

Пояснительная записка

Вариант 2.2 предназначен для слабослышащих и позднооглохших детей, не имеющих дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению начального общего образования в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности. АООП НОО для обучающихся, перенесших операцию кохлеарной имплантации, определяется с учетом результатов первоначального (запускающего) этапа реабилитации (прежде всего, способности естественного развития коммуникации и речи), готовности ребенка к освоению того или иного варианта АООП НОО.

Рабочая программа по чтению (2«А» 2.2) разработана и составлена на основе:

- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат №7»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373);
- Программы специальных (коррекционных) учреждений 2 вида К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев., Л.И. Тигранова, И.Г. Багрова, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская, М.И. Никитина, Л.В. Никулина, М.Ю. Рау, В.В. Тимохин, Н.И. Шелгунова;
- Письма Департамента образования Ярославской области № 23/01-10 от 12.01.06 «О рабочих программах учебных курсов»;
- Положения о рабочей программе ГОУ ЯО "Ярославская школа-интернат № 7".
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся ФГОС ОВЗ (Москва, «Просвещение» 2017)
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

При реализации рабочей программы используется **УМК:**

Граш Н.Е. Чтение и развитие речи: учеб. для 2 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений I вида / Н.Е. Граш. – М. : Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 208 с. : ил.

Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учеб. Для 2 кл. спец.(коррекц.) образоват. учреждений II вида / [сост. О.А. Красильникова]. – М.: Гуманитар. издат. центр ВЛАДОС, 2009. – 175с.: ил. – (Коррекционная педагогика).

Уроки чтения проводятся со II класса после завершения работы по обучению грамоте.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает в начальных классах в качестве важнейшего учебного предмета и одновременно средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и общения - все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности школьника.

Особенно значима эта функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих детей, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

Цели и задачи:

Приоритетной **целью** учебного предмета «Чтение» является формирование читательской компетентности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. **Задачами обучения чтению являются:**

дальнейшее совершенствование первоначального навыка чтения, его правильности, беглости, сознательности и выразительности; формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения; развитие у них нравственно-этических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом; активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаниями об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена *целевая методическая установка*— формирование культуры чтения школьников, что является составной частью общекультурного развития человека.

Содержание программного материала по чтению представлено главным образом произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества. Программа по чтению для каждого класса включает разделы:

1. Умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью.
2. Внеклассное чтение.

В основу построения классного чтения положен тематический принцип.

Содержание каждого из разделов в программе детализируется и расчленяется на частные темы, варьируясь как по годам обучения, так и в зависимости от уровня речевого развития учащихся. Учитывая естественную, логически обусловленную связь уроков чтения и развития речи, для них рекомендуется общая (единая) тематика (развернутый примерный

перечень тем в программе представлен в разделе «Развитие речи»).

Многие из составных частей основных тематических разделов — это строки из поэтических произведений. Их образная языковая и стилистическая выразительность как нельзя лучше обозначает содержательную сторону той или иной темы.

Таким образом, материал для чтения, так же как и для развития речи, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей ребенка действительности и вводит его в тематику, типичную для художественной и научно-популярной литературы, обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематических курсов литературы и истории в средней школе.

Методика чтения в школе для слабослышащих детей содержит три большие группы задач:

образовательно-познавательные, воспитательные (в том числе и эстетические), коррекционно-развивающие. Часть составных компонентов этих задач определена в программе по чтению, часть из них учитель должен сформулировать самостоятельно, исходя из особенностей того или иного произведения, его тематики и проблематики, уровня общего и речевого развития школьников, особенностей их читательских умений, нравственного и эмоционального опыта. Каждая группа задач представляет собой комплекс знаний и умений, которыми должны овладеть учащиеся, и решается на уроке взаимосвязано, с учетом специфики литературного произведения и этапа его изучения в соответствующем классе.

При очевидной равноценной значимости образовательно-познавательных, воспитательных, коррекционно-развивающих и эстетических задач чтения следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных персонажей, а получение эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Помочь слабослышащему ученику эстетически воспринять читаемое — благородная гуманистическая задача школы. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться школьниками как художественная ценность, а не только как источник знаний или учебник жизни.

Иными словами, современная методика чтения, определяя целью уроков чтения воспитание читательской культуры, приближается по своим целям, задачам и требованиям к урокам литературы, тем более что уроки чтения и уроки литературы составляют единую систему литературного образования школьников.

Продвижение учащихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путем усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся

по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

И центре внимания учителя и ученика на уроках чтения должны быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка.

