

## **Пояснительная записка**

**Рабочая программа по чтению разработана и составлена на основе:**

- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат №7»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373);
- Программы специальных (коррекционных) учреждений 2 вида К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев., Л.И. Тигранова, И.Г. Багрова, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская, М.И. Никитина, Л.В. Никулина, М.Ю. Рай, В.В. Тимохин, Н.И. Шелгунова;
- Письма Департамента образования Ярославской области № 23/01-10 от 12.01.06 «О рабочих программах учебных курсов»;
- Положения о рабочей программе ГОУ ЯО "Ярославская школа-интернат № 7";
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся ФГОС ОВЗ (Москва, «Просвещение» 2017)
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

**При реализации рабочей программы используется УМК:**

Граш Н.Е. Чтение и развитие речи: учеб. для 5 кл. в двух частях спец. (коррекц.) образоват. учреждений I вида / Н.Е. Граш. – М. : Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 208 с. : ил.

Кубасова О.Е. Литературное чтение: учеб. для 4 кл. часть 1. для общеобразовательных учреждений/ О.В.Кубасова – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2019. – 192 с. ил.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает в начальных классах в качестве важнейшего учебного предмета и одновременно средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и общения -все это, почертнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы

развивающейся личности школьника. Особенно значима эта функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих детей, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

**Задачами** обучения чтению являются:

далее совершенствование первоначального навыка чтения, его правильности, беглости, сознательности и выразительности; формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения; развитие у них нравственно-этических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом; активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаниями об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена **целевая** методическая установка — формирование культуры чтения школьников, что является составной частью общекультурного развития человека

Содержание программного материала по чтению представлено главным образом произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества. Программа по чтению для каждого класса включает разделы: 1. Умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью. 2. Внеклассное чтение.

В основу построения классного чтения положен тематический принцип. Тематический перечень в обобщенном обозначении включает разделы: Школа. Семья. Товарищи. Времена года. (До свиданья, лето! Снова осень стоит у двора. Здравствуй, зима! Весна идет. Снова лето.) Знаешь ли ты? Про мир и дом, где мы живем. Читай сам.

Содержание каждого из перечисленных разделов в программе детализируется и расчленяется на частные темы, варьируясь как по годам обучения, так и в зависимости от уровня речевого развития учащихся. Учитывая естественную, логически обусловленную связь уроков чтения и развития речи, для них рекомендуется общая (единая) тематика (развернутый примерный перечень тем в программе представлен в разделе «Развитие речи»).

Многие из составных частей основных тематических разделов — это строки из поэтических произведений. Их образная языковая и стилистическая выразительность как нельзя лучше обозначает содержательную сторону той или иной темы.

Таким образом, материал для чтения, так же как и для развития речи, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей ребенка действительности и вводит его в тематику, типичную для художественной и научно-

популярной литературы, обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематических курсов литературы и истории в средней школе.

Методика чтения в школе для слабослышащих детей содержит три большие группы задач:

**образовательно-познавательные, воспитательные** (в том числе и эстетические), коррекционно-развивающие. Часть составных компонентов этих задач определена в программе по чтению, часть из них учитель должен сформулировать самостоятельно, исходя из особенностей того или иного произведения, его тематики и проблематики, уровня общего и речевого развития школьников, особенностей их читательских умений, нравственного и эмоционального опыта. Каждая группа задач представляет собой комплекс знаний и умений, которыми должны овладеть учащиеся, и решается на уроке взаимосвязанно, с учетом специфики литературного произведения и этапа его изучения в соответствующем классе.

При очевидной равнозначенной значимости образовательно-познавательных, воспитательных, коррекционно-развивающих и эстетических задач чтения следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных персонажей, а получение эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Помочь слабослышащему ученику эстетически воспринять читаемое — благородная гуманистическая задача школы. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться школьниками как художественная ценность, а не только как источник знаний или учебник жизни.

Иными словами, современная методика чтения, определяя целью уроков чтения воспитание читательской культуры, приближается по своим целям, задачам и требованиям к урокам литературы, тем более что уроки чтения и уроки литературы составляют единую систему литературного образования школьников.

Продвижение учащихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путем усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

И центре внимания учителя и ученика на уроках чтения должны быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленное и изобразительные средства языка.

