

Календарно-тематическое планирование по предмету чтение 2020-2021 г.

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Коррекционный компонент (словарь, РСВ)
				Предполаг	Фактич.	
1 четверть (31ч)						
1	1	И.А.Крылов-великий русский баснописец	1	1.09		
2	1	Знакомство с басней «Ворона и лисица.» И.А. Крылов	1	3.09		
3	вн	И.А. Крылов Лев и Лисица.	1	4.09		
4	1	Описание внешнего вида персонажей басни. Пересказ.	1	7.09		
5	1	Инсценирование басни» Ворона и лисица»	1	8.09		
6	1	А.С.Пушкин-великий русский поэт.	1	10.09		
7	вн	Сказка о рыбака и рыбке. А.С. Пушкин	1	11.09		
8	1	Знакомство с произведением «Зимнее утро» А.С. Пушкина	1	14.09		
9	1	Описание зимней природы в стихотворении А.С. Пушкина	1	15.09		
10	1	Знакомство с произведением «Уж небо осенью дышало»... А.С. Пушкин	1	17.09		
11	вн	Сказка о рыбака и рыбке. А.С. Пушкин	1	18.09		
12	1	Работа над выразительным чтением стихотворения «Уж небо осенью дышало»	1	21.09		
13	1	Словесное рисование картины осеннего пейзажа по произведению « Уж небо осенью дышало»	1	22.09		
14	1	Чтение наизусть стихотворение «Уж небо осенью дышало»	1	24.09		
15	вн	Сказка о рыбака и рыбке. А.С. Пушкин	1	25.09		
16	1	Н.А.Некрасов - великий русский поэт.	1	28.09		
17	1	Дедушка Мазай и зайцы. Н.А. Некрасов	1	29.09		
18	1	Дедушка Мазай и зайцы. Н.А. Некрасов	1	1.10		
19	вн	Крестьянские дети. НА. Некрасов	1	2.10		
20	1	Дедушка Мазай и зайцы. Н.А. Некрасов	1	5.10		
21	1	Составление характеристики героя	1	6.10		
22	1	Краткий пересказ по плану	1	8.10		
23	вн	Крестьянские дети. НА. Некрасов	1	9.10		
24	1	К.Д Ушинский-талантливый писатель и великий учитель.	1	12.10		
25	1	Гадюка. К.Д. Ушинский	1	13.10		

26	1	Составление плана рассказа «Гадюка»	1	15.10		
27	вн	«Умей обождать» К.Ушинский	1	16.10		
28	1	Пересказ текста «Гадюка» по плану	1	19.10		
29	1	Л.Н.Толстой-великий русский писатель.	1	20.10		
30	1	Акула. Л.Н. Толстой	1	22.10		
31	вн	Подкидыш Л.Н. Толстой	1	23.10		
2 четверть (31ч)						
32	1	Акула. Л.Н. Толстой	1	9.11		
33	1	Составление плана рассказа «Акула»	1	10.11		
34	1	Пересказ по плану рассказа «Акула»	1	12.11		
35	вн	«Охотник и перепел» Л.Н. Толстой	1	13.11		
36	1	«Прыжок» Л.Н.Толстой	1	16.11		
37	1	«Прыжок» Л.Н.Толстой	1	17.11		
38	1	Составление плана рассказа «Прыжок»	1	19.11		
39	вн	«Птичка» Л.Н.Толстой	1	20.11		
40	1	Выборочный пересказ текста «Прыжок»	1	23.11		
41	1	Обобщение по теме «Л.Н. Толстой»	1	24.11		
42	1	А.П.Чехов–великий русский писатель	1	26.11		
43	вн	«Птичка» Л.Н.Толстой	1	27.11		
44	1	А.П.Чехов «Ванька»	1	30.11		
45	1	А.П.Чехов «Ванька»	1	1.12		
46	1	Выборочный пересказ по тексту на тему «Жизнь Ваньки у сапожника»	1	3.12		
47	вн	«Белолобый» А.П. Чехов	1	4.12		
48	1	Выборочный пересказ на тему «Жизнь Ваньки в господском доме»	1	7.12		
49	1	Обобщающий урок «А.П. Чехов»	1	8.12		
50	1	А.Н. Толстой-известный русский и советский писатель	1	10.12		
51	вн	«Белолобый» А.П. Чехов	1	11.12		
52	1	Лиса и журавль. А.Н. Толстой	1	14.12		
53	1	Лиса и журавль. А.Н. Толстой	1	15.12		
54	1	Инсценирование произведения	1	17.12		
55	вн	«Кот-сметанный рот» А.Н. Толстой	1	18.12		
56	1	Лев, щука и человек. А.Н. Толстой	1	21.12		

