

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «**Чтение**» в 3 классе (вар. 1.2) составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат №7»,
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся ФГОС ОВЗ (Москва, «Просвещение» 2017)
- Письма Департамента образования Ярославской области № 23/01-10 от 12.01.06 «О рабочих программах учебных курсов»
- "Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (для глухих детей)" (авторы: Т.С.Зыкова, М.А.Зыкова, Л.П.Носкова, И.В.Больших и др.)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

### **При реализации рабочей программы используется УМК:**

*Учебники:*

- Н.Е. Граш, М.И. Никитина, Л.А. Быкова «Чтение» (учебник для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида). М., «Владос», 2014.

Курс чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- овладение осмысленным, правильным, плавным, беглым чтением вслух с паузами на запятой, при наличии тире, при отсутствии знаков препинания по указанию учителя; с соблюдением словесного ударения, правил орфоэпии;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре,

дружбе, правде и ответственности; воспитание чувства патриотизма через литературные произведения.

«Чтение и развитие речи» как учебный предмет имеет большое значение в решении задач обучения и воспитания.

Знакомство обучающихся с художественными текстами расширяет представление ребёнка о мире, развивает логическое и образное мышление, память, воображение, расширяет словарный запас, формирует личностные качества, соответствующие общечеловеческим ценностям.

Предмет «Чтение и развитие речи» решает следующие **задачи**:

— освоение общекультурных навыков чтения, умения понимать прочитанный текст, воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по учебным предметам, так как в результате освоения предметного содержания «Чтения и развития речи» обучающиеся приобретают умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать её в соответствии с запросом; использовать для расширения своих знаний об окружающем мире.

— освоение и повышение уровня речевой, письменной и коммуникативной культуры.

Выполнение этой задачи связано с формированием умения ориентироваться в книге; работать с различными видами текстов; участвовать в диалоге; строить монологические высказывания в соответствии с речевой задачей на основе произведений и личного опыта; описывать и сопоставлять различные ситуации, героев, процессы, объекты; высказывать собственное мнение на основе прочитанного, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;

— воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи формирует способность понимать художественное произведение как особый вид искусства; умение определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности (на доступном уровне с помощью учителя);

— формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младших обучающихся; понимание духовной сущности литературных произведений.

### **Общая характеристика курса.**

Обучение языку глухих детей осуществляется в соответствии с принципами действующей в специальных учреждениях I вида коммуникативной системой обучения (С. А. Зыков). В учебном процессе реализуется комплексный деятельностный подход к формированию речи как средства общения с учетом индивидуальных особенностей школьников. Это означает, что речевое развитие осуществляется в условиях организации разных видов деятельности при одновременном формировании лексической, грамматической, фонетической сторон словесной речи. Работа по развитию речи рассматривается с позиции формирования речевой деятельности в разных формах (устной, устно-дактильной, письменной).

Приоритетными направлениями в коррекционном обучении младших школьников языку являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения. Усвоение детьми грамматической структуры языка осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью.

Воспитание речевого поведения, являющееся центральной задачей обучения детей в младших классах, заключается в формировании речевой активности школьника, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее на основе словесной речи. Продуктивность общения словесными средствами определяется не только пониманием школьниками того или иного слова, фразы, но и умением пользоваться ими.

Обучение глухих школьников речевой деятельности предусматривает формирование разных ее видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования у детей потребности в речи, мотивированности высказывания, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления.

Специфичными (по сравнению с общеобразовательной школой) являются требования к использованию дактильной речи как вспомогательной формы для ускорения процесса овладения словесной речью:

- восприятие устно-дактильной речи учителя и товарищей;
- использование устно-дактильной формы речи при общении с детьми и взрослыми, опуская дактилирование при проговаривании отработанного материала;

- использование дактильной речи при чтении, письме (в трудных случаях, при проверке написанного и др.).

