

**Рабочая программа**  
**по предмету «Искусство» специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 2 вида, 2 отделения, вариант 2.3 для слабослышащих, имеющих умственную отсталость.**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 С класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Основная образовательная программа начального общего образования ГОУ ЯО «Ярославская школа – интернат №7»
- Авторские программы специальных (коррекционных) учреждений 2 вида К.Г. Коровин, А.Г.Зикеев, Л.И.Тигранова, И.Г.Багрова, И.М.Гилевич, Н.Ю.Донская, М.И. Никитина, Л.В.Никулина, М.Ю.Рау. В.В.Тимохин, Н.И.Шелгунова.
- Письмо Департамента образования Ярославской области № 23/01-10 от 12.01.06 «О рабочих программах учебных курсов»
- Положение о рабочей программе ГОУ ЯО «Ярославская школа – интернат №7»
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся ФГОС ОВЗ (Москва, «Просвещение» 2017)
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

**Место предмета «Изобразительная деятельность» в учебном плане.**

На изучение предмета во втором классе начальной школы отводится по **1 часу в неделю**. Курс рассчитан на 34 ч (34 учебн. недели).

**Общая характеристика предмета.**

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и *деятельность по восприятию искусства* (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. *Многообразие видов деятельности* стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков,

развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

*Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.* Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель — духовное развитие личности**, т. е. **формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.**

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков *индивидуального практического творчества учащихся* и уроков *коллективной творческой деятельности*.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного

творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

*Обсуждение детских работ* с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая *организация выставок* дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Для достижения поставленных целей изучения предмета «Изобразительное искусство» решаются следующие **задачи**:

1) Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

2) Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции величины, цвета предметов их положения в пространстве.

3) Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умению сравнивать, обобщать.

4) Исправить недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования разнообразных гимнастических упражнений с предметами и игровые графические упражнения.

Содержание учебного предмета способствует реализации программы духовно-

нравственного развития ООП за счет бесед об изобразительном искусстве, показа учащимся отдельных произведений изобразительного, декоративно-прикладного, народного искусства.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — *духовно- нравственное развитие* ребенка, т. е. формирование у него эмоционально- ценностного, эстетического восприятия мира, качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании

*Гражданственности и патриотизма.*

Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает *многообразие культур разных народов* и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

*Связи искусства с жизнью человека,* роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

**Программа обеспечивает** достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих *личностных, предметных результатов и базовых учебных действий.*

*Личностные результаты обучения:*

- развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- формирование мотивацию к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- формировать готовность к вхождению обучающегося в социальную среду

*Предметные результаты обучения:*

- накопление первоначальных представлений о художественном творчестве;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической

жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие опыта самовыражения в разных видах искусства;
- рисунок, материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, краски акварель и гуашь;
- художественное конструирование и дизайн, разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.);
- элементарные приёмы работы с различными материалами;
- передача цвета, практическое овладение основами цветоведения;
- линия, многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер;
- форма, разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст форм, простые геометрические формы.

*Базовые учебные действия:*

*1) Личностные учебные действия:*

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*2) Коммуникативные учебные действия:*

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь.
  - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с детьми.

*3) Регулятивные учебные действия:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); • пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### *4) Познавательные учебные действия:*

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- читать, писать;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

### **Содержание программы.**

#### **Декоративное раскрашивание:**

Рисование узоров из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате.

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения.

Формирование умений определять структуру узора ( повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей;

Знакомство с осевой симметрией, формирование умений использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате;

Формирование умений правильного расположения элементов оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

#### **Рисование с натуры:**

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами : круг, овал, квадрат и др.

Формирование умения изображать предметы округлой и продолговатой формы, различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности;

Знакомство с осевой симметрией, применение средней ( осевой ) линии при изображении плоских предметов.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе ( в вертикальном и горизонтальном формате)

Формирование умения определять последовательность выполнения рисунка.

Расширение представлений о цвете и красках. Развитие технических навыков работы с красками. Обучение приемам осветления цвета. Использование осветленных красок в работе.

