

Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена для глухих обучающихся с тяжёлой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 СИПР класса общеобразовательной школы-интернат в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- *Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат №7»;*
- *Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373);*
- *"Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (для глухих детей)" (авторы: Т.С.Зыкова, М.А.Зыкова, Л.П.Носкова, И.В.Больших и др.).*
- *Письма Департамента образования Ярославской области № 23/01-10 от 12.01.06 «О рабочих программах учебных курсов»;*
- *Положения о рабочей программе ГОУ ЯО "Ярославская школа-интернат № 7"*
- *Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся ФГОС ОВЗ (Москва, «Просвещение» 2017)*
- *Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"*
- *Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», зарегистрирован 3 февраля 2015 года №35850;*

При реализации рабочей программы используется УМК:

1. А. Куревина, Е.Д. Ковалевская Рабочая тетрадь к учебнику Изобразительное искусство «Разноцветный мир», Москва, Баласс, 2012
2. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство», 1 класс, Москва, «Просвещение», 2017 г.

Место предмета в учебном плане.

На изучение данного предмета отводится 1 час в две недели, что при 34 учебных неделях составляет 17 часов в год.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Общая характеристика курса.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

В рамках предметно-практических и коррекционно-развивающих занятий также следует проводить занятия с использованием творческих умений. Это особенно важно для дополнительной индивидуальной работы с обучающимися.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Лепка.

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо;

закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зашпильвание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала,

Аппликация.

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование.

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д. Рисование кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий: вертикальных, горизонтальных, наклонных. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура. Заполнение контура точками. Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению. Дорисовывание части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии. Рисование предмета (объекта) с натуры.

Рисование элементов орнамента: растительных, геометрических. Дополнение готового орнамента отдельными элементами: растительными, геометрическими. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе, в круге, в квадрате. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка: по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

В результате обучения учащиеся **должны знать/понимать:**

- названия всех изображаемых предметов;
- знать названия предметов.

Личностные результаты

Уметь:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать бумагу и карандаш;
- пользоваться кистью и красками;
- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

Предметные результаты

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;
- уметь рисовать указанные в программе предметы по подражаниям действия учителя, по образцу и по словесной инструкции, передавая их основные свойства;

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

- рисовать от руки, по трафарету, шаблону и повторять чередующийся узор из геометрических форм и предложенных форм учителем;

- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, персонажей народных сказок, сравнивать их между собой;

- учить и раскрашивать по расставленным ориентирам.

Возможные предметные результаты на конец года должны отражать:

1) Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

2) Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

3) Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации

4) Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности, получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности.

5) Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности, готовность к участию в совместных мероприятиях.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

— Коротеева Е. И. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь» / Е. И. Коротеева, Л.А. Неменская – М.:Просвещение 2014г.

— Книга для учителя «Уроки изобразительное искусство. Поурочные разработки 1-4 классы».

— А.П.Фомичёва «Методика обучения рисования в школе», 2012г.

— О.Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2012г.

— Наглядный иллюстративный материал, карты, таблицы, схемы.

— Электронные презентации.

— Образцы: живописи, графики, композиции, изделий декоративно-прикладного творчества, батика.

Электронные ресурсы: Dari Art - Рисовать может каждый!

https://www.youtube.com/channel/UCZ_sZmJcADBggqTGucG-IVUQ

Календарно-тематическое планирование.

I четверть 4 ч.			
№ п/п	Дата	Тема урока	Основные понятия
1	2.09	Кукла. Рисование по трафарету: «Кукла»	
2	16.09	Мячик. Рисование «Большой и маленький мячик»	
3	30.09	Аппликация «Осеннее дерево» Работа с бумагой.	
4	14.10	Шарф для куклы Раскрашивание узора из кругов в полосе цветными карандашами	
	28.10		
II четверть 4 ч.			
1	18.11	Фрукты Овощи Обведение по шаблонам	
2	2.12	Аппликация «Яблоко и груша» Правила работы с клеем.	
3	16.12	Деление на части пластилина: отрывание Деление на части пластилина: откручивание Яблоко.	
4	30.12	Зимние узоры» Рисование. Раскрашивание готового рисунка	
III четверть 5ч.			
1	13.01	Аппликация предметная «Снеговик»	
2	27.01	Работа с пластилином. Лепка предметов шаровидной формы. Раскатка в колбаски. Огурец	
3	10.02	Аппликация «Варежки»	
4	24.02	Работа с ножницами. Обучение различным приемам работы с бумагой. Вырезание по намеченному контуру.	
5	10.03	Конструирование из строительного материала: стол и стул.	
IV четверть 4 ч			
1	31.03	Дождь идёт. Одежда по погоде. Рисование пальцем: «Дождь идёт». Девочке нужен зонт	
2-3	14.04 28.04	Солнышко для мамы Рисование пальцем, кистью различных линий (длинных, коротких, толстых, тонких)	
4	12.05	«Рисунок брату (сестре)» Рисование водой и кистью.	