В школе глухих чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Овладение навыками чтения осуществляется не только на уроках чтения, но и на уроках ППО (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). В условиях предметно-практической деятельности у школьников повышается потребность в чтении слов, предложений, поручений, инструкций текста, в определении смысла высказывания, в проверке понимания прочитанного через практическую деятельность, в использовании полученной при чтении информации. Дети учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т. д. На уроках чтения отрабатывается техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

В обучение чтению включаются такие направления работы:

- навыки чтения — требования к сознательности, правильности, беглости, выразительности чтения; работа над текстом и формирование речевых умений;
- соотнесение прочитанного с действительностью, с предметами, с иллюстрациями;
- чтение и выполнение инструкций, поручений, заданий;
- обучение адекватной реакции на прочитанное с выражением радости, огорчения, сопереживания;

- умение передавать содержание прочитанного;

ориентировка в книге:

- нахождение текста на указанной странице;
- выделение названия произведения, автора и т. д.

Примерный ход работы над произведением предполагает: самостоятельное чтение учащимися нового текста; передачу содержания прочитанного в виде зарисовок детей, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбор содержания прочитанного (путем сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказ прочитанного (не всех текстов).

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определенные периоды обучения. Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное

отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей.

На уроках чтения в 3 классе основными видами работ являются такие: **воспринимать** текст; **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла; **воссоздавать** в своем воображении прочитанное и, наконец, **воспроизводить** текст, то есть **уметь рассказывать** его. Эти четыре компонента необходимы для осуществления правильной читательской деятельности в данной последовательности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательского окружения, подбор материала для чтения, направляющего развитие читательской деятельности. Важнейшим условием литературного образования младших школьников является освоение культуры речи, что достигается их участием в разнообразной деятельности – **чтении, говорении, письме**.

#### **Ход работы над текстом на уроке чтения:**

- Речевая зарядка на материале из текста
- Самостоятельное чтение текста детьми
- Словарная работа (толкование непонятных слов)
- Передача содержания в виде зарисовок, аппликаций, макетов
- Ответы на вопросы, беседы
- Выборочное чтение
- Отработка техники чтения, выразительности
- Пересказ

Важная роль в программе отводится внеклассному чтению.

Внеклассное чтение является обязательной частью подготовки младших слабослышащих школьников в области русского языка, важным средством развития и воспитания учащихся в процессе обучения.

**Цель** внеклассного чтения – сформировать у учащихся интерес к книге, положительное отношение к самостоятельному чтению.

Система внеклассного чтения, специальные литературно-художественные темы, отбор материала для чтения по принципу его художественности и доступности, направленность методического аппарата книг для чтения на изучение не только познавательного, но и нравственно-эстетического содержания произведения способствуют литературному развитию учащихся начальных классов, позволяют своевременно прививать им интерес к чтению произведений классиков русской и зарубежной литературы, произведений устного

народного творчества, активно обогащать речь учащихся, развивать их эстетический вкус, повышать уровень нравственного воспитания.

В программе по внеклассному чтению выделяются два основных раздела: 1) круг чтения – указания к отбору текстов по содержанию; 2) знания, умения и навыки, которые формируются на этом учебном материале.

При отборе произведений для внеклассного чтения учтены, помимо образовательно-воспитательных задач, интересы и запросы учащихся данного класса, а так же фактический фонд книг, которыми располагает школа.

Руководство самостоятельным чтением, контроль за его качеством осуществляется на уроках внеклассного чтения, во время массовых внеурочных мероприятий, а также путем проведения индивидуальной работы с каждым учеником, постоянного привлечения на уроках грамматики, чтения, природоведения, трудового обучения, изобразительного искусства знаний, добытых учащимися при самостоятельном чтении, путем пропаганды книги в семьях учащихся.

В программе по внеклассному чтению предусмотрено формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к текстам, обращаться к оглавлению книги. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Чтение» в 3 классе выделяется 3 часа в неделю, что составляет 102 часа в год, из них 17 часов отводится на внеклассное чтение.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Навыки чтения**

Осмысленное, правильное, плавное, выразительное чтение вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного и логического ударения (после разбора текста с учителем).