57	1	Составление плана текста «Лев, щука и человек»	1	22.12		
58	1	Пересказ текста «Лев, щука и человек»	1	24.12		
59	вн	Обобщающий урок «А.Н. Толстой»	1	25.12		
60	1	Г.К. Паустовский- известный советский писатель	1	28.12		
61	1	Подарок. К.Г. Паустовский	1	29.12		
62	1	Составление характеристики главного героя произведения.	1	30.12		
3 четверть (38 ч)						
63	1	Составление плана рассказа «Подарок»	1	11.01		
64	1	Пересказ рассказа по плану.	1	12.01		
65	1	К.Г.Паустовский Стальное колечко.	1	14.01		
66	вн	«Кот-ворюга» К.Г. Паустовский	1	15.01		
67	1	К.Г.Паустовского « Стальное колечко»	1	18.01		
68	1	Описание весны в произведении	1	19.01		
69	1	Составление плана текста «Стальное колечко»	1	21.01		
70	вн	Обобщающий урок «К.Г. Паустовский»	1	22.01		
71	1	Выборочный пересказ на тему «Чудесные события в рассказе К.Паустовского»	1	25.01		
72	2	Шарль Перро-писатель-сказочник	1	26.01		
73	2	Кот в сапогах. Шарль Перро	1	28.01		
74	вн	Золушка. Ш. Перро	1	29.01		
75	2	Кот в сапогах. Шарль Перро	1	1.02		
76	2	Кот в сапогах. Шарль Перро	1	2.02		
77	2	Составление плана сказки	1	4.02		
78	вн	Золушка. Ш. Перро	1	5.02		
79	2	Выборочный пересказ» Какой удивительный кот»	1	8.02		
80	2	Эрнест Сетон–Томпсон-известный учёный	1	9.02		
81	2	С.Томпсон «Чинк»	1	11.02		
82	вн	Медвежья семейка	1	12.02		
83	2	С.Томпсон «Чинк»	1	15.02		
84	2	С.Томпсон «Чинк»	1	16.02		
85	2	Описание щенка в произведении «Чинк»	1	18.02		
86	вн	Живая шляпа. По Н. Носову	1	19.02		
87	2	Составление плана рассказа «Чинк»	1	22.02		
88	2	Отношение койота и Чинка в произведении Э.Сетона-	1	25.02		

		Томпсона			
89	вн	Живая шляпа. По Н. Носову	1	26.02	
90	2	Обобщающий урок	1	1.03	
91	1	Ветер. М. Исаковский	1	2.03	
92	1	Ветер. М. Исаковский	1	4.03	
93	вн	Рассказы Н. Носова	1	5.03	
94	1	Лапти. По И.А. Бунину	1	9.03	
95	1	Лапти. По И.А. Бунину	1	11.03	
96	вн	Стихотворение Матери Бунин И.А.	1	12.03	
97	1	Выборочный пересказ «Нефёда- какой он человек»	1	15.03	
98	1	Улица. По А. Дорохову	1	16.03	
99	1	Улица. По А. Дорохову	1	18.03	
100	вн	Рассказы Н. Носова	1	19.03	
(4 четверть 34+1 резерв.час)					
101	1	Когда возникли дорожные знаки. По Г. Юрмину	1	29.03	
102	1	Когда возникли дорожные знаки. По Г. Юрмину	1	30.03	
103	1	Каша из топора. Русская народная сказка	1	1.04	
104	вн	Русская народная сказка	1	2.04	
105	1	Каша из топора. Русская народная сказка	1	5.04	
106	1	Что я видел в Танзании. По. С. Сахарнову	1	6.04	
107	1	Пересказ рассказа «Что я видел в Танзании»	1	8.04	
108	вн	Рассказы В. Бианки.	1	9.04	
109	1	Весна на Северном полюсе. По В. Бианки	1	12.04	
110	1	Описание тюленей в рассказе В. Бианки»	1	13.04	
111	1	Пересказ рассказа по плану	1	15.04	
112	вн	Рассказы Н. Сладкова	1	16.04	
113	1	Многоцветная земля. По Н. Сладкову	1	19.04	
114	1	Многоцветная земля. По Н. Сладкову	1	20.04	
115	1	Описание тундры в рассказе Н.Сладкова	1	22.04	
116	вн	Рассказы Н. Сладкова	1	23.04	
117	1	Описание пустыни в рассказе Н.Сладкова	1	26.04	
118	1	Пересказ по плану.	1	27.04	
119	1	Черёмуха. С. Есенин	1	29.04	
120	вн	Стихи С. Есенина	1	30.04	

