

### ***Пояснительная записка.***

Данная рабочая программа по **чтению** составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся ФГОС ОВЗ (Москва, «Просвещение» 2017)
- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования ГОУ ЯО «Ярославская школа- интернат №7» (вариант 1.2)
- Письмо Департамента образования Ярославской области № 23/01-10 от 12.01.06 «О рабочих программах учебных курсов»
- Положение о рабочей программе ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат№7»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Программа построена с учётом общих закономерностей и специфических особенностей развития глухих детей, типичных трудностей, возникающих у них при изучении предмета «Чтение и развитие речи», и сурдопедагогических путей их преодоления.

**Цель** начального обучения:

- овладение глухими обучающимися грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения.

**Задачи:**

1. Развитие у глухих обучающихся устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму.
2. Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач.
3. Развитие у глухих обучающихся способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующему их возрасту и развитию
4. Развитие у обучающихся слухо-зрительного восприятия устной речи, речевого слуха, навыков устной коммуникации на основе слухо-зрительного восприятия устной речи.
5. Развитие у обучающихся произносительной стороны речи, самоконтроля произношения, умений реализации произносительных возможностей.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

На уроках чтения и развития речи в 4 классе продолжается работа по обучению учащихся чтению как виду речевой деятельности, которая предполагает формирование потребности детей в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации.

В 4 классе у учащихся формируются навыки чтения:

плавное, сознательное чтение с соблюдением пауз и правил орфоэпии; беглое чтение знакомого по содержанию текста; чтение заученных стихов и отрывков наизусть.

При работе с текстом учащиеся должны уметь:

определять с помощью учителя смысл целого или крупных частей прочитанного произведения; устанавливать последовательность событий, описываемых явлений в тексте; понимать смысловое содержание при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев;

выбирать из текста наиболее интересные и значимые отрывки для последующего анализа и объяснения; коллективно составлять план произведения;

отвечать на вопросы обобщающего характера; подбирать иллюстрации к отдельным частям произведения;

объединять несколько произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики; объединять произведения разных авторов на одну тему;

определять жанр произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка);

обсуждать поступки действующих лиц, называть черты характера;

пересказывать произведение с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье; записывая краткие сведения об авторе и его эпохе, накапливать новые данные.

В 4 классе проводится работа по ориентировке в книге:

нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве; усвоение правил обращения с книгой.

На всех уроках чтения и развития речи проводится работа по развитию разговорной речи. Для осуществления совместной деятельности у учащихся формируются коммуникативные умения: понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение; сообщение о деятельности и в связи с совместной деятельностью по заданию учителя или по собственной инициативе; ответ на вопрос или обращение с вопросом.

На уроках чтения и развития речи продолжается работа над коррекцией произносительной стороны речи детей, которая заключается в систематическом контроле над реализацией каждым учеником его максимальных произносительных возможностей и исправлении допускаемых ошибок с помощью уже известных ребенку навыков самоконтроля.

*Коррекционная направленность уроков чтения и развития речи.*

Приоритетными направлениями в коррекционном обучении младших школьников языку являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения. С расширением практики речевого общения и овладением обучающимися умением использовать знакомый материал в разных ситуациях улучшается грамотность их высказываний.

На всех уроках чтения и развития речи предусматривается специальная работа в направлении обучения восприятию программного материала слухозрительно и на слух и по коррекции произносительной стороны речи детей.

## **Место учебного предмета в учебном плане.**

Количество часов в год: 102 часа.

Количество часов в неделю: 3 часа.

Срок реализации программы – один учебный год.

## **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Уроки чтения используются для речевого развития детей за счёт общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения пересказу, ответам на вопросы и т.д.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности: направленность на развитие учащихся, связь с деятельностью детей, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к учащимся.

Сущность работы заключается в формировании речи как средства общения. Воспитание речевого поведения, являющееся центральной задачей обучения детей в младших классах, предполагает формирование речевой активности школьника, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее на основе словесной речи. Продуктивность общения словесными средствами определяется не только пониманием школьниками того или иного слова, фразы, но и умением пользоваться ими в разных условиях коммуникации.

*Ценность жизни* – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

*Ценность добра* – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

*Ценность свободы, чести и достоинства* как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

*Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе средствами изучаемого предмета.

*Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования.

*Ценность семьи.* Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности средствами изучаемого предмета.

*Ценность труда и творчества.* Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к учебному труду в частности.

*Ценность гражданственности* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

*Ценность патриотизма.* Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

*Ценность человечества.* Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### ***Личностные результаты:***

- адекватное отношение обучающихся к себе (принятие образа «хорошего ученика»);
- умение самостоятельно выразить отношение обучающихся к другим участникам образовательного процесса;
- положительное отношение обучающихся к самому образовательному процессу, позитивное отношение обучающихся к результатам образовательного процесса (внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе);
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- начальные навыки адаптации в динамично развивающемся мире;
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;

- понимание чувств других людей и сопереживание им;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

### ***Метапредметные результаты:***

#### *Регулятивные УУД:*

1. Организация своего рабочего места.
2. Следование режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
3. Определение цели учебной деятельности.
4. Определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях.
5. Следование при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.
6. Корректировка выполненного задания.

#### *Познавательные УУД:*

1. Умение ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
2. Поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках.
3. Умение ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках.
4. Пересказ прочитанного или прослушанного.
5. Понимание смысла названия произведения, связь его с содержанием.
6. Сравнение и группировка предметов по нескольким основаниям.

#### *Коммуникативные УУД:*

1. Соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правил устного общения.
2. Чтение вслух и про себя текстов учебников, понимание прочитанного.
3. Оформление своих мыслей в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
4. Умение вести диалог.

### ***Предметные результаты***

#### *Ученик научится:*

- определению с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения;
- установлению последовательности событий, описываемых явлений в тексте;

- пониманию смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями);
- выбору из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения;
- коллективному составлению плана произведения;
- ответам на вопросы обобщающего характера;
- подбору иллюстраций к отдельным частям произведения;
- объединению нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики;
- объединению произведений разных авторов на одну тему;
- определению жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка);
- обсуждению поступков действующих лиц, названию черт характера;
- пересказу произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье;
- записи кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накоплению новых данных;
- нахождению начала и конца произведения по оглавлению, ссылкам на автора, сведений о его жизни и творчестве;
- усвоению обращения с книгой.

***Ученик получит возможность научиться:***

- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

***Учащихся должны знать:***

- - читать рассказ (110-120 слов), сказку, басню, стихотворение;
- - отобрать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание текста;
- - определить основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?»;
- - с помощью вопросов, обращенных к учителю или учащимся, выяснить непонятное в рассказе, уточнить содержание прочитанного, разобраться в причинно-следственных связях;
- - кратко и подробно (устно и письменно) изложить с помощью учителя прочитанное, используя готовый, коллективно составленный план;
- - выучить 2 стихотворения наизусть и несколько отрывков описания природы;
- - уметь читать плавно, сознательно вслух и про себя, хором и

индивидуально; сопряжено с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии:

- - бегло читать знакомое по содержанию произведение;
- - читать заученные стихи и отрывки наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей);
- - определять смысл прочитанного произведения (с помощью учителя);
- - устанавливать последовательность событий, описываемых явлений в тексте;
- - выбирать из текста наиболее значимые события;
- - коллективно составлять план;
- - отвечать на вопросы; - подбирать иллюстрации к отдельным частям произведения; - уметь объединять несколько произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики; либо на одну тему;

### **Содержание учебного предмета.**

В 4 классе проводятся уроки объяснительного чтения, т. е. чтения в связи с развитием речи. Тексты для чтения могут подбираться как из специальных книг для чтения, так и из произведений детской художественной литературы (произведений классиков). При подборе произведений соблюдаются тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет устанавливать сюжетное сходство произведений, близость в их языковом оформлении, что облегчает глухим детям понимание смысла произведения, ускоряет процесс накопления тематического словаря. Хронологический принцип в подборе текстов для чтения помогает осознавать время создания произведения и его непреходящую художественную ценность для разных исторических периодов. Жанровый принцип дает возможность воспринимать каждое произведение как особый вид литературного творчества и приближает детей к пониманию формы и языка произведения, к различению рассказа, стихотворения, сказки, басни.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка беглого, правильного, сознательного чтения, на формирование умений работать с книгой, на развитие потребностей читать самостоятельно, воспитывается вкус к художественной литературе, готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей.