Соблюдение орфоэпических норм чтения.

Воспитание эстетической отзывчивости на основе содержания прочитанных произведений.

### **Работа с текстом**

Определение названия произведения, его автора.

Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя, по вопросам).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы (с помощью учителя). Подбор иллюстраций к частям текста.

Отражение содержания прочитанного в рисунках

Деление текста на смысловые абзацы, их озаглавливание, составление плана текста.

Краткий пересказ текста (его частей) по плану, иллюстрациям, рисункам.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Оценка поступков действующих лиц произведения (с помощью учителя).

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Участие в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, высказывать своё мнение по теме, подтверждать его словами из текста, слушать ответы товарищей, дополнять/исправлять их по ходу беседы.

### **Библиографическая культура.**

Знание элементов книги: содержание или оглавление, раздел, титульный лист, иллюстрации, условные обозначения.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Понимание условных обозначений при работе с книгой. Соблюдение правил обращения с книгой.

### **Примерная тематика для чтения**

**Лето.** Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

**Правила дорожного движения.**

**Осень.** Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Животные и птицы осенью.

**Что такое хорошо и что такое плохо.**

**Зима.** Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Животные и птицы зимой. Забота о животных зимой. Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

**Профессии.**

**Праздники.**

**Весна.** Природа и погода весной. Птицы, животные в весенний период.

**Наша Родина.**

**Устное народное творчество.** Жанры устного народного творчества. Пословицы.

**Рукописные книги древней Руси.** Понятие «Рукописная книга». Первопечатник.

**Литературные сказки.**

**Это интересно.**

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии,

совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение обучающихся 3 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- формирование уважительного отношения к чужому мнению;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- использование устно-дактильной формы речи как вспомогательной;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности правильно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формирование навыков смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; при наличии общей цели и путей её достижения осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты:**

##### ***1-е полугодие***

Осмысленное, правильное, беглое чтение вслух. Соблюдение при чтении правил орфоэпии. Умение делать по образцу учителя смысловые паузы при отсутствии знаков

препинания. Соблюдение логических ударений при чтении (после разбора текста с учителем). Чтение про себя нового текста.

- **Обучающиеся должны уметь:**
- находить художественные произведения по оглавлению;
- читать рассказ (120—140 слов), сказку, басню, стихотворение;
- делить текст на законченные смысловые части на основании иллюстраций, зарисовок, выделения главной мысли отрывка;
- составлять с помощью учителя краткий план прочитанного;
- отбирать картинки, отражающие основное содержание текста;
- составлять картинный план рассказа;
- делать рисунок или серию рисунков по прочитанному рассказу;
- определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чем говорится в рассказе?»;
- выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного у учителя или одноклассников;
- устанавливать причинно-следственные и следственно-причинные связи (с помощью учителя или обучающихся);
- составлять подробный план прочитанного (с помощью учителя, самостоятельно) с использованием наглядно - иллюстративного материала;
- кратко и подробно (устно и письменно) пересказывать (с помощью учителя) прочитанное по составленному плану;
- объяснять поступки героев, находить слова и выражения, характеризующие действующих лиц (с помощью учителя);
- сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;
- понимать значение нового слова по знакомой его части и контексту;
- понимать смысл загадок, пословиц и поговорок (с помощью учителя);
- знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения.
- определять тему, основную мысль текста (с помощью учителя);
- находить в тексте художественные средства (с помощью учителя);
- читать рассказ с диалогом по ролям;
- уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- Обучающиеся должны выучить наизусть стихотворения (2 - 3 за полугодие), загадки и пословицы.