### **Рисование на темы:**

Закрепления умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представления. Работа над понятиями : за, перед, около, рядом, далеко, от, посередине, справа от, слева от.

### **Беседы об изобразительном искусстве:**

Формирование у обучающихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

### **Речевой материал по предмету изобразительное искусство**

Узор в полосе, разделить поровну, «основные» цвета: красный, синий, желтый.

Художники Исаак Левитан, Василий Поленов, природа, речевой материал на тему осенний парк, белила, палитра, светлый тон, темный тон, чистый цвет, смешанный цвет.

Круг, овал, квадрат, прямоугольник, голубой, розовый, серый, кончик кисти, ритм, узор, квадрат, равные части, разделим на равные части, горизонтальная линия, вертикальная линия, прямоугольник, квадрат, треугольник, ближние-ниже, дальние-выше, справа от, слева от, изображать, рассматривать, гжель, мастер, узор, растительный узор, по краю, в середине, белый фон, узор в полосе, в узоре повторяется форма и цвет, симметричный узор, ближе, дальше, весь лист бумаги, верх рисунка, низ рисунка

Сначала нарисую ствол, потом ветки...

Я вижу на картине...

Расположи рисунок на листе бумаги красиво. Рисуй, как запомнил (по памяти). Рисуй с натуры. Смой краску чистой водой. Осуши кисть. Рисуй предмет, как его видишь. Нарисуй о самом интересном в сказке (рассказе).

Нарисуй форму листа (цветка) просто. Лист бумаги расположи вертикально (горизонтально). Будем работать сразу кистью, пятном, кончиком кисти. Форма круга изменяется, так мы видим. Далекие предметы мы видим маленькими, а близкие – большими.

Выбери формат листа. Я выбрал формат листа бумаги правильно. Я расположил рисунок посередине (у края) листа. Я рисую с натуры (по памяти). Я рисую предмет так, как его вижу.



Я смываю краску водой. Я рисую о самом интересном в сказке... Я расположил лист бумаги вертикально (горизонтально). Мне очень нравится этот рисунок (эта картина).  
Содержание учебного предмета способствует реализации программы духовно-нравственного развития ООП за счет бесед об изобразительном искусстве, показа учащимся отдельных произведений изобразительного, декоративно-прикладного, народного искусства.

### Контрольно-оценочные материалы

#### *I четверть*

1. Напиши названия цветов.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

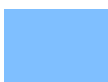


\_\_\_\_\_

2. Нарисуй яблоко акварельными красками.

#### *II четверть*

1. Напиши названия цветов.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

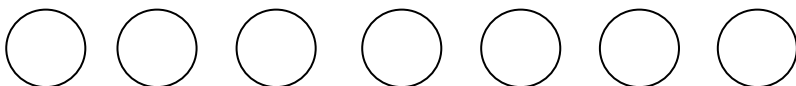
Слова для справок: серый, голубой, розовый.

2. Раскрась молочник в стиле гжельской керамики.



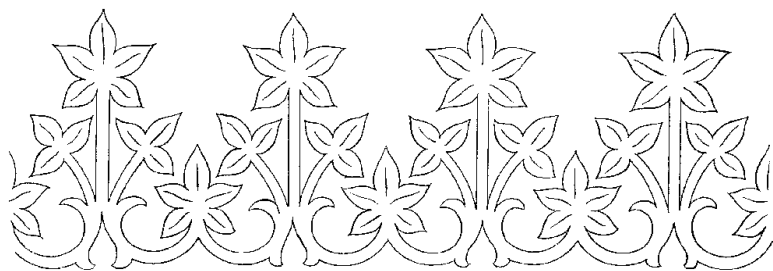
#### *III четверть*

1. Раскрась кружочки цветами, которые названы ниже.



Жёлтый, красный, синий, голубой, оранжевый, фиолетовый, зелёный.

2.Обведи шаблон. Раскрась.

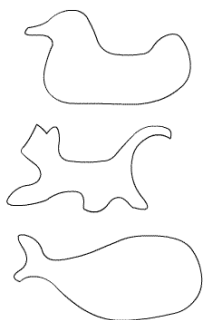


*IV четверть*

1.Подчкни материалы, которые ты используешь на занятиях изобразительного искусства.