В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой основе — развитию нравственно-этических чувств и оценок событий и поступков героев.

*Техника чтения.*

Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение

знакомому по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

*Ориентировка в книге.*

Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой.

*Работа с текстом.*

Чтение задания, инструкции и действие в соответствии с их содержанием. Понимание содержания связного текста (сказки, рассказа). Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему. Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера. Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных.

### **Критерии оценивания промежуточной аттестации**

*Отметка «5 (отлично)» ставится в случае:*

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала;
- умения выделять главное в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;
- отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;
- соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

*Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае:*



- знания всего изученного материала;
- умения выделять главное в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;
- наличия ошибок при воспроизведении изученного материала;
- соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

*Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае:*

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости помощи учителя;
- умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы;
- наличия грубых ошибок при воспроизведении изученного материала;
- незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

*Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае:*

- знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы;
- отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;
- наличия большого количества ошибок при воспроизведении изученного материала;
- значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Неудовлетворительная отметка, полученная во время промежуточной аттестации, не является основанием для выставления обучающемуся неудовлетворительной четвертной (триместровой) и годовой отметки. Годовая отметка по предмету представляет собой среднее арифметическое результатов четвертных

(триместровых) отметок. Округление результата проводится в пользу обучающегося.

**Форма организации занятий:** урок. Длительность урока составляет 40 минут.

## Тематическое планирование

Тема	Количество часов	Характеристика Деятельности
Знакомство с содержанием художественных произведений русских писателей .	82ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>-установление последовательности действий в рассказе;</li> <li>- умение передать содержание иллюстрации к тексту;</li> <li>- самостоятельный подробный пересказ прочитанного;</li> <li>- деление текста на части по вопросам; определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по вопросам;</li> <li>- выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы;</li> <li>- заучивание наизусть стихотворения;</li> </ul>
Русская народная сказка	3ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- деление текста на части по вопросам;</li> <li>- определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по вопросам;</li> <li>- выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы;</li> <li>- развитие умения различать рассказ, стихотворение, сказку;</li> <li>- выделение в тексте незнакомых слов;</li> <li>- определение значения нового слова по его составу или по контексту;</li> </ul>
Внеклассное чтение	17ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказ (по вопросам учителя) незнакомого текста, прочитанного про себя;</li> <li>- сопоставление прочитанного со своими наблюдениями;</li> </ul>

**102ч**

***Перечень учебно-методического комплекта и материально-технического обучения по чтению и развитию речи, 4 класс.***

***Учебно-теоретические материалы:***

1. Учебник Н.Е.Граш, С.В. Чайка, «Чтение и развитие речи» учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида. М.: «Владос», 2010 г.

2. Ф.Ф. Рау. Н.Ф Слезина. «Методика обучения произношению в школе глухих». Пособие для учителей. Москва. Просвещение 1981г.

3. Художественная литература.

4. Папки с художественными произведениями.

5. Портреты писателей

*Дидактико-технологическое обеспечение учебного процесса.*

1. Индивидуальные слуховые аппараты обучающихся.

2. Компьютер.