Большая часть времени (30-35мин) на уроках чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы и рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с

содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать учащихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации учащихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность детей, их воображение и фантазию, чаще создавать игровые ситуации (особенно в I—III классах) на материале читаемых текстов и наблюдений, практиковать задания творческого характера (драматизация, чтение в лицах, пересказ от имени одного из героев и продолжение рассказа о его судьбе, составление устных рассказов типа «Гостья-Зима», «Художник-Осень» и др.).

Успешному решению воспитательных задач уроков чтения должна способствовать не только проводимая на уроке углубленная работа с художественным произведением, но и тесная ее взаимосвязь с окружающей жизнью, с общественно полезным трудом.

Обучение детей чтению предполагает использование на уроках их жизненного опыта. Для его обогащения учитель организует экскурсии на культурно-бытовые, промышленные и сельскохозяйственные предприятия, а также наблюдения за явлениями природы, общественной жизни и труда взрослых. Это должно развивать в детях умение воспринимать прекрасное в окружающей действительности, видеть красоту родного края, радость труда людей.

### **Внеклассное чтение**

Внеклассное чтение является обязательной частью подготовки младших школьников в области русского языка, важным средством развития и воспитания учащихся в процессе обучения. Цель внеклассного чтения — сформировать у учащихся интерес к книге, положительное отношение к самостоятельному чтению.

Система внеклассного чтения, специальные литературно-художественные темы («Устное народное творчество», «Русские писатели», «Зарубежные писатели» и др.), отбор материала для чтения по принципу его художественности и доступности, направленность методического аппарата книг для чтения на изучение не только познавательного, но и нравственно-эстетического содержания произведения способствуют литературному развитию учащихся начальных классов, позволяют своевременно прививать им интерес к чтению произведений классиков русской и зарубежной литературы, произведений устного народного творчества, активно обогащать речь учащихся, развивать их эстетический вкус, повышать уровень нравственного воспитания.

Основной формой работы с детской книгой в начальных классах являются уроки внеклассного чтения. В программе по внеклассному чтению выделяются два основных раздела: 1) круг чтения — указания к отбору текстов по содержанию; 2) знания, умения и навыки, которые формируются на этом учебном материале.

В начале обучения учитель приучает детей слушать небольшие сказки или рассказы, подбирая для этого эмоционально насыщенные сюжеты. По мере развития этого навыка переходят к коллективному чтению под руководством учителя или воспитателя (все учащиеся читают одну книгу). Перед чтением проводится беседа по содержанию произведения, о действующих лицах, уточняется необходимый словарь. После чтения проводится заключительная беседа или обсуждение прочитанного. Такая работа готовит учащихся к индивидуальному чтению.

Когда индивидуальное чтение станет преобладающим, учащихся следует познакомить с лучшими произведениями детской литературы, их авторами. На этом этапе у учащихся воспитывают читательскую активность и любознательность; расширяют и углубляют знания, получаемые ими в классе по другим предметам; развиваются индивидуальные интересы и склонности; обучаются приемам работы с книгой, умению отобрать необходимую литературу.

При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать, помимо образовательно-воспитательных задач, интересы и запросы учащихся данного класса, а также фактический фонд книг, которым располагает школа.

Руководство самостоятельным чтением, контроль за его качеством осуществляются на уроках внеклассного чтения, массовых внеурочных мероприятиях (уроженниках, литературных играх, выставках и т. п.), а также путем проведения индивидуальной работы с каждым учеником постоянного привлечения на уроках русского языка (особенно на уроках чтения), природоведения, трудового обучения, изобразительного искусства знаний, добывших учащимися при самостоятельном чтении, пропаганды книги в семьях учащихся.

(В программе по внеклассному чтению предусмотрено формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к текстам, обращаться к оглавлению книги и т. д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности.

### *Общая характеристика учебного предмета*

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### *Чтение*

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному смысленному

правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания идр.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей

художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту (с помощью учителя). Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев (с помощью учителя). Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь (с помощью учителя). Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания (с помощью учителя).

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев (с помощью учителя).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами (с помощью учителя).**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста (с помощью учителя). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания (с помощью учителя).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему (с помощью учителя).

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших слабослышащих и позднооглохших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

## ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания :повествование(рассказ), описание(пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

***Творческая деятельность обучающихся на основе литературных произведений***

(с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (сочинения) (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, создание диафильмов и мультфильмов на основе прочитанных художественных произведений.