Большая часть времени (30-35мин) на уроках чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы и рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать учащихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации учащихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность детей, их воображение и фантазию, чаще создавать игровые ситуации (особенно в I—III классах) на материале читаемых текстов и наблюдений, практиковать задания творческого характера (драматизация, чтение в лицах, пересказ от имени одного из героев и продолжение рассказа о его судьбе, составление устных рассказов типа «Гостя-Зима», «Художник-Осень» и др.).

Успешному решению воспитательных задач уроков чтения должна способствовать не только проводимая на уроке углубленная работа с художественным произведением, но и тесная ее взаимосвязь с окружающей жизнью, с общественно полезным трудом.

Обучение детей чтению предполагает использование на уроках их жизненного опыта. Для его обогащения учитель организует экскурсии на культурно-бытовые, промышленные и сельскохозяйственные предприятия, а также наблюдения за явлениями природы, общественной жизни и труда взрослых. Это должно развивать в детях умение воспринимать прекрасное в окружающей действительности, видеть красоту родного края, радость труда людей.

Внеклассное чтение

Внеклассное чтение является обязательной частью подготовки младших школьников в области русского языка, важным средством развития и воспитания учащихся в процессе обучения. Цель внеклассного чтения — сформировать у учащихся интерес к книге, положительное отношение к самостоятельному чтению.

Система внеклассного чтения, специальные литературно-художественные темы («Устное народное творчество», «Русские писатели», «Зарубежные писатели» и др.), отбор материала для чтения по принципу его художественности и доступности, направленность методического аппарата книг для чтения на изучение не только познавательного, но и нравственно-эстетического содержания произведения способствуют литературному развитию учащихся начальных классов, позволяют

своевременно прививать им интерес к чтению произведений классиков русской и зарубежной литературы, произведений устного народного творчества, активно обогащать речь учащихся, развивать их эстетический вкус, повышать уровень нравственного воспитания.

Основной формой работы с детской книгой в начальных классах являются уроки внеклассного чтения. В программе по внеклассному чтению выделяются два основных раздела: 1) круг чтения — указания к отбору текстов по содержанию; 2) знания, умения и навыки, которые формируются на этом учебном материале.

В начале обучения учитель приучает детей слушать небольшие сказки или рассказы, подбирая для этого эмоционально насыщенные сюжеты. По мере развития этого навыка переходят к коллективному чтению под руководством учителя или воспитателя (все учащиеся читают одну книгу). Перед чтением проводится беседа по содержанию произведения, о действующих лицах, уточняется необходимый словарь. После чтения проводится заключительная беседа или обсуждение прочитанного. Такая работа подготавливает учащихся к индивидуальному чтению.

Когда индивидуальное чтение станет преобладающим, учащихся следует познакомить с лучшими произведениями детской литературы, их авторами. На этом этапе у учащихся воспитывают читательскую активность и любознательность; расширяют и углубляют знания, получаемые ими в классе по другим предметам; развивают индивидуальные интересы и склонности; обучают приемам работы с книгой, умению отобрать необходимую литературу.

При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать, помимо образовательно-воспитательных задач, интересы и запросы учащихся данного класса, а также фактический фонд книг, которым располагает школа.

Руководство самостоятельным чтением, контроль за его качеством осуществляются на уроках внеклассного чтения, массовых внеурочных мероприятиях (утренниках, литературных играх, выставках и т. п.), а также путем проведения индивидуальной работы с каждым учеником постоянного привлечения на уроках русского языка (особенно на уроках чтения), природоведения, трудового обучения, изобразительного искусства знаний, добытых учащимися при самостоятельном чтении, пропаганды книги в семьях учащихся.

(В программе по внеклассному чтению предусмотрено формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к текстам, обращаться к оглавлению книги и т. д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и

справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту (с помощью учителя). Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев (с помощью учителя). Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь (с помощью учителя). Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания (с помощью учителя).

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев (с помощью учителя).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами (с помощью учителя).

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста (с помощью учителя). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания (с помощью учителя).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему (с помощью учителя).

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших слабослышащих и позднооглохших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

Литературоведческая проработка (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование(рассказ), описание(пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся на основе литературных произведений

(с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно - следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (сочинения) (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, создание диафильмов и мультфильмов на основе прочитанных художественных произведений.

Описание места предмета «Чтение» в учебном плане:

Нормативный срок освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) по чтению для учащихся с глубоким недоразвитием речи составляет 5 лет во II отделении (II-V) классы.

