

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373);
- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат № 7» (вариант 2.2);
- Программы специальных (коррекционных) учреждений 2 вида К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев., Л.И. Тигранова, И.Г. Багрова, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская, М.И. Никитина, Л.В. Никулина, М.Ю. Рау, В.В. Тимохин, Н.И. Шелгунова;
- Письмо Департамента образования Ярославской области № 23/01-10 от 12.01.06 «О рабочих программах учебных курсов»;
- Положение о рабочей программе ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат № 7».
- Комплект примерных рабочих программ для дополнительных и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

При реализации рабочей программы **используется учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса: ИЗО**

- Коротеева Е. И. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь» / Е. И. Коротеева, Л.А. Неменская – М.:Просвещение 2014г.
- Неменский Б. М.. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс. М - Просвещение. 2014г.
- Книга для учителя «Уроки изобразительное искусство. Поурочные разработки 1-4 классы».

- А.П.Фомичёва «Методика обучения рисования в школе», 2012г.
- О.Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2012г.
- Наглядный иллюстративный материал, карты, таблицы, схемы.
- Электронные презентации.
- Образцы: живописи, графики, композиции, изделий декоративно-прикладного творчества, батика.
- Электронные ресурсы: Dari Art - Рисовать может каждый!
(https://www.youtube.com/channel/UCZ_sZmJcADBggTGucG-IVUQ)

Цель: сенсорное развитие слабослышащих и позднооглохших обучающихся, развитие их мышления и познавательной деятельности, формирование личности слабослышащего обучающегося.

Основными задачами обучения изобразительному искусству являются: воспитание положительных качеств личности;

воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью развитие эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;

развитие познавательной активности, формирование у обучающихся приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;

формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности;

воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;

формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Наряду с общими учебно-воспитательными задачами программа предусматривает решение специальных задач: коррекцию недостатков психического развития, коррекцию мелкой моторики, развитие речи обучающихся.

Общая характеристика предмета

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

— *декоративная художественная деятельность;*

— *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок

выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа;

восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место курса в учебном плане.

На изучение предмета в первом классе отводится 33 часа в год (1 час в учебную неделю).

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися следующих личностных, метапредметных, предметных результатов обучения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — *духовно-нравственное развитие* ребенка, т. е. формирование у него эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира, качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании

Гражданственности и патриотизма.

Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает *многообразие культур разных народов* и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания через сказки, притчи, ситуации из жизни, литературный и музыкальный ряд.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств

художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — *основа эстетической отзывчивости*. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты обучения:

- формировать мотивацию к обучению; развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- формировать готовность к вхождению обучающегося в социальную среду

Метапредметные результаты обучения:

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты обучения:

- накопление первоначальных представлений о художественном творчестве;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие опыта самовыражения в разных видах искусства;
- рисунок, материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.;
- художественное конструирование и дизайн, разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.);
- элементарные приёмы работы с различными материалами;
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель -ученик, ученик –ученик, ученик –класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать;
- передача цвета, практическое овладение основами цветоведения;
- линия, многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер;

•форма, разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст форм, простые геометрические формы

Обучающиеся должны научиться:

- организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать альбом и карандаш;
- ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;
- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы свое рабочее место;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги; соединять линией точки;
- различать цвета, которыми окрашены предметы и их изображения;
- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры;
- узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине под руководством учителя.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Пропедевтический период -16 час.

В процессе подготовительных упражнений осуществляется сенсорное воспитание первоклассников;

школьники учатся

- различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- определять разницу в величине между предметами одной и той же формы;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги: находить середину, верхний, нижний, правый, левый края;

- узнавать графические представления формы: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал;
- находить в нарисованных линиях сходство с предметами;
- владеть карандашом: регулировать силу нажима, прекращать движение в нужной точке, ритмично проводить повторные, однородные движения, удерживать направление движения, замедлять и ускорять темп, соблюдать направление штрихов, не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура;
- различать цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, чёрный, белый.

В пропедевтический период учитель организует игры и упражнения, которые в зависимости от дидактической цели можно разделить на следующие группы:

1. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов по величине;
2. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов по форме;
3. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние цвета;
4. Игры и упражнения на формирование представлений о пространственных признаках и отношениях;

Особо нужно выделить группу упражнений, без которых невозможна изобразительная деятельность - это специальные графические упражнения для формирования технических умений и навыков, гимнастические упражнения для развития движений руки.

Декоративное рисование –6ч.

На уроках декоративного рисования первоклассники

- учатся свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;
- учатся пользоваться трафаретом-мерочкой;
- упражняются в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контуров рисунка;
- учатся различать и называть цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

Рисование с натуры –4ч.

При рисовании с натуры школьники

-учатся различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства;

-правильно размещать рисунок на листе бумаги, аккуратно закрашивать изображение, соблюдая контуры.

Рисование на темы –5ч.

