

отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из предложенных учителем, среди которых имеются картинки, не соответствующие содержанию текста, и

располагать их в нужной последовательности;

отражать последовательность изложения с помощью готовых иллюстраций, зарисовок, действий с фигурками (на аппликации, макете);

делить текст на части путём их отнесения к данным картинкам (с помощью учителя);

определять необходимое количество рисунков к рассказу, изображать содержание прочитанного в рисунках и подписывать рисунки (самостоятельно);

располагать в соответствии с содержанием читаемого объекты на аппликации или макете;

определять содержание текста (с помощью учителя);

отвечать кратко или полно (устно или письменно) на вопросы учителя и одноклассников по прочитанному тексту;

составлять с помощью учителя план рассказа, опираясь на рисунки, выполненные одноклассниками, или картинки, данные учителем;

передавать содержание прочитанного с помощью рисунков и составленного плана;

рассказывать однокласснику прочитанное и понимать рассказанное одноклассником;

расспрашивать учителя о прочитанном, изображать понятое в рисунках, уточнять понятое с помощью вопросов, проверять правильность рисунков, пользуясь текстом;

сообщать о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, вспоминать аналогичные случаи, описанные в ранее прочитанных рассказах и сравнивать с содержанием читаемого рассказа (с помощью учителя);

оценивать поступки действующих лиц рассказа с помощью вопросов учителя;

понимать значения новых слов исходя из контекста, заменять слова в предложении сходными по значению;

выделять в рассказе разговор, читать по ролям рассказ с диалогом (с помощью учителя);

пользоваться оглавлением книги для нахождения нужного рассказа.

2-е полугодие:

учащиеся должны уметь:

самостоятельно читать рассказ (120—140 слов), стихотворение, сказку;

отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из предложенных, среди которых имеются картинки, не соответствующие содержанию текста, а также картинки, содержание которых отличается от содержания текста;

расставлять нужные картинки по порядку;

делить текст на части путём их соотнесения с готовыми иллюстрациями, своими рисунками, названиями частей;

определять с помощью учителя объекты (действующих лиц и предметы) для изготовления аппликации или макета по сюжету рассказа; располагать объект на аппликации или макете в соответствии с содержанием читаемого;

обсуждать с одноклассником количество рисунков к рассказу, рисунки и подписи к рисункам (с помощью учителя);

составлять план рассказа, опираясь на данные учителем картинки или рисунки, выполненные учащимися и изображающие содержание прочитанного (с помощью учителя);

определять основное содержание текста (с помощью учителя);

определять с помощью учителя основную мысль прочитанного (целого текста или его части) и отражать её в названии (готовыми предложениями из текста или самостоятельно составленными);

выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного с помощью вопросов, обращённых к учителю или одноклассникам;

сообщать одноклассникам о прочитанном рассказе, понимать рассказанное товарищами и изображать понятное в схематических рисунках, проверять правильность рисунков, пользуясь текстом;

передавать содержание прочитанного с помощью плана (устно или письменно);

объяснять поступки героев (с помощью учителя);

подбирать в тексте материал для рассказа о людях, природе, животных; составлять рассказ о герое, выражать своё отношение к нему, выборочно рассказывать эпизоды, объединённые общей темой; составлять рассказ о природе, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;

понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста (с помощью учителя), заменять новое слово в предложении сходным по значению

словом или выражением, использовать новые слова при пересказе содержания;
читать рассказ с диалогом по ролям;
использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое);
уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Содержание и порядок проведения промежуточной аттестации.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 21 декабря 2012 года (статья 58) освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определённых учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебного предмета, предусмотренного Адаптированной основной образовательной программой. Проведение промежуточной аттестации направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения Адаптированной основной образовательной программы, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для глухих детей (далее – ФГОС НОО ОВЗ).

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится, начиная со второго класса, по окончании четвертей (триместров), учебного года. Годовая промежуточная аттестация проводится в качестве отдельной процедуры, независимо от результатов четвертной (триместровой) аттестации.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы по предмету;
- соотнесение фактического уровня с требованиями ФГОС НОО ОВЗ;
- оценка достижений обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении образовательной программы по предмету и учесть индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация в образовательной организации проводится на основе принципов объективности, беспристрастности. Оценка результатов освоения обучающимися образовательной программы по предмету осуществляется в зависимости от достигнутых обучающимся результатов и не может быть поставлена в зависимость от формы получения образования, факта получения платных дополнительных образовательных услуг и др.