На изучение чтения во II классе начальной школы отводится по **4 часа в неделю (1 час из них – внеклассное чтение)**. Курс рассчитан на **136 ч** (34 учебн. нед.).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни,

состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение»

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на

основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- 2) активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач;
- 3) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- 4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 5) овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.);
- 6) осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла;
- 7) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления;
- 8) формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 9) понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов,

- 10) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- 11) оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне

овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу 2 класса обучающиеся узнают:

- средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения);
- жанры литературных произведений (сказка и рассказ, стихотворение и басня) и произведений фольклора (загадка, пословица, былина, считалка, песня, прибаутка);
- наизусть 8 – 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- осознанно читать вслух;
- находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
- составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения программы «Литературное чтение» требуют учёта особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся: адаптацию предлагаемого ребенку

тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.); специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка.

При оценке результатов освоения программы «Литературное чтение» обеспечивается необходимость ребенку с нарушением слуха права проходить итоговую аттестацию не только в общих, но и в иных формах – индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого и с использованием средств, облегчающих организацию его ответа, без заявленных для ребенка ограничений во времени.

Содержание учебного предмета:

Навыки чтения

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

Работа над текстом (связная устная речь)

Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть.

Внеклассное чтение

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в

контексте. Развитие приобретенных на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Работа с детской книгой

Различение знакомых и незнакомых книг: правильное называние знакомых книг; нахождение названия книги из доступного круга чтения (фамилия автора, заглавие). Использование умений работать с текстом, приобретённых на уроках чтения; узнавание знакомых эпизодов и иллюстрациях, называние персонажей, воспроизведение содержания эпизодов с опорой на иллюстрацию; включение в речь слов, фраз, отрывков из прослушанного произведения.

В основу построения классного чтения положен тематический принцип.

Тематический перечень в обобщённом обозначении включает разделы:

- Вводный урок по теме (Знакомство с учебником по чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.).
- Летние каникулы (Летние игры и занятия детей. Летом в лесу, на реке, в парке. Стихотворения о лете.).
- Осень пришла (Рассказы и стихотворения об осени, начало осени, золотая осень, поздняя осень, труд людей, участие детей в охране природы).
- Здравствуй, школа! (Рассказы о школьной жизни)
- Что такое хорошо и что такое плохо (Жизнь и дела ребят. Хорошие и плохие поступки детей, помощь окружающим.).
- Зимушка-зима (Забавы детей. Зимняя природа в изображении писателей и поэтов. Загадки, пословицы, поговорки о русской зиме. Рассказы, стихотворения о занятиях взрослых и детей, о жизни животных.).
- Родина любимая (Рассказы и стихотворения о нашем городе, крае, о работе людей разных профессий.).
- 8 марта - мамин праздник (Рассказы и стихотворения о детской помощи взрослым. Хорошие и плохие поступки).
- Весна идет (Рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки и загадки о весне. Природа весной, жизнь животных, труд людей весной.).

- Учимся трудиться (рассказы о важности труда в жизни человека)
- О братьях наших меньших (Рассказы и сказки о животных).
- День Победы (Рассказы и стихотворения о празднике, подвигах людей).
- Скоро лето (Рассказы и стихи о лете и летних каникулах)
- Волшебные странички (Рассказы об окружающей действительности)
- Внеклассное чтение (Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок).

Формы и виды контроля: текущий; ответы на вопросы

Тип урока

1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков (путешествие, инсценировка, проблемный урок, экскурсия, беседа, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа)
2. Урок рефлексии (диалог, ролевая игра, комбинированный урок)
3. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) (конкурс, экскурсия, урок-игра, обсуждение, беседа)
4. Урок развивающего контроля (письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, тестирование, конкурсы.)

Формы организации учебных занятий: классно-урочная система, на уроках используется работа парами, бригадами (группами), с ведущим учеников («маленьким учителем»), индивидуально.

Критерий оценки:

Техника чтения:

«5» - темп чтения в 1 мин. соответствует программным требованиям, чтение плавное, ученик соблюдает правила орфоэпии / в соответствии с возрастом/, словесное ударение, смысловые паузы, проявляет старательность в произнесении звуком, соблюдает логическое ударение, может передать голосом характерные особенности героев.

«4» - навыки чтения соответствуют требованиям оценки «5», но ученик читает не совсем плавно, допускает 2-3 ошибки: на соблюдение знаков препинания или правил орфоэпии, словесного ударения, встречаются единичные искажения слов, не всегда соблюдает логическое ударение или затрудняется передать голосом характерные особенности героев.

«3» - ученик не читает плавно, допускает 5-6 ошибок на: соблюдение правил орфоэпии, знаков препинания, читает с искажением слов, маловнятное чтение, не всегда соблюдает логическое ударение, не может передать интонационный рисунок, чтение от части монотонное.