## Поурочное планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Основные понятия	Дата план	Дата Факт	Примечание
	1 четверть – 23ч (в т.ч. вн. чт. 4ч)	23				
	<b><i>Художественных произведений русских писателей</i></b>	<b>7ч</b>				
1.	И.А.Крылов. Басня «Ворона и лисица». Краткие сведения об авторе. Знакомство с текстом, определение жанра произведения.		Автор, басня		1.09	С 5-6
2.	И.А.Крылов. Басня «Ворона и лисица». Чтение. Лексическая работа. Ответы на вопросы по содержанию. Установление последовательности событий в тексте.		Басня, действующие лица		2.09	
3.	И.А.Крылов. Басня «Ворона и лисица». Чтение отрывков. Замена прямой речи на косвенную. Обсуждение поступков действующих лиц.		Басня, прочитать наизусть		3.09	
4.	И.А.Крылов. Басня «Ворона и лисица». Выразительное чтение басни с передачей чувств и интонации. Инсценировка басни.		Басня, инсценировка		8.09	
5.	Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений. И.А.Крылов. Басня «Лебедь, рак и щука».		Басня, автор, произведение		9.09.	
6.	<b>Внеклассное чтение. И.А. Крылов «Лев и Лисица»</b>				10.09	С 177
7.	Обобщающий урок по творчеству и биографии И.А. Крылова				15.09	С 177
	<b><i>Художественных произведений русских писателей</i></b>					
8.	А.С. Пушкин. Знакомство с творчеством писателя		Автор, поэт, стихотворение		16.09	С. 13
9.	А.С.Пушкин. Стихотворение «Уж небо осенью дышало...». Знакомство, определение жанра, словарная работа.		Автор, словарная работа, жанр		17.09	С. 14
10.	А.С.Пушкин. Стихотворение «Уж небо осенью дышало...». Ответы на вопросы, выразительное чтение. Чтение наизусть.		Стихотворение, чтение наизусть		22.09	
11.	А.С.Пушкин. «Зимнее утро». Краткие сведения об авторе. Знакомство с текстом, словарная работа, подбор иллюстраций.		Автор, времена года. Иллюстрации		23.09	С. 18
12.	А.С.Пушкин. «Зимнее утро». Ответы на вопросы, выбор из текста отрывка с описанием зимнего утра.				24.09	

13.	А.С.Пушкин. «Зимнее утро». Чтение отрывка из стихотворения наизусть.				29.09	
14	<b>Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке</b>		Сказка. А.С. Пушкин, рыбак		30.09	С 179
15	Обобщающий урок по творчеству и биографии А.С. Пушкина <i>Художественных произведений русских писателей</i>		Поэт, автор		1.10	С 180
16.	И.С.Тургенев. Краткие сведения об авторе.		Автор, детство, учёба, написал о ...		6.10	С. 23
17.	И.С.Тургенев. «Голуби». Знакомство с текстом. Ответы на вопросы по содержанию. Установление последовательности описываемых в тексте явлений.		Ответ на вопросы, писатель		7.10	С. 24
18	И.С.Тургенев. «Голуби». Выбор наиболее интересных и значимых отрывков.		.писатель, автор		8.10	
19	И.С.Тургенев. «Голуби». Заучивание отрывков..		Выучи наизусть		13.10	
20	И.С.Тургенев. «Голуби».Чтение отрывков наизусть.				14.10	С. 28
21	<b>Внеклассное чтение. И.С. Тургенев «Воробей» Чтение. Лексическая работа.</b> Обобщающий урок по творчеству и биографии И.С. Тургенева		Писатель, И.С. Тургенев		15.10	
22	И.С.Тургенев. «Два богача». Знакомство с текстом, словарная работа. Ответы на вопросы; подбор слов, сходных по смыслу.				20.10	С.29
23	И.С.Тургенев. «Два богача». Определение смысла прочитанного произведения, обсуждение поступков, название черт характера.				21.10	
24	Обобщающий урок по творчеству и биографии И.С. Тургенева				22.10	
	<b>2 четверть – 24ч (в т.ч. вн. чт. – 4ч)</b>					
	<b>Русская народная сказка</b>	3ч				
25	Русская народная сказка «Каша из топора» Чтение. Лексическая работа.		Русская народная сказка	10.11	10.11	С 150-153
26	Русская народная сказка «Каша из топора» Выборочное чтение. Дополнение предложений по вопросам Русская народная сказка «Каша из топора» Составление ответов на вопросы с опорой на иллюстрацию			11.11	11.11	
27	<b>Внеклассное чтение. Русская народная сказка « Маша и медведь»</b>			12.11	12.11	
	<b>Художественных произведений русских писателей</b>	21ч				
28	Н.А.Некрасов. Знакомство с творчеством писателя		Поэт,	17.11	17.11	С 30