## ***Описание места предмета «Чтение» в учебном плане:***

Нормативный срок освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) по чтению для учащихся с глубоким недоразвитием речи

составляет 5 лет во II отделении (II-V) классы. На изучение чтения во II-IV классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю, в V классе – 3 ч. Курс рассчитан на 310 ч: во 2—4 классах — по 136 ч, в **IV классе (второй год обучения) – 102 ч (34 учебн. нед. в каждом классе)**. Уроки внеклассного чтения выделяются в расписании отдельно и фиксируются в классном журнале. На них отводится в I—IV классах 1 час в неделю, в **IV классе (второй год обучения) - 1 час в две недели из общего количества учебных часов**, отведённых на чтение.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу. Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».**

**Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

Обучающиеся научатся:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения 65 — 75 слов в минуту; осознанно читать текст про себя; понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного пересказа небольших произведений с отчётливо выраженным сюжетом; делить текст на части и составлять план к прочитанному; выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; различать сказку, рассказ, стихотворение; ориентироваться в учебной книге: находить в оглавлении название нужного произведения, уметь пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих **универсальных учебных действий**

- овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением;
- умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
- умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.

### **Содержание учебного предмета**

Содержание программного материала по чтению представлено главным образом произведениями русской и зарубежной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества.

Программа по чтению включает разделы:

1. Произведения русских писателей.
2. Произведения зарубежных писателей.
3. Повторение пройденного материала.
4. Внеклассное чтение.

Содержание каждого из перечисленных разделов в программе детализируется и расчленяется на частные темы, варьируясь в зависимости от уровня речевого развития учащихся.

В I разделе буду пройденные такие писатели как: И.А.Крылов, А.С.Пушкин, Ф.И.Тютчев, Л.Н.Толстой, И.А.Бунин, Л.Н.Андреев, М.И.Пришвин, Н.С.Гумилёв, С.А.Есенин, Ю.М.Нагибин.

Во II разделе буду пройдены такие писатели как: Х.К.Андерсен, В.М. Гюго.

Многие из составных частей основных тематических разделов — это строки из поэтических произведений. Их образная языковая и стилистическая выразительность как нельзя лучше обозначает содержательную сторону той или иной темы.

III раздел отведен урокам повторения и обобщения пройденного материала.

IV раздел посвящен урокам внеклассного чтения, материал для которых отбирается из других литературных источников.

Таким образом, материал для чтения охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей ребенка действительности и вводит его в тематику, типичную для художественной и научно-популярной литературы, обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематических курсов литературы и истории в средней школе.

Навыки чтения. Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

Работа над текстом. Подробный пересказ содержания прочитанного по вопросам и опорным словам. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с

помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть.

#### Внеклассное чтение

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Развитие приобретенных на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

*Формы организации учебной деятельности:* фронтальная; групповая; парная; индивидуальная

#### *Внеклассное чтение*

Различать книги знакомых и незнакомых: правильно называть знакомые книги; находить и читать названия книги из доступного круга чтения (фамилия автора, заглавие); узнавать знакомые книги по разным изданиям. Использовать умения работать с текстом, приобретенные на уроках литературного чтения; узнавать знакомые эпизоды на иллюстрациях, называть персонажей, воспроизводить содержание эпизода с опорой на иллюстрацию; включать в речь слова, фразы, отрывки из прослушанного произведения.

*Формы организации учебной деятельности:* фронтальная; групповая; парная; индивидуальная

#### *Внеклассное чтение*

Различать книги знакомых и незнакомых: правильно называть знакомые книги; находить и читать названия книги из доступного круга чтения (фамилия автора, заглавие); узнавать знакомые книги по разным изданиям. Использовать умения работать с текстом, приобретенные на уроках литературного чтения; узнавать знакомые эпизоды на иллюстрациях, называть персонажей, воспроизводить содержание эпизода с опорой на иллюстрацию; включать в речь слова, фразы, отрывки из прослушанного произведения.