Порядок, формы, периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся определяются учителем с учетом образовательной программы по предмету.

При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать, что:

- контрольные мероприятия проводятся во время урока в рамках учебного расписания;
- продолжительность контрольного мероприятия не должна превышать времени одного урока;
- в соответствии с возрастными и санитарно-гигиеническими нормами контрольное мероприятие рекомендовано проводить не ранее второго урока и не позднее четвертого урока;
- содержание контрольных материалов должно соответствовать требованиям ФГОС НОО ОВЗ (для глухих), рабочей программе по предмету.

Формами промежуточной аттестации могут быть:

- письменная – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: самостоятельные, контрольные, творческие работы; тестовые задания; письменные описания, наблюдения и др.;
- устная – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов; пересказ, беседы и др.;
- комбинированная - сочетание письменных и устных форм аттестации: защита проекта, проведение выставки и др.

Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в иных формах. Контрольно-измерительные материалы (содержание работы, инструкция, спецификация и критерии оценивания) для проведения промежуточной аттестации разрабатываются учителем и утверждаются на заседании методического объединения. При проведении промежуточной аттестации могут быть использованы материалы

диагностических работ по чтению МЦКО.

Основой для определения уровня знаний обучающихся являются критерии оценивания — полнота знаний, их обобщенность и системность:

- правильный, полный, грамотный ответ;
- правильный, но неполный, или неточный, или неграмотный ответ;
- неправильный ответ;
- нет ответа.

При балльной системе оценивания обучающихся применяются следующие общедидактические критерии:

Отметка «5 (отлично)» ставится в случае:

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала;
- умения выделять главное в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;
- отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;
- соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае:

- знания всего изученного материала;
- умения выделять главное в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;
- наличия ошибок при воспроизведении изученного материала;
- соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости помощи учителя;

- умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы;
- наличия грубых ошибок при воспроизведении изученного материала;
- незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае:

- знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы;
- отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;
- наличия большого количества ошибок при воспроизведении изученного материала;
- значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Неудовлетворительная отметка, полученная во время промежуточной аттестации, не является основанием для выставления обучающемуся неудовлетворительной четвертной (триместровой) и годовой отметки. Годовая отметка по предмету представляет собой среднее арифметическое результатов четвертных (триместровых) отметок. Округление результата проводится в пользу обучающегося. Итоговая годовая отметка по предмету «Чтение и развитие речи» выставляется в личное дело обучающегося и является, в соответствии с решением педагогического совета, основанием для перевода в следующий класс.

При пропуске обучающимся более половины учебного времени, отводимого на изучение учебного предмета, срок проведения промежуточной аттестации переносится. Новый срок проведения промежуточной аттестации определяется образовательной организацией с учетом учебного плана и на основании заявления родителей (законных представителей) обучающегося.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся фиксируются в установленных документах. Педагогические работники доводят до сведения родителей (законных представителей) результаты текущего контроля успеваемости обучающихся.

Итоги промежуточной аттестации обсуждаются на заседании методического

объединения и педагогическом совете образовательной организации.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по учебному предмету или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по учебному предмету не более двух раз в сроки, определяемые образовательной организацией. Для проведения промежуточной аттестации для ликвидации академической задолженности во второй раз образовательной организацией создается комиссия.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам, имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академическую задолженность с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение и направляются на заседание Центральной психолого – медико - педагогической комиссии (ЦПМПК) для уточнения варианта образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение:

учебники,
картинки,
репродукции картин,
магнитная доска,
детские книги разных типов,
портреты поэтов и писателей.