			творчество поэта			
29	Н.А.Некрасов. «Дед Мазай и зайцы». Чтение. Лексическая работа.		Стихотворение	18.11	18.11	С 31-38
30	Определение смысла частей стихотворения. Словарная работа.			19.11	19.11	
31	Н.А.Некрасов. «Дед Мазай и зайцы». Выборочное чтение к		Найди и прочитай	24.11	24.11	
32	предложенным рисункам. Дополнение предложений словами автора. Ответы на вопросы по содержанию, подбор иллюстраций.			25.11	25.11.	
33	Н.А.Некрасов. «Дед Мазай и зайцы». Чтение отрывков по заданию учителя, установление последовательности событий. Деление стихотворения на части и озаглавливание их.			26.11	26.11	
34	Н.А.Некрасов. «Дед Мазай и зайцы». Пересказ от третьего лица. Чтение отрывка наизусть.		Перескажи от третьего лица (он ... )	1.12	1.12	
35	<b>Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»</b>		Поэма, отрывок, поэт, читать	2.12	2.12	С 183
36				3.12		С 184
37	Обобщающий урок по творчеству и биографии Н.А. Некрасова			8.12	3.12	
38	Л.Н. Толстой. Знакомство с творчеством писателя		Писатель, творчество	9.12	8.12	С 46
39	Л.Н.Толстой. «Прыжок». Чтение. Лексическая работа. .Знакомство с текстом, словарная работа.		Произведение, главные действующие лица	10.12	9.12	С 53-61
40	Л.Н.Толстой. «Прыжок». Распространение предложений по тексту. Ответы на вопросы, подбор иллюстраций к отдельным частям рассказа.		Работать по тексту, части рассказа	15.12	10.12	
41	Л.Н.Толстой. «Прыжок». Выбор из текста наиболее интересных отрывков. Дополнение данных схем предложений с опорой на текст.		Отрывок, произведение	16.12	15.12	
42				17.12	16.12	
43	Л.Н.Толстой. «Прыжок». Деление текста на части , пересказ от третьего лица.		Раздели на части. Перескажи от 3 лица (он ...)	22.12	17.12	
44				23.12	22.12	
45	<b>Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой «Подкидыш»</b>			24.12	23.12	
46	<b>Обобщение по творчеству и биографии Л.Н. Толстого</b>			29.12	24.12	
47				30.12		
48				31.12		

	<b>3 четверть – 29ч (в тч вн.чт. 5ч)</b>				
	<b><i>Из жизни животных.</i></b>	3ч			
49	Г. Снегирев «Пингвиний пляж» Чтение. Лексическая работа.		Рассказ, автор, писатель		С 165-166
50	Г. Снегирев «Пингвиний пляж» Работа над текстом по вопросам		Пингвины, материки		
51	Знакомство с жизнью животных. Г. Снегирев «Пингвиний пляж» Зарисовка и пересказ текста по рисунку.		Животные, пересказ		
	<b>Художественные произведения русских писателей</b>	26ч			
52	К.Д. Ушинский. Знакомство с творчеством писателя		Писатель, творчество, произведения		С39
53	К.Ушинский. Рассказ «Гадюка». Знакомство с содержанием, словарная работа.		Содержание произведения, Рассказ		С 40-45
54	К.Ушинский. Рассказ «Гадюка». Ответы на вопросы, описание и сравнение ужа и гадюки. . Выборное чтение. Описание гадюки.		Сравни ужа и гадюку. Прочитай.		
55	К.Ушинский. Рассказ «Гадюка». Работа с коллективной аппликацией, составление предложений. Наизусть описание.		Сделай аппликацию к рассказу. Расскажи.		
56	К.Ушинский. Рассказ «Гадюка». Пересказ части текста по аппликации. Рассказ с опорой на словарь.				
57	<b>Внеклассное чтение. К.Д. Ушинский «Умей обождать»</b>				С 184-185
58	<b>Обобщающий урок по творчеству и биографии К.Д. Ушинского</b>		Провер раб		С 185-186
59	А.П. Чехов. Знакомство с творчеством писателя		Писатель, творчество		С 62
60	А.П.Чехов. «Ванька». Знакомство с текстом, словарная работа.		Главное действующее лицо		С. 63
61	А.П.Чехов. «Ванька». Ответы на вопросы. Установление смысла рассказа.		Смысл рассказа.		
62	А.П.Чехов. «Ванька». Выбор из текста отрывка с описанием деда и его привычек. Подбор иллюстраций.		Рассказ, отрывок,		