121	1	Описание черёмухи в стихотворении С.Есенина	1	4.05		
122	1	Чтение наизусть стихотворения «Черёмуха»	1	6.05		
123	вн	Стихи на 9 мая.	1	7.05		
124	1	Пингвиний пляж. Г. Снегирёв	1	11.05		
125	1	Описание пингвинов в рассказе Г. Снегирёва	1	13.05		
126	вн	Под дождем Н. Батурина	1	14.05		
127	1	Пересказ текста по своему рисунку	1	17.05		
128	1	Засони. По В. Бианки	1	18.05		
129	1	Описание летучих мышей в рассказе В.Бианки	1	20.05		
130	вн	Под дождем Н. Батурина	1	21.05		
131	1	Административная контрольная работа	1	24.05		
132	2	Рамиро и Радичета. Р. Бертолино	1	25.05		
133	2	Рамиро и Радичета. Р. Бертолино	1	25.05	За счет осм	
134	2	Рамиро и Радичета. Р. Бертолино	1	27.05		
135	2	Обобщающий урок. Задание на лето.	1	28.05		
136	вн	Резервное время	1			

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению разработана и составлена на основе:

- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат №7»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373);
- Основной образовательной программы начального общего образования ГОУ ЯО "Ярославская школа-интернат № 7"
- Программы специальных (коррекционных) учреждений 2 вида К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев., Л.И. Тигранова, И.Г. Багрова, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская, М.И. Никитина, Л.В. Никулина, М.Ю. Рау, В.В. Тимохин, Н.И. Шелгунова;
- Письма Департамента образования Ярославской области № 23/01-10 от 12.01.06 «О рабочих программах учебных курсов»;
- Положения о рабочей программе ГОУ ЯО "Ярославская школа-интернат № 7";
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся ФГОС ОВЗ (Москва, «Просвещение» 2017)
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

При реализации рабочей программы используется **УМК:**

Граш Н.Е. Чтение и развитие речи: учеб. для 4 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений I вида / Н.Е. Граш. – М. : Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 208 с. : ил.

Воронкова В.В. Учебник для 4 кл. спец. (коррекционных) образовательных учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

Перечень учебников утвержден на методическом совете школы.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает в начальных классах в качестве важнейшего учебного предмета и одновременно средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и общения -все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности школьника. Особенно значима эта функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих детей, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

Задачами обучения чтению являются:

дальнейшее совершенствование первоначального навыка чтения, его правильности, беглости, сознательности и выразительности; формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения; развитие у них нравственно-этических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом; активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаниями об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена **целевая** методическая установка — формирование культуры чтения школьников, что является составной частью общекультурного развития человека

Содержание программного материала по чтению представлено главным образом произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества. Программа по чтению для каждого класса включает разделы: 1. Умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью. 2. Внеклассное чтение.

В основу построения классного чтения положен тематический принцип. Тематический перечень в обобщенном обозначении включает разделы: Школа. Семья. Товарищи. Времена года. (До свиданья, лето! Снова осень стоит у двора. Здравствуй, зима! Весна идет. Снова лето.) Знаешь ли ты? Про мир и дом, где мы живем. Читай сам.

Содержание каждого из перечисленных разделов в программе детализируется и расчленяется на частные темы, варьируясь как по годам обучения, так и в зависимости от уровня речевого развития учащихся. Учитывая естественную, логически обусловленную связь уроков чтения и развития речи, для них рекомендуется общая (единая) тематика (развернутый примерный перечень тем в программе представлен в разделе «Развитие речи»).

Многие из составных частей основных тематических разделов — это строки из поэтических произведений. Их образная языковая и стилистическая выразительность как нельзя лучше обозначает содержательную сторону той или иной темы.

Таким образом, материал для чтения, так же как и для развития речи, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей ребенка действительности и вводит его в тематику, типичную для художественной и научно-популярной литературы, обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематических курсов литературы и истории в средней школе.

Методика чтения в школе для слабослышащих детей содержит три большие группы **задач**:

образовательно-познавательные, воспитательные (в том числе и эстетические), коррекционно-развивающие. Часть составных компонентов этих задач определена в программе по чтению, часть из них учитель должен сформулировать самостоятельно, исходя из особенностей того или иного произведения, его тематики и проблематики, уровня общего и речевого развития

школьников, особенностей их читательских умений, нравственного и эмоционального опыта. Каждая группа задач представляет собой комплекс знаний и умений, которыми должны овладеть учащиеся, и решается на уроке взаимосвязанно, с учетом специфики литературного произведения и этапа его изучения в соответствующем классе.