«2» - ученик не владеет техникой чтения для данного класса, допускает много ошибок при соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, множественные искажения слов, невнятное чтение монотонное чтение.

Понимание прочитанного:

«5» - понимает текст, умеет ориентироваться на контекст, правильно отвечает на вопросы по тексту, выделяет главную мысль прочитанного, умеет дать оценку героям, может последовательно пересказать содержание прочитанного.

«4» - ученик обнаруживает умения работы с текстом перечисленные при оценке «5», но неточно отвечает на вопросы, испытывает трудности в самостоятельном пересказе.

«3» - ученик не совсем понимает текст. не всегда ориентируется по подтексту, допускает ошибки при ответе на вопросы, затрудняется выделить главную мысль текста, не может самостоятельно пересказать текст.

«2» - ученик допускает много ошибок и не выявляет умения по всем перечисленным выше пунктам

Тематическое планирование

Тематический раздел	К-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Вводный урок по теме.	4	- Правильное, выразительное, сознательное, плавно чтение целыми словами.
Летние каникулы	5	- Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии
Осень пришла	13	- со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста.
Здравствуй, школа	4	
Что такое хорошо и что такое плохо	19	- Чтение знакомого текста про себя. - Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя).
Зимушка - зима	14	- Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста.
Родина любимая	5	
8 марта - мамин праздник	5	- Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков др. - Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного.
Весна идет!	12	
Учимся трудиться	3	- Выделение действующих лиц. - Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее).
О братьях наших меньших	6	- Различение рассказа, стихотворения, сказки. - Заучивание стихотворений наизусть (6-8 за год).
День Победы	5	
Скоро лето!	3	
Волшебные странички	3	
Внеклассное чтение	34	Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок.
Итого:	135 (+1)	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Граш Н.Е. Чтение и развитие речи: учеб. Для 2 кл. спец. (коррекц.) образоват. Учреждений I вида / Н.Е. Граш. – М. :Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014. – 208 с. : ил.

Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учеб. Для 2 кл. спец.(коррекц.) образоват. Учреждений II вида / [сост. О.А. Красильникова]. – М.: Гуманитар. Издат. Центр ВЛАДОС, 2009. – 175с.: ил. – (Коррекционная педагогика).

Бельская И.Л. Увлекательный словарь для малышей в картинках/ Бельская И.Л. – ЧУП «Изд-во Юнипресс», 2005.

Демонстрационный материал (картинки предметные, сюжетные, таблицы, карточки с заданиями).

Картинный словарь русского языка. Для учащихся начальных классов. — 2-е изд., дораб. — СПб: Отделение изд-ва «Просвещение», 1993.

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор.

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Портреты поэтов и писателей, репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по чтению.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Настольные развивающие игры по тематике предмета.

Наборы ролевых игр, игрушек.

Образовательные ресурсы (интернет): <http://www.alleng.ru>, <http://nsportal.ru>, <http://www.proshkolu.ru/>, <http://infourok.ru/>, <http://www.prosv.ru/>

Календарно-тематическое планирование по чтению 2020-2021 г.

№	Темаурока	Кол-вочасов	Датапроведения		Коррекционныйкомпонент (словарь, РСВ)
			Предполаг.	Фактич.	
1 четверть (23 ч)					
Раздел 1: Летние каникулы (1 вводный + 5ч)					
1	Вводный урок к теме: «Летние каникулы».	1	02.09		лето, каникулы, июнь, июль, август, лес, поле, трава, солнце, небо, река, отдых
2	«Лето в лесу» по Соколову-Микитову. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа.	1	03.09		Тема, название, автор. Душистая, порхают, выше колена, кланяются, лиловые, белеют, былинки, кузнечик.
3	«Лето в лесу». Чтение текста. Беседа по содержанию. Выборочное чтение.	1	07.09		Поляна, словарь по лексическим темам: «Цветы», «Насекомые»
4	«Грибы» по Соколову-Микитову. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа.	1	09.09		Проливной, тянутся, рыжики, лисички, желтеют, редкие, боровик, розовеют, сыроежки, красноголовые
5	«Грибы» по Соколову-Микитову. Чтение текста. Беседа по содержанию. Выборочное чтение.	1	10.09		
6	Обобщающий урок по теме: «Летние каникулы». Повторение ранее усвоенных при чтении знаний. Повторение признаков лета. Закрепление словаря.	1	14.09		словарь по теме: «Лето», «Насекомые», «цветы», «Грибы»

Раздел 2: Здравствуй, школа! (4ч)