Гуашь, ножницы, акварельные краски, иглы, карандаши, нитки, восковые мелки, палитра, кисти.

2.На что похожа клякса? Дорисуй.



**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса: ИЗО**

- Коротеева Е. И. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь» / Е. И. Коротеева, Л.А. Неменская – М.:Просвещение 2014г.
- Неменский Б. М.. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс. М - Просвещение. 2014г.
- Книга для учителя «Уроки изобразительное искусство. Поурочные разработки 1-4 классы».
- А.П.Фомичёва «Методика обучения рисования в школе», 2012г.
- О.Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2012г.
- Наглядный иллюстративный материал, карты, таблицы, схемы.
- Электронные презентации.
- Образцы: живописи, графики, композиции, изделий декоративно-прикладного творчества, батика.

— Электронные ресурсы: Dari Art - Рисовать может каждый!

([https://www.youtube.com/channel/UCZ\\_sZmJcADBgqTGucG-IVUQ](https://www.youtube.com/channel/UCZ_sZmJcADBgqTGucG-IVUQ))

### Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	1 четверть 8 ч.	2 четверть 7 ч.	3 четверть 10 ч.	4 четверть 9 ч.
Декоративное рисование и раскрашивание	11	2	2	4	3
Рисование с натуры	14	4	3	4	3
Рисование на темы	7	2	1	2	2
Беседы об изобразительном искусстве:	2	-	1	-	1

### Поурочное планирование

#### I четверть - 8 часов

№п/п	Дата	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1  (1 час)	03.09	<b>Рисование с натуры</b> осенних листьев. Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды»	Понятия: речевой материал на тему осень, листья деревьев, осенний пейзаж, средняя линия, бумага, краски.	Учить: названия листьев различных деревьев; изображать с натуры листья различных деревьев, анализировать форму и цвет листьев; применять среднюю (осевую) линию – главного направления

				<p>формы листа;</p> <p>подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место</p>
2  (1 час)	10.09	<p><b>Декоративное раскрашивание</b></p> <p>Рисование узора в полосе из веток с листочками</p>	<p>Понятия: узор в полосе, разделить поровну, «основные» цвета-красный, синий, желтый.</p>	<p>Учить:</p> <p>правила построения узора в полосе;</p> <p>делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании;</p> <p>определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей;</p> <p>Правильно сидеть за партой.</p> <p>Правильно располагать лист бумаги на парте.</p>
3  (1 час)	17.09	<p><b>Рисование с натуры</b></p> <p>ветки дерева с простыми по форме листьями.</p>	<p>Понятия: дерево, части дерева, крона, ствол, ветки, листья. Сначала нарисую ствол, потом ветки...</p>	<p>Познакомить со строением (конструкцией) изображаемого предмета: части дерева.</p> <p>Учить:</p> <p>обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве;</p> <p>видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы;</p> <p>правильно держать карандаш.</p>
4  (1 час)	24.09	<p><b>Рисование на тему:</b></p> <p>«Парк осенью».</p> <p>Беседа по картинам И. Левитана «Золотая осень» и В.Поленова «Золотая</p>	<p>Понятия: художники Исаак Левитан, Василий Поленов, природа, речевой материал на тему осенний парк, белила, палитра, светлый тон, темный тон, чистый</p>	<p>Формировать представление о признаках осени.</p> <p>Учить:</p> <p>компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и</p>

		осень»	цвет, смешанный цвет.	темных тонов, чистых и смешанных цветов; изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних; отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
5 (1 час)	01.10	<b>Рисование с натуры</b> предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша.	Понятия: круг, овал, квадрат, прямоугольник, голубой, розовый, серый, кончик кисти.	Формировать представление о порядке расположения нескольких изображений на листе бумаги. Учить: различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности; различать и называть цвета и их оттенки; сравнивать предметы по форме, величине, цвету.
6 (1 час)	08.10	<b>Рисование на тему</b> Рисование флага России	Понятия: Россия, народ, флаг, герб, развевается флаг на ветру.	Формировать представление о символическом значении белого, синего, красного цветов флага. Учить: изображать предмет прямоугольной формы с правильной передачей пропорций:

