Пояснительная записка

2 «с» класс обучается по программе специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений II вида для слабослышащих детей, имеющих умственную отсталость (2.3).

Рабочая программа по **изобразительному искусству** во 2 классе составлена на основе следующих нормативных документов:

- *Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.*
- *Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 2 вида КГ. Коровин, А.Г. Зикеев и др. М., «Просвещение»,2003.*
- *Письма Департамента образования Ярославской области № 23/01-10 от 12.01.06 «О рабочих программах учебных курсов»*
- *Положения о рабочей программе ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат№7».*
- *Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся ФГОС ОВЗ (Москва, «Просвещение» 2017)*
- *Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»*

В данной рабочей программе тематическое планирование (по содержанию и количеству часов полностью соответствует авторской программе.

При реализации рабочей программы используется УМК

— Коротеева Е. И. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь» / Е. И. Коротеева, Л.А. Неменская – М.:Просвещение 2014г.

Целями изучения данного предмета являются:

1) Учить рисовать самостоятельно предметы разной формы и цвета.
2) Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.
3) Выработать простейшие оценочные суждения (красиво, некрасиво, верно, неверно.) Формировать эмоционально-положительное отношение к изобразительной деятельности и её результатам.
4) Коррегировать недостаток мелкой моторики рук , совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных графических действий с применением разнообразного изобразительного материала.

5) Осуществлять эстетическое воспитание учащихся , за счёт изучения народных игрушек и изделий народных мастеров.

Место предмета «Изобразительная деятельность» в учебном плане.

На изучение предмета во втором классе начальной школы отводится по **1 часу в неделю.** Курс рассчитан на 34 ч (34 учебн. недели).

Общая характеристика предмета.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно- прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные *виды учебной деятельности* — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и *деятельность по восприятию искусства* (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — *постоянная смена художественных материалов*, овладение их выразительными возможностями. *Многообразие видов деятельности* стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная *цель — духовное развитие личности*, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков *индивидуального практического творчества учащихся* и уроков *коллективной творческой деятельности.*

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно- прикладного искусства, изучают классическое и народное

искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая *организация выставок* дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Для достижения поставленных целей изучения предмета «Изобразительное искусство» решаются следующие **задачи:**

1) Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка , формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

2) Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции величины , цвета предметов их положения в пространстве.

3) Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности ,умению сравнивать ,обобщать.

4) Исправить недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования разнообразных гимнастических упражнений с предметами и игровые графические упражнения.

Содержание учебного предмета способствует реализации программы духовно-нравственного развития ООП за счет бесед об изобразительном искусстве , показа учащимся отдельных произведений изобразительного, декоративно-прикладного, народного искусства.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе —*духовно-нравственное развитие* ребенка, т. е. формирование у него эмоционально- ценностного, эстетического восприятия мира, качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании

Гражданственности и патриотизма.

Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир

общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает *многообразие культур разных народов* и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих личностных, предметных результатов и базовых учебных действий.

Личностные результаты обучения:

• развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

• формирование мотивацию к обучению;

• развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении

• овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни

• владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

• развитие положительных свойств и качеств личности;

• формировать готовность к вхождению обучающегося в социальную среду

Предметные результаты обучения:

•накопление первоначальных представлений о художественном творчестве;

•формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

• развитие опыта самовыражения в разных видах искусства;

• рисунок, материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, краски акварель и гуашь;

•художественное конструирование и дизайн, разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.);

•элементарные приёмы работы с различными материалами;

•передача цвета, практическое овладение основами цветоведения;

•линия, многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер;

•форма, разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст форм, простые геометрические формы.

Базовые учебные действия:

1)Личностные учебные действия:

• осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

• способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

• положительное отношение к окружающей действительности;

• самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;

• понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

• готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

2) Коммуникативные учебные действия:

• вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);

• использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

•обращаться за помощью и принимать помощь.

• доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с детьми.