#### *Тип (форма) урока*

1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков
2. Урок рефлексии
3. Урок систематизации знаний
4. Урок развивающего контроля

### Тематическое планирование

Тематический раздел	К-во часов	1ч	2ч	3ч	4ч	Основные виды деятельности обучающихся
<b>I. Произведения русских писателей</b>	<b>79ч</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	-Правильное, выразительное, сознательное, плавно чтение целыми словами. - Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста.
<b>II. Произведения зарубежных писателей</b>	<b>11ч</b>	-	-	-	<b>11</b>	- Чтение знакомого текста про себя. - Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). - Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. - Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков др.
<b>III. Повторение пройденного материала.</b>	<b>3ч</b>				<b>3</b>	- Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. - Выделение действующих лиц. - Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее). - Различие рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть (8-10 за год).
<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>26</b>	<b>21</b>	<b>29</b>	<b>26</b>	



№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Коррекционный компонент (словарь, PCB)
				Предполаг	Фактич.	
<b>1 четверть (26 ч)</b>						
1	I	И.А. Крылов – великий баснописец.	1	<b>2.09</b>		
2	вн	«Марья и ведьмы» Русская народная сказка в обработке Г.Н.Науменко.	1	<b>3.09</b>		
3	I	Басня «Кукушка и Петух»	1	<b>7.09</b>		
4	I	Выборочное чтение басни «Кукушка и Петух»	1	<b>9.09</b>		
5	I	Заучивание наизусть отрывок басни.	1	<b>10.09</b>		
6	I	А.С.Пушкин – великий русский поэт.	1	<b>14.09</b>		
7	I	Сказка о рыбаке и рыбке	1	<b>16.09</b>		
8	вн	«Марья и ведьмы» Русская народная сказка в обработке Г.Н.Науменко.	1	<b>17.09</b>		
9	I	Сказка о рыбаке и рыбке	1	<b>21.09</b>		
10	I	Сказка о рыбаке и рыбке	1	<b>23.09</b>		
11	I	Составление плана пересказа сказки о рыбаке и рыбке	1	<b>24.09</b>		
12	I	Пересказ по плану.	1	<b>28.09</b>		
13	I	Ф.И.Тютчев. Знакомство с поэтом.	1	<b>30.09</b>		
14	вн	«Марья и ведьмы» Русская народная сказка в обработке Г.Н.Науменко.	1	<b>1.10</b>		
15	I	«Весенняя проза». Ф.И.Тютчев.	1	<b>5.10</b>		
16	I	«Весенняя проза». Ф.И.Тютчев.	1	<b>7.10</b>		
17	I	И.С.Тургенев. Знакомство с писателем.	1	<b>8.10</b>		
18	I	«Морское плавание».И.С.Тургенев.	1	<b>12.10</b>		
19	I	«Морское плавание».И.С.Тургенев. Выборочное чтение.	1	<b>14.10</b>		
20	вн	«Марья и ведьмы» Русская народная сказка в обработке Г.Н.Науменко.	1	<b>15.10</b>		
21	I	Составление плана пересказа произведения «Морское плавание».	1	<b>19.10</b>		

<b>22</b>	<b>I</b>	Выборочный пересказ произведения «Морское плавание».	1	<b>21.10</b>		
<b>23</b>	<b>I</b>	Л.Н.Толстой – великий русский писатель.	1	<b>22.10</b>		
<b>24</b>	<b>I</b>	«Волк» Л.Н.Толстой.	1	<b>26.10</b>		
<b>25</b>	<b>I</b>	«Волк» Л.Н.Толстой.	1	<b>28.10</b>		
<b>26</b>	<b>вн</b>	Х.К.Андерсен «Русалочка».	1	<b>29.10</b>		