- *II-е полугодие*
- **Обучающиеся должны уметь:**
- находить художественные произведения по оглавлению;
- читать текст (140—160 слов), различать сказку, рассказ, стихотворение, загадку, пословицу;
- определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чем говорится в рассказе?»;
- определять тему и основную мысль текста;
- подбирать картинки к содержанию прочитанного, самостоятельно иллюстрировать текст;
- кратко и подробно (устно и письменно) излагать прочитанное, используя план (самостоятельно);
- делить текст на смысловые абзацы и составлять план прочитанного;
- пересказывать текст (с опорой на рисунки, иллюстрации);
- объяснять поступки героев;
- уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями (самостоятельно);
- находить в тексте художественные средства (с помощью учителя).
- понимать смысл загадок, пословиц (с помощью учителя или одноклассника);
- пересказывать прочитанное с изменением лица и времени;
- знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения.
- читать вслух осмысленно, правильно, бегло; читать про себя;
- читать с выражением поэтические произведения (с помощью учителя);
- читать рассказ с диалогом по ролям.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- ознакомиться с некоторыми особенностями жанров художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения;
- самостоятельно пользоваться учебными заданиями к тексту;
- пользоваться рекомендательным списком и тематической картотекой;
- знакомиться с новыми видами литературных игр;
- составлять творческие рассказы: от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, с заменой диалога повествованием.

**Форма проведения промежуточной аттестации**

Формами промежуточной аттестации могут быть:

- письменная – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: самостоятельные, контрольные, творческие работы; тестовые задания; письменные описания, наблюдения и др.;

- устная – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов; пересказ, беседы и др.;

- комбинированная - сочетание письменных и устных форм аттестации: защита проекта, проведение выставки и др.

**Формы и виды контроля:** текущий; ответы на вопросы

### **Тип урока**

1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков (путешествие, инсценировка, проблемный урок, экскурсия, беседа, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа)

2. Урок рефлексии (диалог, ролевая игра, комбинированный урок)

3. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) (конкурс, экскурсия, урок-игра, обсуждение, беседа)

4. Урок развивающего контроля (письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, тестирование, конкурсы.)

Формы организации учебных занятий: классно-урочная система, на уроках используется работа парами, бригадами (группами), с ведущим учеников («маленьким учителем»), индивидуально.

### **Критерии оценивания промежуточной аттестации**

*Отметка «5 (отлично)» ставится в случае:*

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала;

- умения выделять главное в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;
- отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;
- соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

*Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае:*

- знания всего изученного материала;
- умения выделять главное в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;
- наличия ошибок при воспроизведении изученного материала;
- соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

*Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае:*

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости помощи учителя;
- умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы;
- наличия грубых ошибок при воспроизведении изученного материала;
- незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

*Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае:*

- знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы;

- отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;
- наличия большого количества ошибок при воспроизведении изученного материала;
- значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Неудовлетворительная отметка, полученная во время промежуточной аттестации, не является основанием для выставления обучающемуся неудовлетворительной четвертной (триместровой) и годовой отметки. Годовая отметка по предмету представляет собой среднее арифметическое результатов четвертных (триместровых) отметок. Округление результата проводится в пользу обучающегося.

**Материально-техническое обеспечение:**

- магнитная доска
- наборы сюжетных и тематических картин
- произведения изобразительного искусства





Раздел Тема	Кол. часо в	Характеристика деятельности	Система контроля
<b>I. Лето</b>	20	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту: «Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).</p> <p><b>Составлять</b> пересказ текста.</p> <p><b>Подбирать</b> предложения к картинкам.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Задавать</b> вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах.</p> <p>Составлять синонимические ряды</p>	Уроки обобщения, викторины, пересказы рассказов, чтение наизусть стихотворений.