3) Регулятивные учебные действия:

• входить и выходить из учебного помещения со звонком;

• ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); •пользоваться учебной мебелью;

• адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

• работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;

• передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

• принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

• соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

4) Познавательные учебные действия:

• делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

• пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;

• читать, писать;

• наблюдать;

• работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Содержание учебного курса

Рисование на темы

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Рисование с натуры

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге, треугольнике; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Формы организации учебных заданий: игры, упражнения, практические задания, тренинги, конструирование ситуаций, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, конкурсы и др.

Формы организации учебных занятий

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, интегрированных, обобщающих уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Речевой материал по предмету изобразительное искусство: Зеленый, голубой, синий, красный, желтый. Рисунок, круглые, красный, зеленые, пластилин, гуашь, кисть.

Прямая линия, волнистая линия, ломаная линия. Гуашь, кончик кисти, корпус кисти, фон рисунка. Краски акварель, вода в банке, кисти, тряпочка, «пробник», палитра, трафарет. Главные цвета, составные цвета, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Фломастер, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый. коричневый, белый, серый, черный. Дымковская игрушка, узор.

Приготовь рабочее место. Поставь (принеси) банку с водой. Нарисуй по шаблону. Разложи правильно на парте альбом, карандаши, краски, ластик, тряпочку, кисть, палитру. Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.* Рисуй, как запомнил (по памяти*). Работай кончиком (корпусом) кисти. Рисуй предмет так, как его видишь.* Смой краску чистой водой.* Осуши кисть.*

Я работаю кончиком (корпусом) кисти. Я работаю красками правильно: краска жидкая, прозрачная (густая). Сначала я нарисую ствол, потом ветки, потом листья на ветках. Сначала я нарисую .., потом ...

Критерии оценки

Контроль за выполнением рабочей программы осуществляется по следующим параметрам качества:

степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;

характер деятельности (репродуктивная, творческая);

качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Отметка «5» выставляется, если ученик: Проводит от руки линии в нужных направлениях, ориентируясь на плоскости листа бумаги, не поворачивая его при этом. Размещает изображение на листе бумаги в соответствии с заданными опорными точками. Равномерно закрашивает рисунок цветными карандашами, соблюдая его контуры, различает и называет цвета. Рисует от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы. Различает по форме и цвету чередование элементов в узоре. Следует предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, лепке, рисовании.

Отметка «4» выставляется, если ученик: Допускает незначительные ошибки в размещении предметов на листе бумаги. Неравномерно закрашивает рисунок. Рисует от руки геометрические фигуры иногда прерывистой линией.

Отметка «3» выставляется, если ученик: Не всегда ориентируется на плоскости листа бумаги, при рисовании поворачивает лист. Путает цвета, закрашивание рисунка неравномерное. Геометрические фигуры рисует, не соблюдая контуров предметов.

Отметка «2» выставляется, если ученик: Не умеет проводить линии в нужном направлении, размещать изображение предмета на листе в нужном месте. Не умеет рисовать от руки различные геометрические фигуры.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Кол-во часов	1ч-ть	2ч-ть	3ч-ть	4ч-ть	Виды учебной деятельности
I.	Рисование на темы	19	6	4	8	1	Уметь передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; уметь объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.
II.	Рисование с натуры	10	2	2	2	4	Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; уметь замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.
III.	Декоративное рисование	3				3	Уметь проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные

							геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге, треугольнике; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур.
IV.	Беседы об изобразительном искусстве	2		2			Называть в иллюстрациях персонажей народных сказок, действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.
	Итого:	34	8	8	10	8	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- Коротеева Е. И. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь» / Е. И. Коротеева, Л.А. Неменская – М.:Просвещение 2014г.
- Неменский Б. М.. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс. М - Просвещение. 2014г.
- Книга для учителя «Уроки изобразительное искусство. Поурочные разработки 1-4 классы».
- А.П.Фомичёва «Методика обучения рисования в школе», 2012г.
- О.Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2012г.
- Наглядный иллюстративный материал, карты, таблицы, схемы.
- Электронные презентации.
- Образцы: живописи, графики, композиции, изделий декоративно-прикладного творчества, батика.
- Электронные ресурсы: Dari Art - Рисовать может каждый! (https://www.youtube.com/channel/UCZ_sZmJcADBgqTGucG-IVUQ)