При очевидной равноценной значимости образовательно-познавательных, воспитательных, коррекционно-развивающих и эстетических задач чтения следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных персонажей, а получение эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Помочь слабослышащему ученику эстетически воспринять читаемое — благородная гуманистическая задача школы. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться школьниками как художественная ценность, а не только как источник знаний или учебник жизни.

Иными словами, современная методика чтения, определяя целью уроков чтения воспитание читательской культуры, приближается по своим целям, задачам и требованиям к урокам литературы, тем более что уроки чтения и уроки литературы составляют единую систему литературного образования школьников.

Продвижение учащихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путем усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

И центре внимания учителя и ученика на уроках чтения должны быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка.

Большая часть времени (30-35мин) на уроках чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы и рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать учащихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации учащихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность детей, их воображение и фантазию, чаще создавать игровые ситуации на материале читаемых текстов и наблюдений, практиковать задания творческого характера.

Успешному решению воспитательных задач уроков чтения должна способствовать не только проводимая на уроке углубленная работа с художественным произведением, но и тесная ее взаимосвязь с окружающей жизнью, с общественно полезным трудом.

Обучение детей чтению предполагает использование на уроках их жизненного опыта. Для его обогащения учитель организует экскурсии на культурно-бытовые, промышленные и

сельскохозяйственные предприятия, а также наблюдения за явлениями природы, общественной жизни и труда взрослых. Это должно развивать в детях умение воспринимать прекрасное в окружающей действительности, видеть красоту родного края, радость труда людей.

Внеклассное чтение

Внеклассное чтение является обязательной частью подготовки младших школьников в области русского языка, важным средством развития и воспитания учащихся в процессе обучения.

Цель внеклассного чтения — сформировать у учащихся интерес к книге, положительное отношение к самостоятельному чтению.

Система внеклассного чтения, специальные литературно-художественные темы («Устное народное творчество», «Русские писатели», «Зарубежные писатели» и др.), отбор материала для чтения по принципу его художественности и доступности, направленность методического аппарата книг для чтения на изучение не только познавательного, но и нравственно-эстетического содержания произведения способствуют литературному развитию учащихся начальных классов, позволяют своевременно прививать им интерес к чтению произведений классиков русской и зарубежной литературы, произведений устного народного творчества, активно обогащать речь учащихся, развивать их эстетический вкус, повышать уровень нравственного воспитания.

Основной формой работы с детской книгой в начальных классах являются уроки внеклассного чтения. В программе по внеклассному чтению выделяются два основных раздела: 1) круг чтения — указания к отбору текстов по содержанию; 2) знания, умения и навыки, которые формируются на этом учебном материале.

В начале обучения учитель приучает детей слушать небольшие сказки или рассказы, подбирая для этого эмоционально насыщенные сюжеты. По мере развития этого навыка переходят к коллективному чтению под руководством учителя или воспитателя (все учащиеся читают одну книгу). Перед чтением проводится беседа по содержанию произведения, о действующих лицах, уточняется необходимый словарь. После чтения проводится заключительная беседа или обсуждение прочитанного. Такая работа подготавливает учащихся к индивидуальному чтению.

Когда индивидуальное чтение станет преобладающим, учащихся следует познакомить с лучшими произведениями детской литературы, их авторами. На этом этапе у учащихся воспитывают читательскую активность и любознательность; расширяют и углубляют знания, получаемые ими в классе по другим предметам; развивают индивидуальные интересы и склонности; обучают приемам работы с книгой, умению отобрать необходимую литературу.

При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать, помимо образовательно-воспитательных задач, интересы и запросы учащихся данного класса, а также фактический фонд книг, которым располагает школа.

Руководство самостоятельным чтением, контроль за его качеством осуществляются на уроках внеклассного чтения, массовых внеурочных мероприятиях (утренниках, литературных играх, выставках и т. п.), а также путем проведения индивидуальной работы с каждым учеником постоянного привлечения на уроках русского языка (особенно на' уроках чтения), природоведения, трудового обучения, изобразительного искусства знаний, добытых учащимися при самостоятельном чтении, пропаганды книги в семьях учащихся.

(В программе по внеклассному чтению предусмотрено формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к текстам, обращаться к оглавлению книги и т. д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная,

художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту (с помощью учителя). Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев (с помощью учителя). Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь (с помощью учителя). Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания (с помощью учителя).

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на

основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев(с помощью учителя).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами (с помощью учителя).

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста (с помощью учителя). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания (с помощью учителя).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему (с помощью учителя).