Календарно-тематическое планирование

| Раздел Тема | | Характеристика деятельности | Система контрол я |
|----------------|-----------|--|---|
| 1 лето | 3час а | -установление последовательности действий в рассказе; - умение передать содержание иллюстрации к тексту; - самостоятельный подробный пересказ прочитанного; - деление текста на части по вопросам; определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по вопросам; | Уроки обобщен ия, виктори ны, пересказ |

| | | | |
|---------------------|-------------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы; - заучивание наизусть стихотворения. | ы рассказ в, чтение наизусть стихотво рений. |
| 2 Осень | 17ча сов | <ul style="list-style-type: none"> - деление текста на части по вопросам; - определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по вопросам; - выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы; - развитие умения различать рассказ, стихотворение, сказку; - выделение в тексте незнакомых слов; - определение значения нового слова по его составу или по контексту; - пересказ (по вопросам учителя) незнакомого текста, прочитанного про себя; - сопоставление прочитанного со своими наблюдениями; - заучивание наизусть стихотворения. | Уроки обобщен ия, виктори ны, пересказ ы рассказ в, чтение наизусть стихотво рений. |
| 3. Професси и | 3 часа | <p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов. Составлять план рассказа. Пересказывать произведение по плану (кратко, подробно) Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов. Владеть</p> | |

| | | | | |
|---|------------------------------------|--|--|---|
| | | <p>тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p> | | |
| 4 | Что такое хорошо и что такое плохо | 20 часов | <ul style="list-style-type: none"> - умение передать содержание иллюстрации к тексту; - самостоятельный подробный пересказ прочитанного; - деление текста на части по вопросам; - определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по вопросам; - выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы; - развитие умения различать рассказ, стихотворение, сказку; - выделение в тексте незнакомых слов; - определение значения нового слова по его составу или по контексту; - пересказ (по вопросам учителя) незнакомого текста, прочитанного про себя; - сопоставление прочитанного со своими наблюдениями; - заучивание наизусть стихотворения. | Уроки обобщения, викторины, пересказы рассказов, чтение наизусть стихотворений. |
| 5 | Зима | 18 часов | <ul style="list-style-type: none"> - развитие умения различать рассказ, стихотворение, сказку; - выделение в тексте незнакомых слов; - определение значения нового слова по его составу или по контексту; - пересказ (по вопросам учителя) незнакомого текста, прочитанного про себя; - сопоставление прочитанного со своими наблюдениями; - заучивание наизусть стихотворения; - установление последовательности действий в рассказе; - умение передать содержание иллюстрации к тексту; - самостоятельный подробный пересказ прочитанного; - деление текста на части по вопросам; определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по вопросам; - выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы. | Уроки обобщения, викторины, пересказы рассказов, чтение наизусть стихотворений |
| 7 | Праздники | 7 ч.: | <ul style="list-style-type: none"> - умение передать содержание иллюстрации к тексту; - самостоятельный подробный пересказ прочитанного; - деление текста на части по вопросам; | Уроки обобщения, викторины |
| 8 | Марта | 4 ч. | <ul style="list-style-type: none"> - определение (с помощью учителя) основной мысли | Уроки обобщения, викторины |

| | | | |
|--------------------|----------------|---|--|
| <p>День победы</p> | <p>3 ч.</p> | <p>прочитанного по вопросам; - выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы; - развитие умения различать рассказ, стихотворение, сказку; - выделение в тексте незнакомых слов; - определение значения нового слова по его составу или по контексту; - пересказ (по вопросам учителя) незнакомого текста, прочитанного про себя; - сопоставление прочитанного со своими наблюдениями; - заучивание наизусть стихотворения.</p> | <p>ны, пересказы рассказов, чтение наизусть стихотворений.</p> |
| <p>6. Семья</p> | <p>2 часа</p> | <p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов, пословиц. Владеть тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять грамматические задания. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p> | |
| <p>8 Весна</p> | <p>9 часов</p> | <p>- деление текста на части по вопросам; - определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по вопросам; - выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы; - развитие умения различать рассказ, стихотворение, сказку; - выделение в тексте незнакомых слов; - определение значения нового слова по его составу или</p> | <p>Уроки обобщения, викторины, пересказы рассказов, чтение</p> |

| | | | |
|-----------|------|--|---|
| | | <p>по контексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказ (по вопросам учителя) незнакомого текста, прочитанного про себя; - сопоставление прочитанного со своими наблюдениями; - заучивание наизусть стихотворения. | наизусть стихотворений. |
| 9 Школа | 2 ч. | <p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Отгадывать загадки. Работать с памятками.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p> | Уроки обобщения, викторины, пересказы рассказов, чтение наизусть стихотворений. |
| 10 Родина | 11ч. | <ul style="list-style-type: none"> - деление текста на части по вопросам; - определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по вопросам; - выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы; - развитие умения различать рассказ, стихотворение, сказку; - выделение в тексте незнакомых слов; - определение значения нового слова по его составу или по контексту; - пересказ (по вопросам учителя) незнакомого текста, прочитанного про себя; - сопоставление прочитанного со своими наблюдениями; - заучивание наизусть стихотворения. | |