			иллюстрация			
63	А.П.Чехов. «Ванька». Выбор из текста отрывка с описанием жизни Ваньки Жукова. Подбор иллюстраций.					
64	А.П.Чехов. «Ванька». Чтение отрывков по заданию учителя.					
65	А.П.Чехов. «Ванька». Коллективное составление плана рассказа.		Перескажи текст			
66	А.П.Чехов. «Ванька». Краткий пересказ текста.		Перескажи кратко			
67	А.П.Чехов. «Белолобый». Работа над содержанием. Определение смысла крупных частей рассказа. ». Ответы на вопросы.		Рассказ, автор, произведение, части рассказа			С. 73
68	А.П.Чехов. «Белолобый». Чтение отрывков по заданию учителя.		Прочитай отрывок			
69 70	А.П.Чехов. «Белолобый». Установление последовательности событий, деление текста на части.		Раздели на части			
71	А.П.Чехов. «Белолобый». Составление плана рассказа.		Составь план рассказа.			
72	А.П.Чехов. «Белолобый». Пересказ части текста.					
73 74 75 76	<b>Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Беглец»</b>					С188
77	Обобщающий урок по творчеству и биографии А.П. Чехова		Тестовая работа			С 189
	<b>4 четверть – 25ч (в т ч вн.чт.5ч)</b>					
78	А.Н. Толстой. Знакомство с творчеством писателя		Автор, творчество			С 82
79	А.Н.Толстой. Русская народная сказка «Лиса и журавль». Краткие сведения об авторе. Знакомство с содержанием, ответы на вопросы. Определение жанра.		Произведения, жанр			С 83-89
80	А.Н.Толстой. Русская народная сказка «Лиса и журавль». Составление ответов на вопросы с опорой на иллюстрацию.		Сказка, иллюстрации			
81	А.Н.Толстой. Русская народная сказка «Лиса и журавль». Чтение по		Провер.раб.			

	ролям. Замена прямой речи на косвенную. Составление описания животного.				
82	А.Н.Толстой. Русская народная сказка «Лев, щука и человек». Знакомство с содержанием, ответы на вопросы.				
83	А.Н.Толстой. Русская народная сказка «Лев, щука и человек». Чтение отрывков, подбор иллюстраций.				
84	А.Н.Толстой. Русская народная сказка «Лев, щука и человек». Обсуждение поступков действующих лиц, чтение по ролям.				
85	<b>Внеклассное чтение. А.Н. Толстой «Кот-сметанный рот»</b>				С 190
86	Обобщающий урок по творчеству и биографии А.Н. Толстого				
	<i><b>Интересные события</b></i>				
87	Н.Носов «Живая шляпа» Чтение. Лексическая работа.		Автор, произведение		С172-176
88	Н.Носов «Живая шляпа». Составление ответов на вопросы с опорой на иллюстрацию.		Рассказ, главные действующие лица		
89	Н.Носов «Живая шляпа» Составление плана и пересказ текста.		Составь план, перескажи		
90 91	<b>Внеклассное чтение . Н Носов «Рассказы»</b>				
	<i><b>Произведения русских писателей.</b></i>				
92	К.Г. Паустовский. Знакомство с творчеством писателя		Писатель, произведение		С 97
93	К.Г.Паустовский. «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещорская сторона Чтение рассказа, знакомство с содержанием.		Писатель, автор, рассказ, приметы		
94	К.Г.Паустовский. «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещорская сторона»). Ответы на вопросы.				
95	К.Г.Паустовский. «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещорская сторона»). Чтение отрывков по заданию учителя.				
96	К.Г.Паустовский. «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещорская сторона»). Выбор из текста отрывков о приметах. Дополнение предложений словами автора. К.Г.Паустовский. «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещорская сторона»). Пересказ отрывков о приметах		Провер раб.		

97	К.Г.Паустовский. «Подарок». Знакомство с содержанием.					С 102-108
	К.Г.Паустовский. «Подарок». Ответы на вопросы. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.		Контр.раб.			
98	К.Г.Паустовский. «Подарок». Чтение отрывков по заданию учителя.					
99	К.Г.Паустовский. «Подарок». Выбор из текста отрывка по заданию учителя, анализ и объяснение. Пересказ отрывка из текста					
100 101	<b>Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Мой дом»</b>					С 191
102	Обобщение материала. Задание на лето.		Провер.раб.			