**2 четверть (21 ч)**

<b>27</b>	<b>I</b>	Составление плана пересказа произведения «Волк».	1	<b>9.11</b>		
<b>28</b>	<b>I</b>	Пересказ по плану.	1	<b>11.11</b>		
<b>29</b>	<b>I</b>	«Три сына» Л.Н.Толстой	1	<b>12.11</b>		
<b>30</b>	<b>I</b>	«Три сына» Л.Н.Толстой	1	<b>16.11</b>		
<b>31</b>	<b>I</b>	«Три сына» Л.Н.Толстой	1	<b>18.11</b>		
<b>32</b>	<b>вн</b>	Х.К.Андерсен «Русалочка».	1	<b>19.11</b>		
<b>33</b>	<b>I</b>	«Три сына» Л.Н.Толстой	1	<b>23.11</b>		
<b>34</b>	<b>I</b>	Составления плана пересказа «Три сына».	1	<b>25.11</b>		
<b>35</b>	<b>I</b>	Пересказ по плану.	1	<b>26.11</b>		
<b>36</b>	<b>I</b>	Обобщающий урок по теме «Л.Н.Толстой»	1	<b>30.11</b>		
<b>37</b>	<b>I</b>	И.А.Бунин – выдающийся русский прозаик и поэт.	1	<b>2.12</b>		
<b>38</b>	<b>вн</b>	Х.К.Андерсен «Русалочка».	1	<b>3.12</b>		
<b>39</b>	<b>I</b>	И.А.Бунин «Листопад».	1	<b>7.12</b>		
<b>40</b>	<b>I</b>	И.А.Бунин «Листопад». Чтение наизусть.	1	<b>9.12</b>		
<b>41</b>	<b>I</b>	Л.Н.Андреев – яркий писатель серебрянного века.	1	<b>10.12</b>		
<b>42</b>	<b>I</b>	Л.Н.Андреев «Петыка на даче».	1	<b>14.12</b>		
<b>43</b>	<b>I</b>	Л.Н.Андреев «Петыка на даче».	1	<b>16.12</b>		
<b>44</b>	<b>вн</b>	Х.К.Андерсен «Русалочка».	1	<b>17.12</b>		
<b>45</b>	<b>I</b>	Л.Н.Андреев «Петыка на даче».	1	<b>21.12</b>		
<b>46</b>	<b>I</b>	Л.Н.Андреев «Петыка на даче».	1	<b>23.12</b>		
<b>47</b>	<b>I</b>	Л.Н.Андреев «Петыка на даче». Составление плана. Пересказ по плану	1	<b>24.12</b>		

**3 четверть (29 ч)**

<b>48</b>	<b>I</b>	М.И.Пришвин – крупнейший советский писатель.	1	<b>11.01</b>		
-----------	----------	--	---	--------------	--	--

<b>49</b>	<b>I</b>	М.И.Пришвин «Нерль».	1	<b>13.01</b>		
<b>50</b>	<b>вн</b>	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1	<b>14.01</b>		
<b>51</b>	<b>I</b>	М.И.Пришвин «Нерль».	1	<b>18.01</b>		
<b>52</b>	<b>I</b>	М.И.Пришвин «Нерль».	1	<b>20.01</b>		
<b>53</b>	<b>I</b>	М.И.Пришвин «Нерль». Составление плана пересказа. Пересказ по плану.	1	<b>21.01</b>		
<b>54</b>	<b>I</b>	Творчество А.Н.Толстого.	1	<b>25.01</b>		
<b>55</b>	<b>I</b>	А.Н.Толстой «Логутка».	1	<b>27.01</b>		
<b>56</b>	<b>вн</b>	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1	<b>28.01</b>		
<b>57</b>	<b>I</b>	М.И.Пришвин «Нерль».	1	<b>1.02</b>		
<b>58</b>	<b>I</b>	М.И.Пришвин «Нерль».	1	<b>3.04</b>		
<b>59</b>	<b>I</b>	М.И.Пришвин «Нерль».	1	<b>4.02</b>		
<b>60</b>	<b>I</b>	М.И.Пришвин «Нерль».	1	<b>8.02</b>		
<b>61</b>	<b>I</b>	М.И.Пришвин «Нерль».	1	<b>10.02</b>		
<b>62</b>	<b>вн</b>	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1	<b>11.02</b>		
<b>63</b>	<b>I</b>	М.И.Пришвин «Нерль». Составление плана пересказа. Пересказ по плану.	1	<b>15.02</b>		
<b>64</b>	<b>I</b>	Н.С.Гумилёв «Африканская охота».	1	<b>17.02</b>		
<b>65</b>	<b>I</b>	Н.С.Гумилёв «Африканская охота».	1	<b>18.02</b>		
<b>66</b>	<b>I</b>	Н.С.Гумилёв «Африканская охота».	1	<b>22.02</b>		
<b>67</b>	<b>I</b>	Н.С.Гумилёв «Африканская охота».	1	<b>24.02</b>		
<b>68</b>	<b>вн</b>	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1	<b>25.02</b>		
<b>69</b>	<b>I</b>	Н.С.Гумилёв «Африканская охота».	1	<b>1.03</b>		
<b>70</b>	<b>I</b>	Н.С.Гумилёв «Африканская охота».	1	<b>3.03</b>		
<b>71</b>	<b>I</b>	Н.С.Гумилёв «Африканская охота». Составление плана. Пересказ по плану.	1	<b>4.03</b>		
<b>72</b>	<b>вн</b>	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1	<b>10.03</b>		
<b>73</b>	<b>I</b>	С.А.Есенин – один из талантливых поэтов Серебрянного века.	1	<b>11.03</b>		
<b>74</b>	<b>I</b>	С.А.Есенин «Поет зима – аукает».	1	<b>15.03</b>		
<b>75</b>	<b>I</b>	С.А.Есенин «Поет зима – аукает».	1	<b>17.03</b>		
<b>76</b>	<b>I</b>	С.А.Есенин «Поет зима – аукает». Чтение наизусть.	1	<b>18.03</b>		