<p><b>II. Осень</b></p>	<p>11</p>	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.</p> <p><b>Демонстрировать</b> содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями</p>	<p>Уроки обобщения, викторины, пересказы рассказов, чтение наизусть стихотворений.</p>
-------------------------	-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

		<p>(жизненным опытом).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию прочитанного.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Заучивать</b> пословицы наизусть.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка)</p>	
<p><b>III. Что такое хорошо и что такое плохо</b></p>	6	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p>	<p>Уроки обобщения, викторины, пересказы рассказов, чтение наизусть стихотворений.</p>

	<p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием текста.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Инсценировать</b> рассказ.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>IV. Правила дорожного движения</b></p>	<p>3</p>	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется произведение?», «Кто автор произведения?»)</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Подбирать</b> предложения к картинкам.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Уметь</b> закончить предложение.</p> <p><b>Находить</b> ответ в произведении.</p> <p><b>Показывать</b> на картинках переход, зебру, перекрёсток.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии понятий.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями</p>	
----------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>(опытом).</p> <p><b>Уметь</b> рассказать по картинкам правила перехода через дорогу.</p> <p><b>Уметь</b> задать вопрос одноклассникам.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p>	
<p><b>V.</b> <b>Великие</b> <b>русские</b> <b>писатели</b></p>	<p>3</p>	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение (басню) выразительно наизусть.</p>	

		<p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p>Выполнять творческие задания (сообщение) по теме с использованием интернет-ресурсов.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>	
<p><b>VI.</b> <b>Зима</b></p>	<p>10</p>	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения) ?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении) ?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Демонстрировать</b> прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или</p>	<p>Уроки обобщения, викторины, пересказы рассказов, чтение наизусть стихотворений.</p>

макете действиями.

**Выполнять** тематические зарисовки.

**Устанавливать** причинно-следственные, временные связи.

**Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.

**Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).

**Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов.

**Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).

**Выполнять** грамматические задания к тексту.

**Объяснять** значения новых слов.

**Соотносить** смысл пословицы с содержанием текста.

**Овладевать** тематическим словарём.

**Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.

**Составлять** рассказ по картинкам.

		<p><b>Загадывать и отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведение.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат.</p>	
<p><b>VII.</b> <b>Праздники</b></p>	3	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p>	<p>Уроки обобщения, викторины, пересказы рассказов, чтение наизусть стихотворений.</p>

		<p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток).</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>	
<p><b>VIII.</b> <b>Профессии</b></p>	<p>3</p>	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p>	

		<p><b>Демонстрировать</b> прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Рассказывать о профессиях</b></p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>	
<p><b>IX.</b> <b>Литературные сказки</b></p>	<p>3</p>	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p>	

	<p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Находить</b> в словаре значения слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p><b>Составлять</b> план сказки.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку (кратко, подробно).</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>	
<p><b>Х.</b> <b>Весна</b></p>	11	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Наблюдать</b> за явлениями природы и <b>рассказывать</b> о них.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p>	<p>Уроки обобщения, викторины, пересказы рассказов, чтение наизусть стихотворений.</p>

		<p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Подбирать</b> предложения из текста к рисункам.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение с использованием цитат.</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов, пословиц.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (создание макета, изготовление аппликации).</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>	
<p><b>ХІ. Древние книги</b></p>	<p>3</p>	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p>	

		<p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения)</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Формулировать</b> суждения и умозаключения по теме.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p>	
<p><b>ХII.</b> <b>Наша</b></p>	<p>5.</p>	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p>	<p>Уроки обобщения,</p>

<b>Родина</b>		<p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов, пословиц.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>	<p>викторины, пересказы рассказов, чтение наизусть стихотворений.</p>
<b>ХШ. Устное</b>	3	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.	Уроки обобщения,

<p><b>народное творчество</b></p>	<p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p>	<p>викторины, пересказы рассказов, чтение наизусть стихотворений.</p>
-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

		<p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>	
<p><b>XIV. Это интересно</b></p>	<p>2</p>	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p>	