7	«Во дворе» по Н. Носову. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа.	1	16.09		приятель, шахматы, кирпичный, высокая арка, двор, посреди,
8	«Во дворе» по Н. Носову. Чтение текста. Беседа по содержанию. Выборочное чтение.	1	17.09		возвышалась, клумба, астры, георгины, настурция, газон, лавочки, волейбольная площадка
9	«Хочу сказать свое слово» по В. Сухомлинскому. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа. Чтение текста.	1	21.09		поле, тихое утро, далеко, стая птиц, будем составлять рассказ, притихли, в
10	«Хочу сказать свое слово» по В. Сухомлинскому. Беседа по содержанию. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Чтение по ролям.	1	23.09		сторонке

Раздел 3: Осень пришла (1 вводный + 12 ч)

11	Вводный урок к теме: «Осень».	1	24.09		
12	«Пролетело жаркое лето» по Соколову-Микитову. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа.	1	28.09		пролетело, августовские, опушка, золотая, пень,
13	«Пролетело жаркое лето» по Соколову-Микитову. Чтение текста. Беседа по содержанию. Выборочное чтение.	1	30.09		жмутся, тонконогие, отлёт, поторопились, быстрокрылые, стайки, певчие, обжигает
14	«Старый гриб» (Рассказ дедушки) по М.Пришвину. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа.	1	01.10		ранняя, роняли, молодые, полная корзина, бродил, ручей, далеко, поляна,
15	«Старый гриб» (Рассказ дедушки) по М.Пришвину. Чтение текста. Беседа по содержанию. Выборочное чтение.	1	05.10		пень- с пнём, опустился, глубокая, наполнена, прикоснулся, до дна
16	«Золотая осень» по А. Рылову. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа. Чтение текста. Беседа по содержанию.	1	07.10		золотая, наступила, рябина, краснеют, краснеет,

					подберезовик, подосиновик, рыжики
17	«Овощи» по Э. Шиму. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа. Чтение текста. Беседа по содержанию.	1	08.10		ненастные дни, огород, чеснок, бобы, убрал, репа, брюква, редька, петрушка, позже всех
18	«Тяжкий труд» (рассказ охотника) по Э.Шиму. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа. Чтение текста.	1	12.10		Охотник, тропинка, тихонько, осторожно, корни, снять, запихать, тереться, сдирать
19	«Тяжкий труд» (рассказ охотника) по Э.Шиму. Беседа по содержанию. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста.	1	14.10		Трудился, старается, трудная работа
20	«Тяжкий труд» (рассказ охотника) по Э.Шиму. Составление плана рассказа. Написание рассказа по плану.	1	15.10		план
21	«Поздняя осень» по А. Рылову. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа.	1	19.10		Поздняя осень, дует, срывает, синички, прыгают по веткам, дклают запасы, прячут зернышки, огород, грядки
22	«Поздняя осень» по А. Рылову. Беседа по содержанию. Выборочное чтение.	1	21.10		Завяли, почернели, сырая, скучная осень
23	«Поздняя осень» Н. Некрасов. Анализ стихотворения. Выразительное чтение.	1	22.10		Стихотворение, обнажился, опустели
2 четверть (24 ч)					
Раздел 3: Осень пришла (1 ч)					
24	«Поздняя осень». Н. Некрасов. Чтение стихотворения наизусть. Обобщающий урок по теме: «Осень». Повторение ранее усвоенных при чтении знаний. Повторение признаков осени. Закрепление словаря.	1	09.11		Стихотворение, обнажился, опустели

Раздел 4: Что такое хорошо и что такое плохо (19 ч)					
25	«Помощник» по И. Гринберг. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа.		11.11		Рассказ, помощник, подметал, завтрак, завод, постель, мыл, дел немало, чистил, кипятил, накрывал, разливал. Пересказ, план
26	«Помощник» по И. Гринберг. Беседа по содержанию. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Подготовка к пересказу.		12.11		
27	«Помощник» по И. Гринберг. Пересказ рассказа по плану.		16.11		
28	«Плохо» по В. Осеевой. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа.		18.11		Яростно лаяла, прижавшись к забору, жалобно мяукал, неподалеку, выглянула женщина выбежала на крыльцо, сердито крикнула Диалог
29	«Плохо» по В. Осеевой. Беседа по содержанию.		19.11		
30	«Плохо» по В. Осеевой. Выборочное чтение. Выразительное чтение диалога.		23.11		
31	«Два пирожных» по Ю. Ермолаеву. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа.		25.11		Старшая сестра, интересная книга, вымыли, буфет, вымазала, пирожное, рассмеялась
32	«Два пирожных» по Ю. Ермолаеву. Беседа по содержанию. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста.		26.11		
33	«Нужный гвоздь» по С. Баруздину. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа.		30.11		Гвоздь, забей, веревки, молоток, План, рассказ
34	«Нужный гвоздь» по С. Баруздину. Чтение текста. Беседа по содержанию. Озаглавливание рисунков художника.		02.12		
35	«Нужный гвоздь» по С. Баруздину. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Написание рассказа по картинному плану.		03.12		
36	«Печенье» по В. Осеевой. Первоначальное знакомство с текстом.		07.12		Печенье, зазвенела