Тематическое рисование направлено на

-обучение объединению предметов по форме;

-развитие умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из сказки;

-передавать в рисунке пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький)

Беседы об изобразительном искусстве –2ч.

Дети учатся узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; сравнивать предметы по форме, цвету, величине

Тематическое планирование

Раздел	Описание	Количество часов
Пропедевтический период	<p>В процессе подготовительных упражнений осуществляется сенсорное воспитание первоклассников; школьники учатся</p> <ul style="list-style-type: none">• различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки;• узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);	16 часов

- определять разницу в величине между предметами одной и той же формы;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги: находить середину, верхний, нижний, правый, левый края;
- узнавать графические представления формы: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал;
- находить в нарисованных линиях сходство с предметами;
- владеть карандашом: регулировать силу нажима, прекращать движение в нужной точке, ритмично проводить повторные, однородные движения, удерживать направление движения, замедлять и ускорять темп, соблюдать направление штрихов, не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура;
- различать цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, чёрный, белый;

В пропедевтический период учитель организует игры и упражнения, которые в зависимости от дидактической цели можно разделить на следующие группы:

1. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов **по величине**;
2. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов **по**

	<p>форме;</p> <p>3. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние цвета;</p> <p>4. Игры и упражнения на формирование представлений о пространственных признаках и отношениях;</p> <p>Особо нужно выделить группу упражнений, без которых невозможна изобразительная деятельность, - это специальные графические упражнения для формирования технических умений и навыков, гимнастические упражнения для развития движений руки.</p>	
Декоративное рисование	<p>На уроках декоративного рисования первоклассники</p> <ul style="list-style-type: none"> • учатся свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии ; • учатся пользоваться трафаретом-мерочкой; • упражняются в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контуров рисунка; • учатся различать и называть цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый. 	6 часов
Рисование с натуры	<p>При рисовании с натуры школьники</p> <ul style="list-style-type: none"> • учатся различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке 	4 часа

	<p>основные их свойства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно размещать рисунок на листе бумаги, аккуратно закрашивать изображение, соблюдая контуры. 	
Рисование на темы	<p>Тематическое рисование направлено на</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучение объединению предметов по форме; • развитие умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из сказки; • передавать в рисунке пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький) 	5 часов
Беседы об изобразительном искусстве	<p>Дети учатся</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; • сравнивать предметы по форме, цвету, величине. 	1 часа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 1 классе (33 часа)

I четверть (9 часов)

№ урока	Дата	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1.	04.09	Рисование предметов разной формы и цвета.	Стол, карандаш, бумага, альбом.	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать карандаш, очинивать карандаш, правильно хранить карандаш. Рисовать на одном листе предметы разной формы, величины и окраски (после наблюдения и показа учителем).
2.	11.09	Высокий забор, столбы.	Рисунок, рисовать. Забор, столб.	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать карандаш, очинивать карандаш, правильно хранить карандаш. Проводить от руки вертикальные линии.
3.	18.09	Цветные дорожки, веревочки.	Карандаш, бумага, рисовать, красный, синий, зеленый, желтый.	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать карандаш, очинивать карандаш, правильно хранить карандаш. Проводить от руки вертикальные, горизонтальные линии.

4.	25.09	Туристическая палатка. Идет косой дождь.	Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш.	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать карандаш, очинивать карандаш, правильно хранить карандаш. Проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонных линий в разных направлениях.
5.	02.10	Шахматная доска.	Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Черный, белый.	Проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии
6.	09.10	Разноцветные клубки ниток.	Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Красный, синий, зеленый, желтый.	Проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии.
7.	16.10	Воздушные шарики.	Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Что будем рисовать? Красный, синий, зеленый, желтый.	Проводить замкнутые круговые линии.
8	23.10	Фрукты и овощи: груши, яблоки,	Красный, синий, зеленый, желтый.	Правильно держать карандаш, проводить от руки округлые, прямые замкнутые линии: закрашивать

		лимоны, сливы и др.	Фрукты, овощи, груша, яблоко, лимон, слива.	рисунок цветным карандашом, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов.
9	30.10	Альбом, линейка, книга, папка, треугольник.	Альбом, линейка, книга, папка, треугольник. Красный, синий, зеленый, желтый.	Организовывать свое рабочее место, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые, замкнутые линии. Рисовать по показу предметы прямоугольной и треугольной формы.

II четверть (7 часов)

№ урока	Дата	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1	13.11	Флажки.	Флажок- флажки. Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Что будем рисовать? Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать карандаш, очинивать карандаш, правильно хранить карандаш. Рисовать по показу предметы прямоугольной и треугольной формы.