		<p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p>Выполнять творческие задания (сообщение) по теме с использованием интернет-ресурсов.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p>	
<p><b>XV.</b> <b>Внеклассное чтение.</b></p>	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно работать в книге;</li> <li>- работать над заданиями к текстам;</li> <li>- обращаться к оглавлению книги;</li> <li>- использование диалогической и монологической деятельности;</li> <li>- ведение записей о прочитанных произведениях.</li> </ul>	<p>Уроки обобщения, викторины.</p>

### Поурочное планирование «Чтение».

№ урока	Дата	Тема урока	Основные понятия	Оборудование
<b>1 четверть – 24 ч. (20 ч. + 4 ч. внеклассное чтение)</b>				
<b>Лето (20 ч.)</b>				
1 2 3 4	1.09 2.09 3.09 8.09	И.Мазнин «Сентябрь»	Стихотворение, рифма,	Стр. 4
5 6 7	10.09 15.09 16.09	По И. Соколову- Микитову «Лето в лесу»	Часть текста, действующие лица.	Стр. 7
8 9 10	17.09 22.09 23.09	С.Аксаков «Сурка»	Рассказ.Скажи своими словами	Стр. 8-9
11 12 13	29.09. 30.09 1.10	К. Ушинский «Утренние лучи»	Скажи иначе, продемонстрируй действия	Стр. 12-13
14 15 16	6.10 7.10 13.10	По В.Бианки «Сельский календарь»	Сенокос, элеватор, посевы. Ответь кратко	Стр. 14-15
17 18 19	14.10 15.10 20.10	По Е. Чарушину «Как Томка научился плавать»	Перескажи. Действующее лицо	Стр. 16-18
20	21.10	По Я. Тайцу «По грибы» Обобщающий урок по теме: «Картины природы и труда летом»	Прочитай по ролям. Опорные слова	Стр. 18-20
<b>2 четверть – 24 ч. ( 20 ч. + 4 ч. внеклассное чтение)</b>				
<b>Осень -11ч</b>				
21 22	10.11 11.11	По Н. Сладкову «И грустно, и радостно»	Рисунок к теме, дополни словосочетания	Стр. 24-25
23 24	12.11 17.11	В. Жуковский «Осень»	Стихотворение, наизусть, выбери	Стр. 28

25	18.11		нужные слова	
26 27 28	25.11 26.11 1.12	По И. Соколову – Микитову «Осень»	Перепаханные поля, груда, гряда. Допиши словосочетания.	Стр. 31-32
29 30 31	2.12 3.12 8.12	По Г.Скребицкому «Воришка»	Раздели текст на части. Озаглавь.	Стр. 37-40
<b>Что такое хорошо и что такое плохо – 6ч</b>				
32 33 34	15.12 16.12 17.12	По М.Басиной «Удивительная верёвка»	Назови по-другому, докажи текстом	Стр. 25-28
35 36 37	22.12 23.12 24.12	По Е.Пермяку «Пичугин мост»	Главный герой, рухнул, жерди	Стр.29-30
<b>Правила дорожного движения – 3 ч.</b>				
38 39 40	29.12 30.12 31.12	По Е. Житкову Сказка «Спор на дороге»	Светофор, сигналы светофора, правила дорожного движения	Произведе ния Е. Житкова
<b>3 четверть - 29 ч. (24 ч. + 5ч. внеклассное чтение)</b>				
<b>Великие русские писатели – 3 ч</b>				
41 42 43		А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	Докажи словами из текста. Какие чувства вызывает у тебя стихотворение?	Стр. 53
<b>Зима – 10ч</b>				
44 45 46		По Г. Скребицкому «Необычная елка»	Скажи своими словами, продемонстрируй действия.	Стр. 80-83
47 48		По И. Соколову- Микитову «В берлоге»	Ранняя зима. Скажи по- другому	Стр. 69-70
49 50		По М. Пришвину «Беличья память»	Придумай продолжение	Стр. 76-77
51 52		И. Суриков «Детство»	Выдели сцены. Подтверди рисунок текстом	Стр.79-80
53		А. Яшин «Покормите птиц» Обобщающий урок	Читай выразительно. Соблюдай паузы. Нарисуй картинку	Стр. 86-88