	Словарная работа.				чашками, уселись, придвинул, высыпали, разложили, смерил, рассыпчатые
37	«Печенье» по В. Осеевой. Чтение текста. Беседа по содержанию. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста.		09.12		
38	«Печенье» по В. Осеевой. Инсценировка рассказа.		10.12		
39	«Кукла» по Ю. Федину. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа. Беседа по содержанию.		14.12		Заблудилась, адрес, близко, схватила, прижала, успокоилась, шёпотом спросила, жалко расставатюбся, счастливая.
40	«Кукла» по Ю. Федину. Беседа по содержанию. Чтение по ролям.		16.12		
41	«Где мои вещи» По Е. Пермяку. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа. Чтение текста.		17.12		
42	«Где мои вещи» По Е. Пермяку Беседа по содержанию. Чтение по ролям.		21.12		
43	Обобщающий урок по теме: «Что такое хорошо и что такое плохо». Повторение ранее усвоенных при чтении знаний. Закрепление словаря.		23.12		
Раздел 5: Зимушка-зима (вводный 1 + 3ч)					
44	Вводный урок к теме: «Зима».		24.12		
45	«Какая бывает зима» (сказка) по М. Пляцковскому. Анализ сказки.		28.12		
46	«Сказка о дедушке, о зайцах и о сером волке» по Г. Шакулову. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа. Чтение текста.		30.12		Лесник, вязвнка хвороста, пенёк, дрова, удивился, ружьё,
47	«Сказка о дедушке, о зайцах и о сером волке» по Г. Шакулову. Беседа по содержанию. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Чтение текста по ролям. Подготовка к пересказу текста по плану. Пересказ текста по плану.		31.12		

3 четверть (29ч)

(Продолжение) Раздел 5: Зимушка-зима (11 ч)

48	«Знакомые следы» по Е. Пермяку. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа. Чтение текста.		11.01		Следы, охота, лисица, заблудились, испугались, жильё
49	«Знакомые следы» по Е. Пермяку. Беседа по содержанию. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста.		13.01		
50	«Зимний вечер» А. С. Пушкин. Анализ стихотворения. Описание содержания иллюстрации к стихотворению с использованием слов и выражений текста. Выразительное чтение.		14.01		Стихотворение, буря, мгла, вихри, завоет, дитя
51	«Зимний вечер» А. С. Пушкин. Чтение наизусть.		18.01		
52	«Как звери готовятся к зиме». Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа. Беседа по содержанию.		20.01		Готовится, гнездо в дупле, натаскала, насадила на сучки, вырыла нору, бродит
53	«Как звери готовятся к зиме». Пересказ рассказа по аппликации.		21.01		
54	«Зима» по А. Рылову. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа. Беседа по содержанию. Описание содержания иллюстрации к рассказу с использованием слов и выражений текста.		25.01		Все кругом бело, скачет, ныряет в снег, нахохлился.
55	«Зима» по А. Рылову. Чтение текста. Пересказ по конструктивной картинке.		27.01		
56	«Снеговик» по Г.Скребицкому. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа.		28.01		Мостовая, тротуар, принялись за работу, сваливали в кучу, туловище, уголек, метёлка.
57	«Снеговик» по Г.Скребицкому. Беседа по содержанию. Выборочное чтение.		01.02		
58	Обобщающий урок по теме: «Зима». Повторение ранее усвоенных при чтении знаний. Повторение признаков зимы. Закрепление словаря.		03.02		