**(4 четверть 26 ч )**

<b>77</b>	<b>I</b>	Ю.М.Нагибин – великий русский писатель.	1	<b>29.03</b>		
<b>78</b>	<b>I</b>	Ю.М.Нагибин «Зимний дуб».	1	<b>31.03</b>		
<b>79</b>	<b>вн</b>	А.А.Э.Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	1	<b>1.04</b>		
<b>80</b>	<b>I</b>	Ю.М.Нагибин «Зимний дуб».	1	<b>5.04</b>		
<b>81</b>	<b>I</b>	Ю.М.Нагибин «Зимний дуб».	1	<b>7.04</b>		
<b>82</b>	<b>I</b>	Ю.М.Нагибин «Зимний дуб».	1	<b>8.04</b>		
<b>83</b>	<b>I</b>	Ю.М.Нагибин «Зимний дуб».	1	<b>12.04</b>		
<b>84</b>	<b>I</b>	Ю.М.Нагибин «Зимний дуб». Составление плана. Пересказ по плану.	1	<b>14.04</b>		
<b>85</b>	<b>вн</b>	А.А.Э.Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	1	<b>15.04</b>		
<b>86</b>	<b>II</b>	В.М.Гюго – крупнейший французский писатель.	1	<b>19.04</b>		
<b>87</b>	<b>II</b>	В.М.Гюго «Козетта».	1	<b>21.04</b>		
<b>88</b>	<b>II</b>	В.М.Гюго «Козетта»	1	<b>22.04</b>		
<b>89</b>	<b>II</b>	В.М.Гюго «Козетта»		<b>26.04</b>		
<b>90</b>	<b>II</b>	В.М.Гюго «Козетта». Обобщение по теме.	1	<b>28.04</b>		
<b>91</b>	<b>вн</b>	А.А.Э.Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	1	<b>29.04</b>		
<b>92</b>	<b>II</b>	Х.К.Андерсен – датский писатель.	1	<b>5.05</b>		
<b>93</b>	<b>II</b>	Х.К.Андерсен «Огниво».		<b>06.05</b>		
<b>94</b>	<b>II</b>	Х.К.Андерсен «Огниво».	1	<b>12.05</b>		
<b>95</b>	<b>вн</b>	А.А.Э.Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	1	<b>13.05</b>		
<b>96</b>	<b>II</b>	Х.К.Андерсен «Огниво».		<b>17.05</b>		
<b>97</b>	<b>II</b>	Х.К.Андерсен «Огниво».	1	<b>19.05</b>		
<b>98</b>	<b>II</b>	Обобщение по теме.	1	<b>20.05</b>		
<b>99</b>	<b>I</b>	Домашнее задание на лето.		<b>24.05</b>		
<b>100-102</b>	<b>III</b>	Повторение пройденного материала.		<b>26.05</b>		
				<b>27.05</b>		

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

Граш Н.Е. Чтение и развитие речи: учеб. для 5 кл. в двух частях спец. (коррекц.) образоват. учреждений I вида / Н.Е. Граш. – М. : Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 208 с. : ил.

Кубасова О.Е. Литературное чтение: учеб. для 4 кл. часть 1. для общеобразовательных учреждений/ О.В.Кубасова – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2019. – 192 с. ил.

Бельская И.Л. Увлекательный словарик для малышей в картинках/ Бельская И.Л. – ЧУП «Изд-во Юнипресс», 2005.

Демонстрационный материал (картинки предметные, сюжетные, таблицы, карточки с заданиями).

Картинный словарь русского языка. Для учащихся начальных классов. — 2-е изд., дораб. — СПб: Отделение изд-ва "Просвещение", 1993.

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор.

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Портреты поэтов и писателей, репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по чтению.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Наборы ролевых игр, игрушек. Настольные развивающие игры по тематике предмета.

Образовательные ресурсы (интернет): <http://www.alleng.ru>, <http://nsportal.ru>,  
<http://www.proshkolu.ru/>, <http://infourok.ru/>, <http://www.prosv.ru/>