			словами	
<b>Праздники– 3ч</b>				
54 55 56		В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом»	Расскажи, прочитай по ролям. Кем работает твоя мама?	Стр. 94
57 58		По А. Седугину «Про умную собаку» Обобщающий урок по теме.	Главное действующее лицо Перескажи	Стр. 93-94
<b>Профессии – 3ч</b>				
59 60		По А. Маркуше « Маляр»	Как оценивает маляр свою профессию? Какое чувство вызывает у тебя маляр?	Стр.146- 147
61		В Степанов «Крановщик» «Космонавт»	Где работают крановщики? Расскажи, выбери предложение. Прочитай выразительно. Выбери нужную иллюстрацию.	Стр. 148, 149
<b>Литературные сказки – 3ч</b>				
62 63 64		В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Литературная сказка, автор. Прочитай отрывок, перескажи.	
<b>4 четверть – 25ч (21ч + 4 вн. чт.)</b>				
<b>Весна 11ч</b>				
1 2		Пословицы и поговорки о весне. В. Жуковский «Жаворонок»	Рассмотри иллюстрацию. Сравни с текстом.	Стр. 101, 119
3 4 5		По И. Соколову- Микитову «Весна»	Запомни новые слова. Перескажи по плану	Стр. 103- 105
6 7 8		По К. Ушинскому «Ласточка»	Гнездо ласточки, домик. Таскали в носиках глину, строили	Стр. 115- 116

			гнезда	
<b>Древние книги – 3ч</b>				
10 11 12		Рукописные книги А. Сегеда  Первопечатник Иван Фёдоров	Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров	
<b>Наша родина 5ч</b>				
12		К.Ушинский «Наша Родина»	Покажи страну, город.	Стр. 123
13		По С. Баруздину «Главный город»		Стр. 126- 127
14			Скажи иначе. Сравни	
15 16		По М. Аджиеву «Про самые маленькие березы и про самые большие грибы» Обобщающий урок по теме.	Докажи с помощью текста. Дополни.	Стр. 131- 132
<b>Устное народное творчество – 3 ч.</b>				
17 18 19		Рус.нар. сказка «Маша и медведь»	Дополни словами текста	Стр. 145- 146
<b>Это интересно – 2ч</b>				
20 21		По А. Дитрих, Г. Юрмину, Р. Кошурниковой «Для чего кошкам усы?»	Прочитай и ответь на вопросы. Что ты узнал? О чём ты прочитал?	Стр. 184

### Поурочное планирование «Внеклассное чтение».

№ урока	Дата	Тема урока	Основные понятия	Оборудование
<b>1 четверть (5 ч)</b>				
1. 2.	9.09 24.09	Русская народная сказка «Три медведя».	Опережающее чтение, пересказ.	
3 4	8.10 22.10	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Определение основной мысли, оценка поступков.	
<b>2 четверть (4 ч.)</b>				
5. 6.	19.11 24.11	Русская народная сказка «Маша и медведь».	«Народная, русская сказка»	
7. 8.	9.12 10.12	К.И. Чуковский «Мойдодыр».	Умение рассказать товарищам прочитанное.	
<b>3 четверть (5 ч.)</b>				
9. 10. 11.		Носов «Живая шляпа».	Знакомство с новой книгой, умение найти фамилию автора, соотнести содержание текста с его заглавием.	
.		Л. Воронкова	Щавель, улья,	

12.		«Что сказала бы мама?».	пчельник, смелость, отвага.	
13.				
<b>4 четверть (4 ч.)</b>				
14.		По М .Пляцковскому «Урок дружбы»	Дружба, верность, беседа.	
15.		Загадки о животных, растениях, временах года, о предметах.	Загадка, отгадка, ответ.	
16.				
17.		Обобщающий урок. Задание на лето.		