Раздел 6: Родина любимая (5 ч)					
59	«О нашей Родине» по Ю. Яковлеву. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа. Беседа по содержанию.		04.02		Родина, страна, деревня, улица, родной уголок, порог дома, гордится, заботится, придает силы
60	«Лучше нет родного края» П. Воронько. Анализ стихотворения. Выразительное чтение.		08.02		Стихотворение, журавль, облетал, обходил, натрудил, родной край.
61	«Лучше нет родного края» П. Воронько. Чтение стихотворения наизусть.		10.02		
62	«Красная площадь» по Б. Житкову. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа.		11.02		Красная площадь, военный, башня, золотой, блестит, Кремль.
63	«Красная площадь» по Б. Житкову. Беседа по содержанию. Выборочное чтение. Обобщающий урок по теме: «Наш край». Повторение ранее усвоенных при чтении знаний. Закрепление словаря.		15.02		
Раздел 7: 8 марта- мамин праздник (5ч)					
64	«Мамины помощницы» по О. Буцень. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа. Беседа по содержанию.		17.02		Помощь, развешивать бельё, почистить ботинки
65	«Мамины помощницы» по О. Буцень. Беседа по содержанию. Чтение по ролям		18.02		Будем читать по ролям
66	«Чистюля» по О. Буцень. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа. Беседа по содержанию.		22.02		Чистюля, платьице, выглажено, аккуратная, чистенькая, причесывает, приглаживает,
67-68	«Чистюля» по О. Буцень. Беседа по содержанию. Чтение текста по ролям.		24.02 25.02		
Раздел 8: Учимся трудиться (3ч)					
69	«Как Маша стала большой» Е.А. Пермяк. Первоначальное знакомство		01.03		Вырасти, примеряла, подметает, ничего не

	с текстом. Словарная работа. Беседа по содержанию.				получалось, удивилась,
70	«Как Маша стала большой» Е.А. Пермяк. Беседа по содержанию. Чтение по ролям		03.03		
71	«Строители» Б.В. Заходер. Анализ стихотворения. Выразительное чтение.		04.03		
Раздел 9: Весна идёт! (1 вводный + 4 ч)					
72	Вводный урок к теме: «Весна».		10.03		
73	«Весна» А. Блок. Анализ стихотворения. Выразительное чтение.		11.03		
74	«Весна» А. Блок. Чтение наизусть.		15.03		
75	«Весна на реке» по А. Рылову. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа.		17.03		Ледоход, вздувается река, лед трещит, льдина, сталкиваются, разлилась, горевал
76	«Весна на реке» по А. Рылову. Чтение текста. Беседа по содержанию. Описание содержания иллюстрации к рассказу с использованием слов и выражений текста.		18.03		
4 четверть (25 ч)					
(Продолжение) Раздел 9: Весна идёт! (8 ч)					
77	«Всё ярче и ярче светит солнце» по И. Соколову-Микитову. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа.		29.03		Ярче, посинел лед, надулись почки, пахучие, клейкие, оправляют гнезда, скворечники, распустились пуховки,кочки, подснежники, вспорхнула
78	«Всё ярче и ярче светит солнце» по И. Соколову-Микитову. Беседа по содержанию.		31.03		
79	«Всё ярче и ярче светит солнце» по И. Соколову-Микитову. Пересказ рассказа по аппликации.		01.04		
80	«Скворушка» по С. Скребицкому. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа.		05.04		Скворец, выходной день, клетка, перышки, клюв, выпустим на волю, вить гнезда, выводить птенцов,
81	«Скворушка» по С. Скребицкому. Чтение текста. Беседа по		07.04		

	содержанию.				притихли.
82	С.Маршак «Апрель». Анализ стихотворения.		08.04		
83	С.Маршак «Апрель». Чтение стихотворения наизусть.		12.04		
84	Обобщающий урок по теме: «Весна». Повторение ранее усвоенных при чтении знаний. Закрепление словаря. Повторение признаков весны.		14.04		
Раздел 10: О братьях наших меньших (6ч)					
85	«Умная белка» (сказка) по М. Зощенко. Чтение сказки. Словарная работа.		15.04		
86	«Умная белка» (сказка) по М. Зощенко. Анализ сказки.		19.04		
87	«Шарик» по Б. Емельянову. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа.		21.04		Щенок, блюдце, понюхал, лизнул, тележка, солома, лечебница, фельдшер, вилял хвостиком
88	«Шарик» по Б. Емельянову. Чтение текста. Беседа по содержанию.		22.04		
89	«Лиса Патрикеевна» по К.Д. Ушинскому. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа.		26.04		Зубушки острые, рыльце, ушки на макушке, хвостик на отлете, принаряжена, жилет, галстучек, пригибается, разбойница, свернет, не помилует
90	«Лиса Патрикеевна» по К.Д. Ушинскому. Чтение текста. Беседа по содержанию. Описание содержания иллюстрации к рассказу с использованием слов и выражений текста.		28.04		
Раздел 11: День Победы (5ч)					
91	«Парад Победы» по С. Алексееву. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа.		29.04		Фашисты, захватили, Родина, сожгли, плен, воевали, завод, колхоз, строить, сеять, Великая война, победа, солдаты,
92	«Парад Победы» по С. Алексееву. Чтение текста. Беседа по содержанию.		05.05	29.04	