| | | | |
|------------------------|-------------------------------|--|-----------------------------------|
| | | | |
| 11 Сказки | 3 ч. | Самостоятельное чтение. Сопоставление прочитанного с иллюстрацией. Выборочное чтение и пересказ. | Викторины, загадки. |
| 12 Это интерсно | 2ч. | | |
| Внеклассное чтение. | 34 | <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно ориентироваться в книге; - работать над заданиями к текстам; - обращаться к оглавлению книги; - использование диалогической и монологической деятельности; - ведение записей о прочитанных произведениях. | Уроки обобщения, викторины. |
| Всего | 136 ч. (102ч (97+5р.) + 34ч.) | | |

Поурочное планирование

3 часа в неделю

| № уро ка | Разде л | Дата | Тема | Основные понятия | Кол-во ч | Оборуд ование |
|-------------|------------|-------|---|---|-----------------|------------------|
| | | | 1 четверть – 23ч | | | |
| | 1 | | ЛЕТО | | 3ч | |
| | | | По Соколову-Микитову «Лето в лесу» | | | С.4 |
| 1 | | 1.09 | Знакомство с содержанием текста. Правильное чтение. Словарная работа. | Текст, прочитай текст, деревья, названия деревьев, перескажи. | | |
| 2 | | 2.09 | Сознательное чтение. Подбор иллюстраций к тексту. | | | |
| 3 | | 7.09 | Пересказ по опорным словам. | | | |
| | 2 | | ОСЕНЬ | | 17 часов | |
| | | | Соколов-Микитов «Пролетело жаркое лето» | Предметные картинки Иллюстрации Учебника | 4 часа | Стр.22 |
| 4 | | 8.09 | Знакомство с содержанием. Чтение текста. Анализ по вопросам. | Ответь на вопрос. Перескажи. Время года, лето. | | |
| 5 | | 9.09 | | | | |
| 6 | | 14.09 | Выборочное чтение. Пересказ по опорным словам. | | | |
| 7 | | 15.09 | Выполнение задания к тексту. | | | |
| | | | По Пришвину «Старый гриб» | Предметные картинки Детали к макету | 4 часа | Стр. 25 |

| | | | | | |
|----------|----------------|--|--|--------|---------|
| 8 9 | 16.09 21.09 | Знакомство с содержанием. Чтение текста. Словарная работа. | Названия грибов. Нарисуй, составь макет. Расскажи. | | |
| 10 11 | 22.09 23.09 | Составление макета по описанию. Дополнение предложений. | | | |
| | | По Рылову «Золотая осень» | | 4 часа | Стр. 28 |
| 12 13 | 28.09 29.09 | Знакомство с содержанием. Чтение текста. Определение времени года. | Время года. Золотая осень. | | |
| 14 | 30.09 | Обучение выборочному чтению. Ответы на вопросы. | Найди, прочитай. | | |
| 15 | 5.10 | Рисование по содержанию рассказа. Составление рассказа по своему рисунку. | | | |
| | | А. Толстой «Осень» | Детали конструктивной картинки | 2 часа | Стр. 29 |
| 16 | 6.10 | Чтение стихотворения. Определение темы. Словарная работа. Ответы на вопросы. | Прочитай стихотворение. Нарисуй, составь | | |
| 17 | 7.10 | Составление конструктивной картинки по содержанию (коллективная работа). | картинки. | | |
| | | Э. Шим «Овощи» | Предметные картинки | 1 час | Стр.32 |
| 18 | 12.10 | Чтение текста. Ответы на вопросы. | | | |

| | | | | | | |
|----|----------|-------|---|--|------------|--------|
| 19 | | 13.10 | Обобщение по теме. | Расскажи. Найди и прочитай. | 1 час | Стр.46 |
| 20 | | 14.10 | Вопросы и задания по теме. | | | |
| | 3 | | ПРОФЕССИИ | | 3 ч | |
| | | | Гринберг « Помощник» | Иллюстрации к тексту. Словарная работа | 3 часа | |
| 21 | | 19.10 | Чтение текста. Подбор текста к иллюстрации. | Найди и прочитай. | | |
| 22 | | 20.10 | Сознательное чтение | Расскажи. Ответь | | |
| 23 | | 21.09 | Ответы на вопросы по тексту. Обучение пересказу по готовому плану. | на вопрос. | | |
| | | | | | | |