				<p>правильно располагать лист бумаги (горизонтально);</p> <p>размещать изображение посередине листа бумаги.</p> <p>Учить наблюдать, быть внимательным, усидчивым.</p>
7 (1 час)	15.10	<p><b>Рисование с натуры</b></p> <p>доски для резания овощей.</p>	<p>Понятия: кухонная доска, цвета, основные цвета, гуашь. Рисуй, чтобы было похоже.</p>	<p>Формировать представление о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом.</p> <p>Учить:</p> <p>применять осевую линию, передавать примерные пропорции предмета и относительную величину его частей; правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета.</p> <p>Учить контролировать свои действия.</p>
8 (1 час)	22.10	<p><b>Декоративное раскрашивание</b></p> <p>Рисование шахматного узора в квадрате.</p>	<p>Понятия: ритм, узор, квадрат, равные части, разделим на равные части, горизонтальная линия, вертикальная линия.</p>	<p>Формировать представление о построении узора в квадрате.</p> <p>Познакомить с понятием «ритм».</p> <p>Учить:</p> <p>рисовать квадрат и делить его на равные части;</p> <p>совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии;</p> <p>правильно чередовать цвета.</p> <p>Учить доводить начатую работу до конца, правильно</p>

				оценивать свои возможности.
--	--	--	--	-----------------------------

**II четверть -7 часов**

9  (1 час)	12.11	<b>Декоративное раскрашивание</b>  Рисование геометрического орнамента в квадрате.	Понятия: ритм, узор, квадрат, равные части, разделим на равные части, горизонтальная линия, вертикальная линия, наклонная линия.	Формировать представление о правилах построения узора в квадрате.  Учить рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Совершенствовать навык проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.  Учить анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.
10  (1 час)	19.11	<b>Рисование с натуры</b> игрушечного домика.	Понятия: дом, фундамент, столбы, бревно, окошко, крыша, труба, прямоугольник, квадрат, треугольник	Формировать представление о конструкции изображаемого предмета (фундамент - подставка, столбы, бревно, окошко, крыша, труба).  Учить рисовать предмет сложной формы, части которого повторяют известные учащимся графические образы (прямоугольник, квадрат, треугольник), называя формы этих частей (на что похоже).  Учить распознавать формы простейших плоских фигур.
11  (1 час)	26.11	<b>Рисование на тему</b>  Иллюстрирование прочитанного	Понятия: ближние-ниже, дальние-выше, справа от, слева от, изображать,	Формировать представление о композиции изображения на листе бумаги.

		учителем рассказа.	рассматривать.	Учить выполнять изображенные группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов. Учить узнавать и различать в книжных иллюстрациях изображённые предметы и действия
12 (1 час)	03.12	<b>Беседы об изобразительном искусстве:</b>	Понятия: гжель, мастер, узор, растительный узор, по краю, в середине, белый фон.	Формировать представление о характерных особенностях росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи). Учить составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне). Учить сотрудничать с одноклассниками.
13 (1 час)	10.12	<b>Рисование с натуры</b> будильника круглой формы.	Понятия: часы, циферблат, стрелка, кнопка.	Формировать представление о правилах и приемах рисования предметов шаровидной формы. Учить: рисовать предметы округлой формы; передавать в рисунке не



				только общий графический образ предмета, но и его существенные признаки и характерные для него детали (стрелки, кнопка, циферблат и т.д.) Учить чётко и правильно осознавать цель своей работы.
14 (1 час)	17.12	<b>Рисование с натуры</b> двухцветного мяча.	Понятия: мяч, темная часть, светлая часть, тень, полутень, блики.	Формировать представление о правилах и приемах рисования предметов шаровидной формы. Учить: изображать в рисунке самую тёмную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики); правильно раскрашивать мяч круговыми движениями руки. Учить выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам
15 (1 час)	24.12	<b>Декоративное раскрашивание</b> Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	Понятия: узор в полосе, снежинка, ель, веточка ели, в узоре повторяется форма и цвет.	Формировать представление о правилах построения узора в полосе. Учить чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету. Учить планировать текущую работу.