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших слабослышащих и позднооглохших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся на основе литературных произведений

(с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (сочинения) (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, создание диафильмов и мультфильмов на основе прочитанных художественных произведений.

Описание места предмета «Чтение» в учебном плане:

На изучение чтения в 4 классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю, Курс рассчитан на 136 ч (34 учебн. нед. в каждом классе). Уроки внеклассного чтения выделяются в расписании отдельно. На них отводится 1 час в неделю из общего количества учебных часов, отведённых на чтение.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание

любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу. Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

-владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения 65 — 75 слов в минуту;

-осознанно читать текст про себя;

-понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

-передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного пересказа небольших произведений с отчётливо выраженным сюжетом;

-делить текст на части и составлять план к прочитанному;

-выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

-различать сказку, рассказ, стихотворение;

-ориентироваться в учебной книге: находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих **универсальных учебных действий**

- овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением;

- умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
- умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.

Тип (форма) урока

1. *Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков*
2. *Урок рефлексии*
3. *Урок систематизации знаний*
4. *Урок развивающего контроля*

Формы контроля:

Текущий (на каждом уроке)

Тематический (после изучения определенной темы)

Итоговый (четверть, год)

Виды контроля:

Устный (письменный) опрос

Проверка навыка чтения

Тестовые задания

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

Проверка навыка заучивания наизусть, умения выразительно читать стихотворения

Критерий оценки:

Техника чтения:

«5» - темп чтения в 1 мин. соответствует программным требованиям, чтение плавное, ученик соблюдает правила орфоэпии / в соответствии с возрастом/, словесное ударение, смысловые паузы, проявляет старательность в произнесении звуком, соблюдает логическое ударение

«4» - чтение не достаточно плавное, ученик допускает 4 -5 ошибок: в соблюдении знаков препинания или правил орфоэпии, словесного ударения, встречаются единичные искажения слов, единичные ошибки в соблюдении логического ударения

«3» - чтение не достаточно плавное, ученик допускает 6-8 ошибок в: соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, читает с искажением слов, маловнятное чтение, ошибки в логическом ударении .

«2» - ученик не владеет техникой чтения для данного класса, допускает много ошибок при соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, множественные искажения слов, невнятное , монотонное чтение.

Понимание прочитанного:

«5» - понимает текст, умеет ориентироваться на контекст, правильно отвечает на вопросы по тексту, выделяет главную мысль прочитанного, умеет дать оценку героям

«4» - ученик неточно отвечает на вопросы, испытывает трудности в самостоятельном пересказе.

«3» - ученик не совсем понимает текст, не всегда ориентируется по подтексту, допускает ошибки при ответе на вопросы, затрудняется выделить главную мысль текста

«2» - ученик допускает много ошибок и не выявляет умения по всем перечисленным выше пунктам.

Тематическое планирование

Тематический раздел	К-во часов	1ч	2ч	3ч	4ч	Основные виды деятельности обучающихся
1. Произведения русских писателей	84	23	24	14	23	-Правильное, выразительное, сознательное, плавно чтение целыми словами. - Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста.
2. Произведения зарубежных писателей	18	-	-	14	4+1 (рез)	- Чтение знакомого текста про себя. - Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). - Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. - Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков др.
Внеклассное	34	8	7	10	8 +1	- Определение (с помощью учителя) основной

чтение					(рез)	мысли прочитанного. - Выделение действующих лиц. - Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее). - Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть (8-10 за год).
Итого	136	31	31	38	34+2 (рез)	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Граш Н.Е. Чтение и развитие речи: учеб. для 4 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений I вида / Н.Е. Граш. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 208 с. : ил.

Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учеб. Для 4 кл. спец.(коррекц.) образоват. учреждений II вида / [сост. О.А. Красильникова]. – М.: Гуманитар. издат. центр ВЛАДОС, 2009. – 175с.: ил. – (Коррекционная педагогика).

Бельская И.Л. Увлекательный словарь для малышей в картинках/ Бельская И.Л. – ЧУП «Изд-во Юнипресс», 2005.

Демонстрационный материал (картинки предметные, сюжетные, таблицы, карточки с заданиями).

Картинный словарь русского языка. Для учащихся начальных классов. — 2-е изд., дораб. — СПб: Отделение изд-ва "Просвещение", 1993.

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор.

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Портреты поэтов и писателей, репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по чтению.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Наборы ролевых игр, игрушек. Настольные развивающие игры по тематике предмета.

Образовательные ресурсы (интернет): <http://www.alleng.ru>, <http://nsportal.ru>, <http://www.proshkolu.ru/>, <http://infourok.ru/>, <http://www.prosv.ru/>