2 четверть 20 час

| | | | | | | |
|----|----------|-------|---|-----------------|------------|---------|
| | 4 | | ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО | | 15ч | |
| | | | По Осеевой «Плохо» | | 2 часа | Стр. 50 |
| 24 | | 9.11 | Чтение рассказа. Ответы на вопросы по тексту. | Рассказ, автор. | 1 | |
| 25 | | 10.11 | Чтение по ролям. Демонстрация действий. | Покажи и скажи. | 1 | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------|----------------|--|--|----------------|-----------------|---------|
| | | | По Баруздину «Нужный гвоздь» | Серия картинок | 4часа | Стр. 55 |
| 26 | 11.11 | Знакомство с содержанием. Работа по сери картинок. | Прочитай и ответь на вопросы. Нарисуй и расскажи. | 1 | | |
| 27 | 16.11 | Ответы на вопросы по содержанию. Чтение по ролям. | | 1 | | |
| 28 29 | 17.11 18.11 | Озаглавливание рисунков. Составление рассказа по картинному плану. | | 2 | | |
| | | | По Осеевой «Печень» | | 4часа | Стр. 59 |
| 30 | 23.11 | Знакомство с содержанием. Чтение, ответы на вопросы. | Прочитай, найди и расскажи. | 1 | | |
| 31 32 | 24.11 25.11 | Обучение пересказу. Составление ответов по опорным словам. | | 2 | | |
| 33 | 30.11 | Умение дать оценку поступкам героев. Инсценирование рассказа. | | 1 | | |
| | | | По Пермяку «Самое страшное» | | 3 часа | Стр. 62 |
| 34 | 1.12 | Обучение правильному чтению. Словарная работа. | Прочитай, ответь на вопросы. Как можно назвать мальчика? | 1 | | |
| 35 | 2.12 | Работа с иллюстрацией. Дополнение предложений. | | 2 | | |
| 36 | 7.12 | Умение дать оценку поведению героев. | | | | |
| | | | По Осеевой «Просто старушка» | | 2 часа | Стр. 71 |
| 37 | 8.12 | Чтение рассказа. Ответы на вопросы по тексту. | Прочитай текст. Кто поступил хорошо, правильно? | 1 | | |
| 38 | 9.12 | Чтение по ролям. Оценка поведения героев. Обобщение по теме | | 1 | Стр. 76 | |
| | 5 | | ЗИМА | | 18 часов | |

| | | | | | | | |
|----|--|-------|---|--|--------|---------|--|
| | | | По Пляцковскому «Какая бывает зима» | Предметные картинки | 2 часа | Стр. 78 | |
| 39 | | 14.12 | Знакомство с содержанием. Обучение правильному чтению. | Прочитай. Скажи , это сказка или рассказ? | 1 | | |
| 40 | | 15.12 | Определение жанра произведения. Ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрации. | | 1 | | |
| 41 | | 16.12 | Загадки о зиме. Зарисовка загадок. | Загадка, отгадка. | 1 час | Стр. 80 | |
| | | | По Пермяку «Знакомые следы» | | 2 часа | Стр.84 | |
| 42 | | 21.12 | Чтение. Ответы на вопросы по тексту. | Прочитай и ответь на вопросы. Найди и расскажи. | 1 | | |
| 43 | | 22.12 | Работа с иллюстрацией. Выборочное чтение. Обучение | | 1 | | |
| 44 | | 23.12 | пересказу. | | | | |
| | | | 3 четверть – 28ч | | | | |
| | | | Пушкин «Зимний вечер» | | 2 часа | | |
| 45 | | 11.01 | Чтение. Словарная работа. Подбор текста к иллюстрации. | Прочитай с выражением. Выучи. | 2 | | |
| 46 | | 12.01 | Заучивание. | | | | |
| | | | «Как звери готовятся к зиме» | | 3 часа | Стр.9 0 | |
| 47 | | 13.01 | Знакомство с содержанием. Ответы на вопросы. | Прочитай, ответь на вопросы. | 1 | | |
| 48 | | 18.01 | Обучение выборочному пересказу | | 2 | | |
| 49 | | 19.01 | | | | | |
| | | | По Скребницкому «Чем дятел кормится» | | 2 часа | Стр. 96 | |
| 50 | | 20.01 | Обучение правильному чтению. Ответы на вопросы | Дятел, части тела птицы. Опиши. Расскажи. | 1 | | |
| 51 | | 25.01 | Обучение выборочному чтению. Работа с иллюстрацией. Описание птицы. | | 1 | | |