Календарно - тематическое планирование (34 часа)

I четверть -8 часов

№п/п (часы)	**дата**	**Тема**	**Понятия**	**Характеристика деятельности обучающихся**
1 (1 час)		I «Лето прошло» Рисование на тему	Понятия: лето, цвета лета: зеленый, голубой, синий, красный, желтый.	Учить: передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий; отвечать на вопросы: Где ты отдыхал летом? Расскажи, что ты хочешь нарисовать.
2 (1 час)		I Ветка с вишнями. Слепи и нарисуй	Понятия: ветка с вишнями, лепка, рисунок, круглые, красный, зеленые, пластилин, гуашь, кисть.	Учить: лепить по образцу фрукты круглой формы; скатывать шарик в ладонях круговыми движениями; рисовать по разметке ветку с вишнями раскрашивать изображение гуашью с помощью кисти
3 (1 час)		II Рисование с натуры разных грибов	Понятия: гриб-грибы, белый, лисичка, подосиновик, подберезовик, сыроежка, мухомор, поганка.	Учить: передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; учить учитывать расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка.

4 (1 час)		II Рисование корзины с грибами	Понятия: гриб-грибы, белый, лисичка, подосиновик, подберезовик, сыроежка, мухомор, поганка.	Учить: передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; учить учитывать расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка.
5 6 (2 часа)		I Рисование на тему «Деревья осенью»	Понятия: деревья, береза, дуб, сосна, ель, ствол, тонкие ветки, толстые ветки, волнистые линии, линии «спираль», замкнутые фигуры.	Учить: анализировать форму предметов; учить учитывать расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка проводить от руки линии различной формы. Формировать представления и способы изображения различных деревьев.
7 (1 час)		I Рисование картины о лете с использованием различных линий	Понятия: прямая линия, волнистая линия, ломаная линия.	Тренировать в изображении прямых, волнистых, ломаных линий в разных направлениях. Учить использовать разные линии в рисунке на заданную тему.
8 (1 час)		I Рисование на тему «Белые уточки на р6еке»	Понятие: гуашь, кончик кисти, корпус кисти, фон рисунка.	Формировать умения работать с гуашью, смешивать нужные краски. Учить:

				работать кончиком кисти и всей ее поверхностью; рисовать фон рисунка; раскрашивать изображения предметов нарисованных ранее.

II четверть -8 часов

№п/п (часы)	**Дата**	**Тема**	**Понятия**	**Характеристика деятельности обучающихся**
9 (1 час)	11.11	I Рисование фона неба. Учить рисовать фон неба	Понятия: краски акварель, вода в банке, кисти, тряпочка, «пробник», палитра.	Формировать умения работать с красками акварель, смешивать нужные краски. Учить разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью..
10 (1 час)	18.11	II Рисование листьев деревьев	Понятия: листья деревьев.	Формировать умения работать с красками акварель. Учить: работать кончиком кисти и всей ее поверхностью; учитывать расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка; проводить от руки линии различной формы.
11 (1 час)	25.11	II Рисование сложных листьев деревьев по трафарету	Понятия: трафарет, лист клена, лист дуба.	Учить: пользоваться трафаретом; работать кончиком кисти и всей ее поверхностью; учитывать расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка; проводить от руки линии различной формы.