2	20.11	Дорожные знаки.	Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Что будем рисовать? Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Рисовать по показу предметы прямоугольной и треугольной формы.
3	27.11	Дом.	Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Что будем рисовать? Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Выполнять рисунок по опорным точкам.
4	04.12	Скворечник.	Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Что будем рисовать? Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Выполнять рисунок по опорным точкам.
5	11.12	Узор в полосе.	Узор. Круг, квадрат.	Выполнять построение по клеткам несложного узора в

			<p>Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Что будем рисовать? Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.</p>	<p>полосе, соблюдать ритмичность элемента. Чередовать элементы по форме и цвету (круг и квадрат).</p>
6	18.12	Геометрический орнамент в квадрате.	<p>Узор. Круг, квадрат. Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Что будем рисовать? Какая форма? Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.</p>	<p>Выполнять построение по клеткам несложного узора в полосе, соблюдать ритмичность элемента. Чередовать элементы по форме и цвету (круг и квадрат).</p>
7	25.12	Круг.	<p>Круг, шаблон. Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Что будем рисовать? Какая форма? Красный, синий, зеленый, желтый.</p>	<p>Рисовать круг по шаблону. Делить круга на части. Уметь «читать» образец и последовательно рисовать.</p>

			Покажи свой рисунок.	
--	--	--	----------------------	--

III четверть (9 часов)

№ урока	Дата	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1	15.01	Снеговик.	Снеговик, круг. Нарисуй здесь. Нарисуй там. Возьми карандаш. Что будем рисовать? Какая форма? Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать карандаш, очинивать карандаш, правильно хранить карандаш. Рисовать круги разные по размеру, закрашивать их.
2	22.01	Бусы.	Бусы. Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги.	Рисовать предметы, состоящие из нескольких элементов. Уметь видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предметов и его частей.
3	29.01	Праздничные флажки.	Флажок- флажки. Правильно,	Рисовать предметы, состоящие из

			неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги.	нескольких элементов. Уметь видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предметов и его частей.
4	05.02	Узор в полосе из веточек ели.	Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги.	Равномерно заполнять плоскость полосы бумаги декоративными элементами. Делить полосу на равные части, соблюдать симметрию.
5	12.02	Узор в полосе из снежинок.	Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги.	Равномерно заполнять плоскость полосы бумаги декоративными элементами. Делить полосу на равные части, соблюдать симметрию.
6	19.02	Елочные игрушки.	Елочные игрушки. Возьми карандаш. Что будем рисовать?	Правильно передавать основную форму, строение и цвет предметов. Рисовать по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4-6 на листе бумаги).
7	05.03	Узор на рукавице.	Рукавица. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи	Составлять несложный узор из предложенных учителем декоративных

			свой рисунок.	элементов. Выбирать узор, равномерно размещать его в пределах контурного изображения; аккуратно закрашивать элементы, соблюдая контур рисунка Различать и называть цвета.
8	12.03	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Составлять узор из прямоугольников. Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги.
9	19.03	Башенка.	Башенка. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.	Составлять предмет из геометрических фигур. Изображать постройку на листе, соблюдая пропорции

IV четверть (8 часов)

№ урока	Дата	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1	02.04	Листья.	Что будем рисовать? Правильно, неправильно.	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно

			<p>Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок</p>	<p>держат карандаш, очинивать карандаш, правильно хранить карандаш. Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом</p>
2	09.04	Ученический портфель.	<p>Что будем рисовать? Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.</p>	<p>Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.</p>
3	16.04	Тарелка, чашка	<p>Что будем рисовать? Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.</p>	<p>Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.</p>

4	23.04	Веточка ели.	<p>Что будем рисовать?</p> <p>Правильно, неправильно.</p> <p>Середина (посередине).</p> <p>Нарисуй посередине бумаги.</p> <p>Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.</p>	<p>Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.</p>
5	30.04	Грибы (белый, мухомор, подосиновик).	<p>Что будем рисовать?</p> <p>Правильно, неправильно.</p> <p>Середина (посередине).</p> <p>Нарисуй посередине бумаги.</p> <p>Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.</p>	<p>Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.</p>
6	07.05	Рыбки в аквариуме среди водорослей.	<p>Что будем рисовать?</p> <p>Правильно, неправильно.</p> <p>Середина (посередине).</p> <p>Нарисуй посередине бумаги.</p> <p>Красный, синий, зеленый,</p>	<p>Составлять композиции, правильно размещать предметы. Определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали</p>

			желтый. Покажи свой рисунок.	
7	14.05	Праздничный флажок и воздушные шары.	<p>Что будем рисовать?</p> <p>Правильно, неправильно.</p> <p>Середина (посередине).</p> <p>Нарисуй посередине бумаги.</p> <p>Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.</p>	Рисовать круг, квадрат, прямоугольник.
8	21.05	Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди».	<p>Что будем рисовать?</p> <p>Правильно, неправильно.</p> <p>Середина (посередине).</p> <p>Нарисуй посередине бумаги.</p> <p>Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.</p>	Рисовать по представлению; узнавать в иллюстрациях изображения предметов и животных. Передавать в рисунке величинные отношения предметов

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ:**

1. Экран.
2. Проектор
3. Ноутбук
4. Обучающие компьютерные игры.
5. Презентации.
6. Видеофильмы и мультфильмы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА**

организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать альбом и карандаш;

ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;

подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы свое рабочее место;

обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;

проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги; соединять линией точки;

различать цвета, которыми окрашены предметы и их изображения;

закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры;

узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине под руководством учителя.