| | | | | | | |
|----|----------|-------|---|--|----------------|--------------|
| | | | По Бианки «Что делают рыбы зимой» | | 2 часа | Стр.98 |
| 52 | | 26.01 | Чтение рассказа. Подбор картинок. Ответы на вопросы. | Рыбы. Прочитай, ответь на вопросы. | 1 | |
| 53 | | 27.01 | Выборочное чтение. Подбор текста к картинкам. Описание рыб. | | 1 | |
| | | | По Скребницкому «Снеговик» | | 3 часа | Стр. 100-103 |
| 54 | | 1.02 | Чтение текста. Анализ рассказа по вопросам. | Снег, снеговик. Слепили, играли. | 1 | |
| 55 | | 2.02 | Выборочное чтение. Выборочный пересказ. | | 1 | |
| 56 | | 3.02 | Выполнение заданий, ответы на вопросы. | | 1 | |
| | 6 | | СЕМЬЯ | | 2 часа | |
| | | | Е.А. Пермяк «Как Маша стала большой» | | 2 часа | |
| 57 | | 8.02 | Чтение. Работа со словарем. Знакомство с содержанием | | 1 | |
| 58 | | 9.02 | Ответы на вопросы. Рисование по содержанию рассказа. | | 1 | |
| | 4 | | ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО | | 5 часов | |
| | | | По Ермолаеву «Два пирожных» | | 2 часа | Стр. 53 |
| 59 | | 10.02 | Чтение текста. Анализ по вопросам. Выделение героев. | Прочитай, найди и расскажи. | 1 | |
| 60 | | 15.02 | Обучение выборочному чтению. Умение дать характеристику героям и поступкам. | | 1 | |
| | | | По Федину «Кукла» | | 3 часа | |
| 61 | | 16.02 | Знакомство с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию. Словарная работа. | Найди слово, ответь на вопросы, расскажи. Прочитай роль. | 1 | |
| 62 | | 17.02 | Чтение по ролям. Придумывание другого названия рассказа. | | 1 | |
| 63 | | 22.02 | Обучение пересказу по вопросам. Оценка поступков | | 1 | |

| | | | | | | |
|----|----------|-------|--|---|----------------|---------|
| | | | героев. | | | |
| | | | ПРАЗДНИКИ. 8 МАРТА | | 4 часа | |
| | | | Школа Ушинского «Какие у мамы глаза» | | 2 часа | Стр.125 |
| 64 | | 24.02 | Беседа по теме | Прочитай, найди, дополни. | 1 | |
| 65 | | 1.03 | Знакомство с текстом. Ответы на вопросы по содержанию. Дополнение предложений по вопросам. | | 1 | |
| | | | По Браиловой «Одна земляничка» | | 1 час | Стр.116 |
| 66 | | 2.03 | Чтение текста. Работа с иллюстрацией. Выполнение задания. | Прочитай, ответь на вопросы. | 1 | |
| 67 | | 3.03 | Обобщение по теме | | 1 час | Стр.128 |
| | 8 | | ВЕСНА | | 9 часов | |
| | | | Блок «Леса вдали ...» | | 2 часа | Стр.130 |
| 68 | | 9.03 | Чтение стихотворения. Нотирование текста. Словарная работа. | Прочитай. Обозначь правила орфоэпии. Прочитай выразительно. | 1 | |
| 69 | | 10.03 | Работа по содержанию стихотворения. Соотнесение с иллюстрациями. Заучивание наизусть. | | 1 | |
| | | | По Рылову «Весна на реке» | | 3 часа | Стр.132 |
| 70 | | 15.03 | Чтение текста. Описание ледохода. Обучение выборочному чтению. | Ледоход. Прочитай, расскажи. | 1 | |
| 71 | | 16.03 | Выполнение рисунка по II части, подпись рисунка. | | 2 | |