12 (1 час)	2.12	IV Главные и составные цвета.	Понятия: главные цвета, составные цвета, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый.	Вводить в активный словарь названия основных и составных цветов. Формировать умение узнавать и называть основные и составные цвета. Учить смешивать краски. Учить разводить краску на палитре.
13 (1 час)	9.12	IV Радостные и грустные цвета. Рисование солнечного дня.	Понятия: радостные цвета, яркие, светлые, грустные цвета, неяркие, тусклые, темные.	Вводить в активный словарь понятия радостные и грустные цвета. Формировать умения работать с красками акварель. Учить смешивать краски. Учить разводить краску на палитре.
14 (1 час)	16.12	I Радостные и грустные цвета. Рисование пасмурного дня	Понятия: радостные цвета, яркие, светлые, грустные цвета, неяркие, тусклые, темные.	Вводить в активный словарь понятия радостные и грустные цвета. Формировать умения работать с красками акварель. Учить смешивать краски. Учить разводить краску на палитре.
15 (1 час)	23.12	I Панорама « В лесу зимой»	Понятия: ножницы, бумага, зеленые елки.	Формировать умение планировать деятельность в процессе работы. Учить: вырезать силуэты предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое; составлять целое изображение из заранее вырезанных частей.
16		I Рисование	Понятия: голова , лицо, волосы,	Формировать умение планировать деятельность в процессе

(1 час)	30.12	23.12	пластилином «Веселый Петрушка»	шея, туловище, руки, ноги, ботинки, шапка, воротник.	работы.

III четверть - 10 часов

№п/п (часы)	**дата**	**Тема**	**Понятия**	**Характеристика деятельности обучающихся**
17 (1 час)	13.01	I Снеговик	Понятия: снеговик, части снеговика, части метлы. Стека.	Формировать умение планировать деятельность в процессе лепки снеговика. Учить: лепить снеговика из пластилина; приемам лепки: раскатывание комка между ладонями до образования шара, примазывание отдельных частей фигуры; зарисовке с натуры вылепленного из пластилина снеговика; учитывать расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка; учить работать красками гуашь.
18 (1 час)	20.01	II Раскрашивание акварельными красками. Фрукты на столе	Понятия: фрукты, яблоко, груша, слива, апельсин, виноград, акварельные краски, фон рисунка.	Формировать умения работать с красками акварель, смешивать нужные краски. Учить: разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью; рисовать фон для рисунка; рисовать фрукты с натуры;

				раскрашивать фрукты акварелью.
19 (1 час)	27.01	II Раскрашивание акварельными красками. Овощи на столе	Понятия: овощи, лук, морковь, кабачок, помидор, свекла, акварельные краски, фон рисунка.	Формировать умения работать с красками акварель, смешивать нужные краски. Учить: разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью; рисовать фон для рисунка; рисовать овощи с натуры; раскрашивать овощи акварелью.
20 (1 час)	3.02	I Люди в одежде разного цвета.	Понятия: красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый. коричневый, белый, серый, черный, сложи бумагу гармошкой, шаблон, нарисуй по шаблону, ножницы.	Формировать умение планировать деятельность в процессе работы. Учить: изображать одежду человека и ее цвет; рисовать по шаблону фигуру человека; вырезать силуэты предметов симметричной формы из бумаги, сложенной в несколько раз.
21 (1 час)	10.02	I Люди в одежде разного цвета.	Понятия: фломастер, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый. коричневый, белый, серый, черный.	Формировать умение планировать деятельность в процессе работы. Учить изображать одежду человека и ее цвет. Учить раскрашивать изображение человека фломастером.
22		I Рисование человечка по	Понятия: человек стоит прямо,	Учить:

(1 час)	17.02	опорным точкам	руки и ноги в движении, руки и ноги в состоянии покоя, лицо, одежда.	приемам изображения фигуры человека по опорным точкам; дорисовывать черты лица и одежду человечкам; раскрашивать изображение человека цветными карандашами.
23 (1 час)	24.02	I Рисование «Мама в новом платье»	Понятия: голова, лицо, туловище, фигура человека, глаза, нос, рот, уши, волосы, руки, ноги.	Формировать умение планировать деятельность в процессе работы. Учить: дорисовывать части головы, лица и туловища человека; учитывать расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка зарисовке с натуры вылепленного из пластилина человека; изображать одежду человека и ее цвет; раскрашивать изображение человека цветными карандашами или фломастером.
24 (1 час)	3.03	I Лепка и рисование собаки	Понятия: собака, лапы, шерсть, хвост, уши, глаза, морда, собака стоит, идет, бежит.	Формировать умение планировать деятельность в процессе лепки собаки. Учить: лепить собаку из пластилина; приемам лепки: раскатывание комка между ладонями до образования шара, сплющивание, отщипывание, примазывание отдельных частей фигуры; зарисовке с натуры вылепленной из пластилина собаки; учитывать расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка;