### III четверть - 10 часов

16	14.01	<b>Рисование на тему</b> «Нарядная елка».	Понятия: хвойные деревья, ель, сосна, ёлка, хвоя,	Формировать представление о характерных признаках
----	-------	--	---	---

(1 час)		Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима».	иголки, ствол, ветки, ёлочные игрушки, Новый год, ближе, дальше, весь лист бумаги, верх рисунка, низ рисунка.	хвойных деревьев; строение (части) дерева. Учить: рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлочных игрушках); располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка) Учить наблюдать объекты окружающего мира.
17 (1 час)	21.01	<b>Декоративное раскрашивание</b> Рисование узора на рукавике (выкройка рукавочки – готовая форма из картона)	Понятия: рукавочка, в узоре повторяется форма и цвет, выкройка.	Формировать представление о правилах построения узора. Учить: самостоятельно размещать выкройку рукавочки посередине листа бумаги; учить правильно располагать элементы оформления на рукавике; определять структуру узора (повторение или чередование). Учить выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам.
18 (1 час)	28.01	<b>Декоративное раскрашивание</b> Рисование симметричного узора по образцу.	Понятия: в узоре повторяется форма и цвет, симметричный узор.	Формировать представление о существующем в природе явлении осевой симметрии. Учить рисовать симметричный узор, применяя

				<p>осевую линию.</p> <p>Учить слушать объяснение учителя и ответы товарищей.</p>
19  (1 час)	04.02	<b>Рисование с натуры</b> постройки из элементов строительного материала	<p>Понятия: стены, крыша, окно, фундамент, дом, ближе, дальше, весь лист бумаги, верх рисунка, низ рисунка.</p>	<p>Формировать представление о частях (конструкции) изображаемого предмета</p> <p>Учить передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции её частей.</p> <p>Учить находить ошибки в работе и их исправлять</p>
20  (1 час)	11.02	<b>Рисование с натуры</b> молотка.	<p>Понятия: инструменты, молоток, части молотка, ручка, головка, соединительный узел, горизонтально, вертикально, весь лист бумаги, верх рисунка, низ рисунка.</p>	<p>Формировать представление о частях (конструкции) изображаемого предмета (молотка).</p> <p>Учить: правильно располагать лист бумаги (вертикально); учить рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний.</p> <p>Учить придерживаться заданного темпа работы</p>
21  (1 час)	18.02	<b>Рисование с натуры</b> детской лопатки.	<p>Понятия: лопата, части лопаты, древко, полотно, лезвие, горизонтально, вертикально, весь лист бумаги, верх рисунка, низ рисунка</p>	<p>Формировать представление о частях (конструкции) изображаемого предмета (лопатки).</p> <p>Учить: рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций,</p>

				<p>строения, очертаний.</p> <p>сравнивать натуру с рисунком.</p> <p>Учить элементарно обосновывать высказанное суждение.</p>
22  (1 час)	25.02	<b>Рисование с натуры</b> теннисной ракетки.	<p>Понятия: теннисная ракетка, ручка, голова, шейка, обод, сетка, горизонтально, вертикально, весь лист бумаги, верх рисунка, низ рисунка</p>	<p>Формировать представление о частях (конструкции)изображаемого предмета (теннисной ракетки).</p> <p>Учить:</p> <p>рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний;</p> <p>самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.</p> <p>Учить выражать свои мысли.</p>
23  (1 час)	04.03	<b>Рисование на тему:</b> «Елка зимой в лесу». Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень».	<p>Понятия: хвойные деревья, ель, сосна, ёлка, хвоя, иголки, ствол, ветки.</p>	<p>Формировать представление о характерных признаках хвойных деревьев; строение (части) дерева.</p> <p>Учить на основе графического образа и его словесного обозначения восстанавливать путём конкретизации представление о ранее наблюдавшем предмете</p> <p>Учить описывать объекты наблюдения с помощью учителя .</p>
24	11.03	<b>Декоративное рисование-</b>	<p>Понятия: праздник, 8 марта - Женский день, открытка.</p>	<p>Формировать представление о правилах построения узора на</p>