					салют
93	«Слава» по С. Баруздину Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа.		06.05	12.05	Победитель, Берлин
94	«Слава» по С. Баруздину. Беседа по содержанию.		12.05		
95	Обобщающий урок по теме: «День Победы». Повторение ранее усвоенных при чтении знаний. Закрепление словаря.		13.05		
Раздел 12: Скоро лето! (3 ч)					
96	«Рыбий загар» по Н. Сладкову. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа. Контрольный тест		17.05		Окунь, щука, понежиться, глубина, мель, загорают, темнеет, светлеет,
97	«Рыбий загар» по Н. Сладкову. Чтение текста. Беседа по содержанию.		19.05		
98	«Народные приметы» По Ю. Дмитриеву. Чтение текста. Беседа по содержанию		20.05		
Раздел 13: Волшебные странички (3 ч)					
99	«Гадюка» по Ю. Дмитриеву. Первоначальное знакомство с текстом. Словарная работа.		24.05		Гадюка, змея, невелика, полметра, бурый цвет, зеленоватая, волн стая полоса, вдоль спины, дразнить, нападает, ядовитая, опасная
100	«Гадюка» по Ю. Дмитриеву. Чтение текста. Беседа по содержанию. Описание содержания иллюстрации к рассказу с использованием слов и выражений текста.		26.05		
101	Обобщающий урок по теме: «Это интересно»		27.05		
102	Резервное время				

Календарно-тематическое планирование по внеклассному чтению 2020-2021 г.

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Коррекционный компонент (словарь, РСВ)
				Предполаг.	Фактич.	
1		«Недосмотренные грибы» по М.М. Пришвину.	2	04.09		Недосмотренные, стынут, панталоны, округлила, упругий, жирный, червивый, моховичок, прутик.
2				11.09		
3		«Журавли» по И. С. Соколову-Микитову.	2	18.09		Покружили, собравшись, потянулись, косяки, зорька, мрачный.
4				25.09		
5		«Ёж» по И. С. Соколову-Микитову.	2	02.10		Добыча, свились, скользкие, зимовище, хлопотливый, мох, постель, логово,
6				09.10		
7		«Белки» по И. С. Соколову-Микитову.	2	16.10		Хлопочут, спускаются, перемахнут, развалина, проворный, шустрая.
8				23.10		
9		«Когда можно плакать?» С.Л. Прокофьева.	1	13.11		Заглянул, мешаешь, вылез, стрекочу.
10		« Сказка про честные ушки» С.Л. Прокофьева.	2	20.11		Полезла, задела, упала, разбилась, плохая, драться, бить, чайник, чашка, уши красные,
11				27.11		

						закрыла,стыдно.
12		«Просто старушка» по В. Осеевой	2	04.12		Скользко, поскользнулась, бросился на помощь.
13				11.12		
14		«Узоры на снегу» И. С. Соколов-Микитов.	2	18.12		Узоры, скатерть, охотники, топтался, горностай, опушка, цепочка, копыта, кормиться.
15				25.12		
16		На горке Н.Носов	2	15.01		Трудились, строили, горка, замёрзнет, оделся, нацепил, коньки, катается, падал, взобраться
17				22.01		
18		«Мороз не страшен» К.Д. Ушинский.	2	29.01		Обидно, ущипнула, мальчуган, схватил, тереть.
19				05.02		
20		«Своими руками» по В.А. Осеевой	2	12.02		Изменится. Затаив дыхание, взволнованные, гурьбой высыпали, неинтересно, проспать.
21				19.02		
22		«Лучше всех» Л.Н. Толстой	2	26.02		Народ, мать, сквозь слезы, заблудилась.
23				05.03		
24		«Солнечные капли» Э.Ю. Шим	2	12.03		Прозрачные, сосульки, капли, вспыхивают, огоньки, кажется, брызги, переливаются, сверкают, светятся.
25				19.03		
26		«Чем пахнет весна» По Э.Ю. Шим	2	02.04		Запахнет, узнаешь,

27				09.04		прозрачные, сверкают, улыбается, шумит, чирикают, звонко, подснежники, понюхала.
28		«Умная галка» Л.Н. толстой.	2	16.04		Кувшин, дно, кидать, камушки
29				23.04		
30		«День победы» С.В. Михалков	1	30.04		Празднуют, весть, фронт, слава, генерал, адмирал, солдат, рядовой, павший, живой, герои, поле боя, победа.
31						
32-34		«Умная кура» По М.М. Зоценко.	3	14.05		Лохматая, испугались, бросились врассыпную, смело, подскочила, клюнула, удивленная, выпустила, рассердилась, хозяин, ошейник, пересчитала.
				21.05		
				28.05		