| | | | | | | |
|----|-----------|-------|--|---------------------------|----------------|----------|
| 72 | | 17.03 | Озаглавливание текста. Пересказ по плану. | | | |
| | | | 4 четверть – 25ч | | | |
| | | | Пушкин «Утро» Знакомство с произведением. Словарная работа. | Иллюстрации Таблички | 3 час | Стр.143 |
| 73 | | 29.03 | Нотирование текста. Обучение выразительному чтению. | Прочитай выразительно. | 3 | |
| 74 | | 30.03 | Словарная работа. Заучивание. | | | |
| 75 | | 31.03 | | | | |
| 76 | | 5.04 | Обобщение по теме вопросы и задания. | | 1 час | |
| | 7 | | ПРАЗДНИКИ. ДЕНЬ ПОБЕДЫ | | 3 часов | |
| | | | По Алексееву «Парад Победы» | Таблички Картинки | 1 час | Стр.150 |
| 77 | | 6.04 | Беседа по теме. Словарная работа. Чтение. Ответы на вопросы. | | | |
| | | | По Митяеву «День Победы» | Таблички Картинки | 1 час | Стр.155 |
| 78 | | 7.04 | Чтение. Ответы на вопросы. Работа с иллюстрацией | | | |
| | | | По Кассиллю «Какое слово написали летчики» | Таблички Картинки | 1 час | Стр.156 |
| 79 | | 12.04 | Чтение. Ответы на вопросы. Определение темы. | | | |
| | 9 | | ШКОЛА | | 2 часа | |
| | | | По В.В. Голявкину «Как я под партой сидел». | Серия картинок | | Стр. 5-7 |
| 80 | | 13.04 | Беседа по теме. Словарная работа. Чтение. | | 1 | |
| 81 | | 14.04 | Чтение. Ответы на вопросы. Определение темы. | | 1 | |
| | 10 | | РОДИНА | | 11 | |

| | | | | | часов | |
|----|-----------|--|---------------------------------------|--|---------------|---------|
| | | | По Яковлеву « О нашей Родине». | Родина, родной край, столица России, Москва. | 2 час | Стр.106 |
| 82 | 19.04 | Чтение. Ответы на вопросы. Дополнение предложений. | 1 | | | |
| 83 | 20.04 | Пересказ. | 1 | | | |
| | | | | | | |
| | | По Житкову «Красная площадь» | 4 часа | | Стр.110 | |
| 84 | 21.04 | Чтение. Ответы на вопросы. Словарная работа. | 2 | | | |
| 85 | 26.04 | | | | | |
| 86 | 27.04 | Сознательное чтение. Описание Красной площади по плану. Обучение выборочному пересказу. | 2 | | | |
| 87 | 28.04 | | | | | |
| | | А. Пришвин «Наш край» | 2 часа | | Стр.112 | |
| 88 | 04.05 | Выразительное чтение. Определение темы. Словарная работа. Заучивание. | 2 | | | |
| 89 | 05.05 | | | | | |
| 90 | 11.05 | Обобщение по теме | 2 часа | Стр.114 | | |
| 91 | 12.05 | | | | | |
| 92 | 17.05 | Выполнение заданий. Ответы на вопросы. | 1 час | | | |
| | 11 | | СКАЗКИ | | 3 часа | |
| | | | По Сутееву «Капризная кошка» (сказка) | Таблички Серия картинок | 3 часа | Стр.160 |
| 93 | 18.05 | Чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Словарная работа. | Прочитай, ответь на вопросы. | 1 | | |
| 94 | 19.05 | Чтение. Анализ действия героини по плану. Чтение по ролям. | | 1 | | |
| 95 | 24.05 | Иллюстрация к тексту. Нахождение текста к рисункам. Обучение выразительному пересказу по картинному плану. | | 1 | | |

| | | | | | | |
|--------|-----------|-------|--|--|--|---------------|
| | | | | | | |
| | 12 | | ЭТО ИНТЕРЕСНО! | | | 2 часа |
| 96 | | 25.05 | По В.Бианки «Кто как читает?» Чтение. Словарная работа. | | | 1 |
| 97 | | 26.05 | По В.Бианки «Кто как читает?». Чтение. Ответы на вопросы по содержанию | | | 1 |
| 98-102 | | | Резервное время | | | |

Календарно-тематическое планирование по внеклассному чтению 2020-2021 г.