				учить работать красками гуашь.
25 (1 час)	10.03	I Лепка и рисование кошки	Понятия: кошка, лапы, шерсть, хвост, уши, глаза, морда, кошка стоит, идет, бежит.	Формировать умение планировать деятельность в процессе лепки кошки. Учить: лепить кошку из пластилина; приемам лепки: раскатывание комка между ладонями до образования шара, сплющивание, отщипывание, примазывание отдельных частей фигуры; зарисовке с натуры вылепленной из пластилина кошки; учитывать расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка; учить работать красками гуашь.
26 (1 час)	17.03	I Аппликация игрушки мишки с дорисовыванием	Понятия: аппликация, ножницы, клей, игрушка мишка, шаблон, прямоугольник, овал.	Учить обводить карандашом шаблон; вырезать части ножницами; составлять из частей целое изображение игрушки; раскрашивать и дорисовывать аппликацию.

IV четверть -8 часов

№п/п (часы)	**дата**	**Тема**	**Понятия**	**Характеристика деятельности обучающихся**
27 (1 час)	31.03	III Дымковская игрушка. Лепка игрушки « Барыня»	Понятия: дымковская игрушка, барыня, голова, волосы, туловище, головной убор, воротник, юбка, фартук.	Формировать умение планировать деятельность в процессе лепки дымковской игрушки. Учить: лепить игрушку из пластилина;

				приемам лепки: раскатывание комка между ладонями до образования шара, сплющивание, отщипывание, примазывание отдельных частей фигуры.
28 (1 час)	7.04	III Рисование дымковской игрушки	Понятия: дымковская игрушка, барыня, голова, волосы, туловище, головной убор, воротник, юбка, фартук.	Учить: учитывать расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка; зарисовке с натуры вылепленной из пластилина игрушки; дорисовывать изображение; раскрашивать фигурку и украшать узором.
29 (1 час)	14.04	III Рисование частей узора дымковской игрушки	Понятия: дымковская игрушка, узор.	Учить: составлять узор в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов; учить работать красками гуашь и акварель.
30 (1 час)	21.04	II Изображение птички зарянки	Понятия: птица, зарянка, снегирь, сорока, соловей, голова. Туловище, хвост, крылья, две ноги, пальцы, когти, перья.	Учить: лепить птицу из пластилина; приемам лепки: раскатывание комка между ладонями до образования шара, сплющивание, отщипывание, примазывание отдельных частей фигуры; зарисовке с натуры вылепленной из пластилина птицы; дорисовывать изображение; раскрашивать птичку
31	28.04	II Рисование	Понятия: скворец, скворечник,	Формировать умение:

(1 час)		скворечника на березе	береза, скворцы прилетели.	планировать деятельность в процессе аппликации березы и рисования скворечника; графического образа дерева. Учить: составлять из частей целое изображение березы, дорисовывать на березе тоненькие веточки и листочки; рисовать скворечник и скворца по предложенному порядку
32 (1 час)	5.05	I Изготовление открытки	Понятия: праздник, 1 мая- Праздник весны и труда, 9 мая - День Победы, открытка.	Учить рисовать открытку и раскрашивать ее акварельными красками.
33 (1 час)	12.05	II Бутылки. Вазы, кружки разной формы	Понятия: бутылка, ваза, кружка.	Формировать умение планировать деятельность. Учить: рисовать по шаблону; вырезать ножницами; клеить на бумагу; обводить форму карандашом; дорисовывать формы разных предметов слева и справа.
34 (1 час)	19.05	II Рисование вазы с цветами	Понятия: ваза, цветы, ромашка, колокольчик, тюльпан, ландыш, нарцисс.	Учить: рисовать простым карандашом вазу; рисовать фон для рисунка акварельными красками; рисовать цветы красками гуашь.