(1 час)		оформление поздравительной открытки к 8 марта.		<p>листе бумаги.</p> <p>Учить определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.</p> <p>Учить договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности, работу товарищей</p>
25  (1 час)	18.03	<b>Декоративное рисование-</b> Рисование по образцу орнамента в квадрате.	Понятия: «симметрия», «ритм», узор, орнамент, середина, края квадрата, углы квадрата	<p>Формировать представление об особенностях орнамента.</p> <p>Понятия «симметрия», «ритм».</p> <p>Учить использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов.</p> <p>Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам</p>

**IV четверть – 9 часов**

26	01.04	<b>Рисование с натуры</b> игрушки вертолета (изготавливается из картона).	Понятия: вертолет, кабина, винт, хвост, колеса, корпус, иллюминаторы, дверь, горизонтально, вертикально, весь лист бумаги, верх рисунка, низ рисунка.	Формировать представление о частях (конструкции)изображаемого предмета (вертолѐта) Учить передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы. Учить пользоваться учебными принадлежностями в соответствии с принятыми нормами.
----	-------	---	---	---

27 (1 час)	08.04	<b>Декоративное рисование</b> Рисование узора из растительных форм в полосе.	Понятия: узор в полосе, в узоре повторяется форма и цвет.	Формировать представление о правилах построения узора в полосе. Учить рисовать узоры из растительных форм в полосе; определять структуру узора (чередование элементов), форму, цвет составных частей. Учить нацеливать себя на выполнение поставленной задачи.
---------------	-------	---	---	--

28 (1 час)	15.04	<b>Рисование с натуры</b> весенней веточки. Беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели»,	Понятия: весна, признаки весны, появляются листочки, художник, картина. Я вижу на картине...	Формировать представление о работе художника, её особенностях. Учить узнавать в репродукциях
---------------	-------	--	--	---

		И.Левитана «Март»		художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Учить рассказывать, что изображено на картине с помощью учителя.
29 (1 час)	22.04	<b>Декоративное рисование</b>  Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	Понятия: узор, орнамент, геометрические фигуры.	Формировать представление о правилах построения узора в квадрате. Учить рисовать узоры из геометрических фигур в квадрате, использовать осевые линии. Учить выполнять требования учителя.
30 (1 час)	29.04	<b>Рисование на тему:</b> «Деревья весной»	Понятия: признаки весны, ближе, дальше, верх, низ, справа, слева, горизонтально, вертикально.	Формировать представление об элементарных правилах изображения деревьев. Учить располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Учить наблюдать, делать выводы и обобщать
31 (1 час)	06.05	<b>Рисование на тему:</b> «Праздник Победы» (праздничный салют)	Понятия: День Победы, праздник, салют.	Формировать представление о празднике. Учить: соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; Учить передавать в рисунке

				свои впечатления от ранее увиденного.
32  (1 час)	13.05	<b>Декоративное рисование</b>  Рисование орнамента на фартуке заготовленного учителем.	Понятия: орнамент, фартук, повторение, чередование.	Формировать представление об особенностях орнамента. Учить правильно располагать элементы оформления на фартуке; определять структуру узора (повторение или чередование). Учить следить за правильной осанкой. Оценивать свою деятельность.
33  (1 час)	20.05	<b>Рисование с натуры</b> куста земляники с цветами.	Понятия: ягоды, земляника, малина, черника, смородина, красная, вкусная, сладкая, куст земляники.	Формировать представление о строение изображаемого предмета: части растений. Учить рисовать с натуры куст земляники с правильной передачей особенностей их формы, цветовой окраски. Учить выделять главное
34  (1 час)	27.05	<b>Беседа по картинам</b> на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Куинджи. «Берёзовая роща», А.Пластов «Сенокос») Рисование с натуры цветов.	Понятия: лето, признаки лета, растения, стебель, листья, цветок.	Формировать представление о строение изображаемого предмета: части растений Учить рисовать с натуры цветы, используя правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета. Учить организовать себя на выполнение задания.