| № | Раздел | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | | Коррекционный компонент (словарь, РСВ) |
|----|--------|---|--------------|-----------------|---------|--|
| | | | | Предполаг. | Фактич. | |
| 1 | | «Недосмотренные грибы» по М.М. Пришвину. | 2 | 04.09 | | Недосмотренные, стынут, панталоны, округлила, упругий, жирный, червивый, моховичок, прутик. |
| 2 | | | | 11.09 | | |
| 3 | | «Журавли» по И. С. Соколову-Микитову. | 2 | 18.09 | | Покружили, собравшись, потянулись, косяки, зорька, мрачный. |
| 4 | | | | 25.09 | | |
| 5 | | «Ёж» по И. С. Соколову-Микитову. | 2 | 02.10 | | Добыча, свились, скользкие, зимовище, хлопотливый, мох, постель, логово, |
| 6 | | | | 09.10 | | |
| 7 | | «Белки» по И. С. Соколову-Микитову. | 2 | 16.10 | | Хлопочут, спускаются, перемахнут, развалина, проворный, шустря. |
| 8 | | | | 23.10 | | |
| 9 | | «Когда можно плакать?» С.Л. Прокофьева. | 1 | 13.11 | | Заглянул, мешаешь, вылез, стрекочу. |
| 10 | | « Сказка про честные ушки» С.Л. Прокофьева. | 2 | 20.11 | | Полезла, задела, упала, разбилась, плохая, драться, бить, чайник, чашка, уши красные, закрыла, стыдно. |
| 11 | | | | 27.11 | | |
| 12 | | «Просто старушка» по В. Осеевой | 2 | 04.12 | | Скользко, поскользнулась, бросился на помощь. |
| 13 | | | | 11.12 | | |
| 14 | | «Узоры на снегу» И. С. Соколов-Микитов. | 2 | 18.12 | | Узоры, скатерть, охотники, топтался, горностай, опушка, |
| 15 | | | | 25.12 | | |

| | | | | | | |
|--------------|--|-----------------------------------|---|--------------|--|--|
| | | | | | | цепочка, копыта, кормиться. |
| 16 | | На горке Н.Носов | 2 | 15.01 | | Трудились, строили, горка, замёрзнет, оделся, нацепил, коньки, катается, падал, взобраться |
| 17 | | | | 22.01 | | |
| 18 | | «Мороз не страшен» К.Д. Ушинский. | 2 | 29.01 | | Обидно, ущипнула, мальчуган, схватил, тереть. |
| 19 | | | | 05.02 | | |
| 20 | | «Своими руками» по В.А. Осеевой | 2 | 12.02 | | Изменится. Затаив дыхание, взволнованные, гурьбой высыпали, неинтересно, проспять. |
| 21 | | | | 19.02 | | |
| 22 | | «Лучше всех» Л.Н. Толстой | 2 | 26.02 | | Народ, мать, сквозь слезы, заблудилась. |
| 23 | | | | 05.03 | | |
| 24 | | «Солнечные капли» Э.Ю. Шим | 2 | 12.03 | | Прозрачные, сосульки, капли, вспыхивают, огоньки, кажется, брызги, переливаются, сверкают, светятся. |
| 25 | | | | 19.03 | | |
| 26 | | «Чем пахнет весна» По Э.Ю. Шим | 2 | 02.04 | | Запахнет, узнаешь, прозрачные, сверкают, улыбается, шумит, чирикают, звонко, подснежники, понюхала. |
| 27 | | | | 09.04 | | |
| 28 | | «Умная галка» Л.Н. толстой. | 2 | 16.04 | | Кувшин, дно, кидать, камушки |
| 29 | | | | 23.04 | | |
| 30 | | «День победы» С.В. Михалков | 2 | 30.04 | | Празднуют, весть, фронт, слава, генерал, адмирал, солдат, рядовой, павший, живой, герои, поле боя, победа. |
| 31 | | | | 07.05 | | |
| 32-34 | | «Умная кура» По М.М. Зощенко. | 3 | 14.05 | | Лохматая, испугались, бросились врассыпную, смело, подскочила, клюнула, удивленная, выпустила, рассердилась, |
| | | | | 21.05 | | |
| | | | | 28.05 | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------|
| | | | | | | хозяин, ошейник, пересчитала. |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------|